

تدخلت فراشة القريض في الأمر.. كانت تبدو من منظرها غير مؤذية، بل وجميلة، أما في الحقيقة فهي مؤذية لدرجة رهيبة..

قريباً سأخلصكم من هذه الضفدعة البشعة!..



وهكذا استدرجت فراشة القريض صبيّاً أحرق إلى عمق البستان حيث الضفدعة..

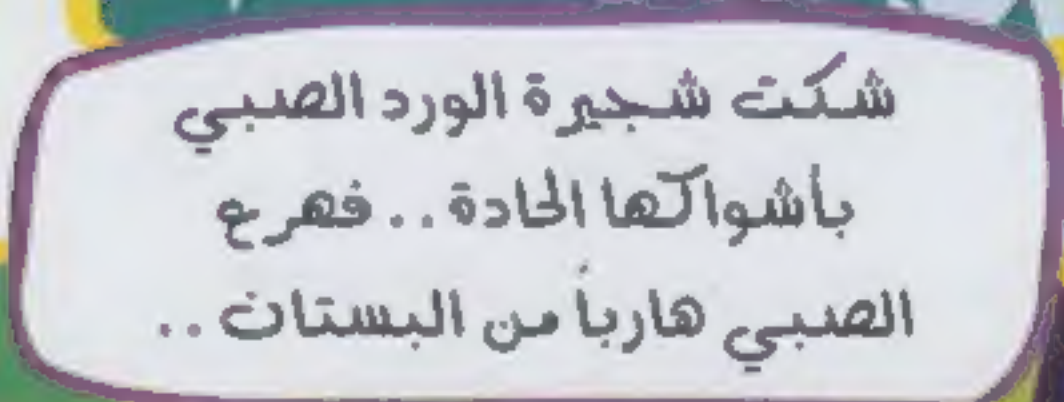


لم تفهم النجمة الرمادية ما يقوله الصبي عنها!.. إذ لم يسبق أن ناداها أحد بالضفدعة!..

ضفدعة!.. ضفدعة!..  
يا لها من مقرقة!..









بكت النجمة الرمادية بكاءً  
مريراً في ذلك اليوم ..  
وأخذ الجيـح يواسيها ..

لقد دعاني بالضفدعة  
الدمية! .. اذت فانا ضفدعة ..  
ضفدعة! ..

ارجوك  
لا تبكي

ستظلين دوماً نجمتنا  
الرمادية الحبيبة

الجمال ليس أهم  
شيء في الحياة

لن أواسيك يا عزيزتي ..  
سأقول لك شيئاً واحداً فحسب .. الهسالة ليست  
في الأساء .. فبالنسبة إلى جميع أصدقائك كنت  
و ستبقى النجمة الرمادية الحبيبة ..

أنت على حق أيها الزرور ..  
بالطبع الهسالة ليست في الأساء .. ومع ذلك  
لن آتي بعد اليوم إلى البستان نهاراً .. لكي  
لا ألتقي بأحد من الحقى ..

و من يومها والنجمة  
الرمادية .. وليست هي  
فحسب .. بل و جميع إختونها و  
أولادها وأحفادها .. لا يأتون إلى  
البستان ليقوموا بعملهم  
النافع إلا ليلاً ..



- تمت -



# لعبة التنس

قصة: أحمد رمضان  
رسوم: أحمد حلمي

أنا جاهز.. أبدأ اللعبة

أجل..  
زد من قوتك..

اطلق ما تريد من كرات  
فأنا الأفضل

كرات في الوقت  
نفسه... لا مشكلة

أجل..  
أسرع.. أقوى..

تري ماذا يفعلون؟

أجمل.. لقد أصابته كرة التنس على  
جبهته عندما حاول أن يلعب التنس  
للمرة الأولى في حياته..



# وانكشفت الحيلة

قصة: عبد الجواد الحمزاوي / رسوم: دعاء العدل

كان الخوف يملأ نفس أم أحمد حينما وصلت إلى باب حظيرة الطيور.. لماذا لا تسمع أصوات الطيور تصيح وتتدافع نحو الباب كما تفعل كل يوم؟!.. وضعت إناء الطعام من على رأسها، ثم فتحت الباب.. كانت أرض الحظيرة مملأة بالدجاجات والبطات والإوزات الميتة.. وكان وسطها ثعلب مستلق على ظهره، وقد رفع قوائمه ونفخ بطنه، وكانت الرائحة العفنة تملأ المكان كله.. صاحبت أم أحمد: النجدة يا أبا أحمد..  
بسرعة أتى أبو أحمد.. ذهل هو الآخر مما رأى.. صاح في زوجته: هذا جزاء إهمالنا، تركنا الثقب في ظهر العشة ولم نسدده فدخل منه الثعلب وأكل كثيراً حتى ملأ بطنه وأصابته التخممة ومات..  
قالت أم أحمد: ولكن كيف فاحت رائحته بهذه السرعة؟!..  
لم يكن أبو أحمد يملك الإجابة عن هذا السؤال.. سكت وأخذ يمشي في المكان وهو مطرق.. أمّا أم أحمد فنادت أولادها ليحضروا شيئاً يضعوا فيه الطيور الميتة والثعلب؛ كي يتخلصوا من العفونة التي تملأ المكان.. سمع أحمد النداء.. جرى مسرعاً ثم أقفل باب الحظيرة بقوة وهو يقول: لن نخدعنا يا مكارا!..

قال الأب: ماذا تقصد بهذا الكلام يا أحمد؟..  
قال أحمد: لقد قرأت في الكتب أن الثعلب حين يلحق به الصيادون يستلقي على ظهره ويرفع قوائمه وينفخ بطنه ويخرج رائحة منتنة فيظن الصيادون أنه قد مات من زمن طويل فيتركونه، وبذلك ينجو.  
لم يكن يبدو على الأب والأم أنهما قد اقتنعا بكلام ابنهما.. التفت أحمد وأصدر صوتاً مميزاً ثم قال: سبع الليل.. تعال بسرعة..  
وبسرعة أقبل الكلب ليلبي نداء صاحبه.. وبمجرد أن شم الثعلب رائحة الكلب حتى انتفض داخل الحظيرة.. يحاول أن يخرج من الخرق الذي دخل منه ولكنه لم يستطع.. كان الخرق صغيراً وكان بطن الثعلب قد امتلأ عن آخره لكثرة ما أكل.. لم يمض وقت طويل حتى خرج الكلب من الحظيرة ممسكاً بالثعلب بين فكيه وكان الثعلب قد مات فعلاً..  
قال أحمد: هذا ثعلب أسود نادر وفراؤه غال جداً يا أبي..  
قال الأب: لو كان هذا صحيحاً فساشتري لك من ثمن بيع الفراء كل ما طلبته منا من كتب.

تهت





# ..ومرة أخرى..

ماذا تفعل لو  
حصلت على  
500 ريال

جوال باسم يقدم سحبات أسبوعية..  
كل أسبوع فائز يحصل على 500 ريال نقداً..  
لزيادة فرصتك في الفوز اشترك بجميع  
قنوات جوال باسم:  
أرسل الآن حرف ج إلى الرقم 5003  
من يدري.. قد تكون أنت الرابح القادم!

أعرف من علم  
الهندسة في  
جميع الأمور



5

مرحباً بك  
يا صديقنا..  
هل تبحث عن التميز؟  
فدنا فقط لنا نحن المبتدئين  
نعيش فيها عالمنا ودينا خاصاً  
بنا.. فما رأيك؟



4

مرحباً بطلانك  
الرياضة.. معي ستكون  
مع أحداث الرياضة  
لحقتنا لحظة.. في كل  
مكان تتحرك فيه كرة  
القدم حول العالم!



3

أهلاً أهلاً أهلاً  
معك الكثير والكثير  
من الكتب والعروض  
والأخبار العجيبة..  
لعلنا معي نكون أياكم  
كلنا مثيرة بالهجة  
والضحكة!



2

سأذهب  
معاً إلى عالم  
من المجانيات والفرات  
لعلنا مع الحيوان والنبات  
والطبيعة نتعرف على  
أبداع وروعة خلق الله..  
لعلنا نكتسب من العلوم  
والعارف.. فمعي يا ترى  
سيكون معي في هذه  
الرحلة المثيرة!



1

أهلاً بكم  
يا أصدقاء..  
سوف أرسل لكم يومياً  
العديد من القنوات  
والنصائح والأخبار.. وكثير  
من المعلومات من تاريخنا  
الإسلامي بأخبار الرعاة..  
كونوا معي..

6

جديد

يا هلاً..  
ويا مليون سهلاً..  
منورينا صغار وكبار..  
عندنا القلة والضحك!  
قناة بتنسى نفسك معها!  
للحين ما اشتركت؟!

أرسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم  
5003.. لشاركي الجوال أو إلى الرقم 6275  
لشاركي موبايلي وسيتم قبول اشتراكك على  
الفور.. وثو أردت الاشتراك في جميع القنوات  
أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم واستمتع  
مع شخصيات باسم.. على جوالك!

5003

لشاركي الجوال

6275

لشاركي موبايلي

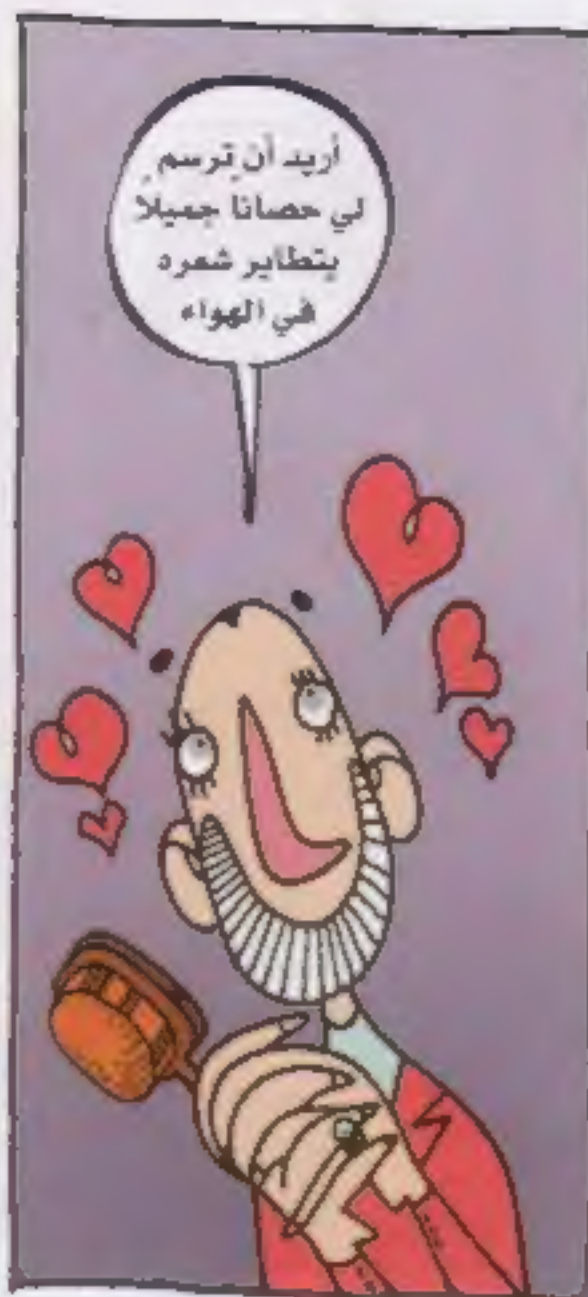




# حلاق وفنان











إعداد: أمل المجيش  
رسوم: محمد السيد



البنات  
والصداقة..

مرحباً بكن يا  
صديقاتي.. أنا لطيفة..  
هاتان الصفتان لكن..  
يمكنك مراسلتي على بريدي  
الإلكتروني: lateefa@basim.  
com.. وأنا بانتظار أرائكن  
ومشاركاتكن..  
هيا معي..

## در دشة

أنا أحب مطبخك الجميل، وبالفعل أطباقك لذيذة جداً، أرجوكم علميني  
أكثر لكي أكون ناجحة مثلك.

شروق صلاح بالخيزور- مكة

لطيفة: شكراً لك يا شروق، واسمك جميل وسوف نرين في الأعداد القادمة كل  
ما هو لذيذ، وستصبحين طباخة ماهرة إن شاء الله.

ماذا أكتب في درشة لطيفة!..

دائية أحمد محمد- مكة المكرمة

لطيفة: أهلاً دائية.. يمكنك صديقتي كتابة طريقة صنع طبق لذيذ، أو سؤال  
بحيرك تودين أن نجيبك عنه، أو موقف إذا ذكرته في المجلة سوف تستفيد منه  
صديقاتك وهكذا.. وأهلاً بك صديقة للمجلة.

نشكر مجلة باسم على إضافة مساحة لإعداد الطعام الذي تقدمه  
لطيفة.. ونريد منها تقديم طريقة عمل (البيتزا).

حسام محمد الحاجي- الرياض

لطيفة: أهلاً حسام، لقد عملنا البيتزا في الأعداد السابقة، وإن شاء الله تراها  
في الأعداد القادمة بطريقة جديدة، وأشكرك على متابعتك للمجلة.

## 1 الصديقة التي تشاركنا النجاح

وهي التي تفرح للحظات فرحك وإنجازاتك، ولا تحسبك وتتمنى زوال  
النعمة عنك، بل تبارك لك عندما تتفوقين، وتقدم لك الهدايا.

جميعنا يحتاج إلى الصداقة،  
ولكن هل تعرفين  
يا حبيبتي أن للصديقات  
أنواعاً؟!.. كيف؟!..  
سأعرفك بنفسني عليهن..

## نحتاج إليهن..

بكل  
سرور..

نعم..

ستعشني اليوم  
صديقاتي عندي..  
لذلك سأعد لهن طبقاً  
شهيماً.. والآن لنبدأ العمل..  
هلا ساعدتموني  
يا صديقاتي؟..



## مطبخ لطيفة

صينية البطاطس المهروس





## من أسرار الصداقة



## راقبي نفسك.. عزيزتي..

حتى لا تفشل صداقتك أسألي نفسك ماذا قدمت لصديقتك كي تنمو صداقتك معها وتبقى، فإذا كنت تريد أن تقف صديقتك إلى جوارك وقت الشدة فأنت أولاً قفي إلى جانبها وتذكري أن لك حقوقاً عليها وهي كذلك.

### 2 الصديقة المشجعة

وهي التي تشجعك على التقدم وعمل الخير والمشاركة في حضور المناسبات المهمة في المدرسة.

### 3 الصديقة المساندة

التي تصبرك وتقف إلى جوارك عند حدوث مشكلة ما، فأنت في هذه الحالة تحتاجين إلى هذه الصديقة.

### 4 الصديقة المرشدة

التي ترشدك إلى التصرف الحسن وتنصحك عندما تخطئين.

### 5 الصديقة الوفيّة

التي تتصل بك عند غيابك ولا تنساك مع مرور الأيام.

والآن فنتّهي عن هذه الصفات بين صديقاتك... هل توجد من تتخلي بهذه الصفات بينهن؟ إذن هذا رائع.

### سؤال العدد

ماذا تودين أن نقول لصديقتك بخصوص صداقتكما؟ وماذا؟

٢٥  
مروية  
٢٥  
فايزة

يصفّي البطاطس ثم يهرس جيداً ويخلط مع ملعقتين من القشطة إلى أن يصبح الخليط طرياً وسهل التشكيل، وكذلك يضاف قليل من الملح، نضع هذا الخليط في صينية بايركس (تبطن الصينية به)، بحيث يغطى قاع وجوانب الصينية، يقطع الدجاج قطعاً صغيرة، ويحمر له البصل ثم البهارات، ثم يوضع على الدجاج إلى أن يجف ماؤه ويقلب قليلاً على نار هادئة.



يقشر البطاطس ثم تقطع كل واحدة إلى نصفين ثم تسلق في الماء.

هكذا؟

المقادير هي: قطعاً دجاج فيليه، بصلتان مقطعتان قطعاً صغيرة، نصف علبة فطر مقطع، ملعقة صغيرة بهارات، ٣ ملاعق كاتشب، علبة قشطة، نصف كأس جبن موزاريلا مبشورة، حبة فلفل رومي مقطعة شرائح رقيقة، ٥ حبات بطاطس متوسطة الحجم.

نعم

بهارات

نضيف إلى هذه الحشوة، المشروم والكاتشب والفلفل الرومي، ويحمر قليلاً حتى ينضج الدجاج مدة عشر دقائق.

بعد أن ينضج الدجاج نضع عليه الباقي من القشطة، ويحرك ثم نضع هذه الحشوة على البطاطس، ثم تغطى بالجبن الموزاريلا ثم تدخل الفرن حتى تسيح الجبن.

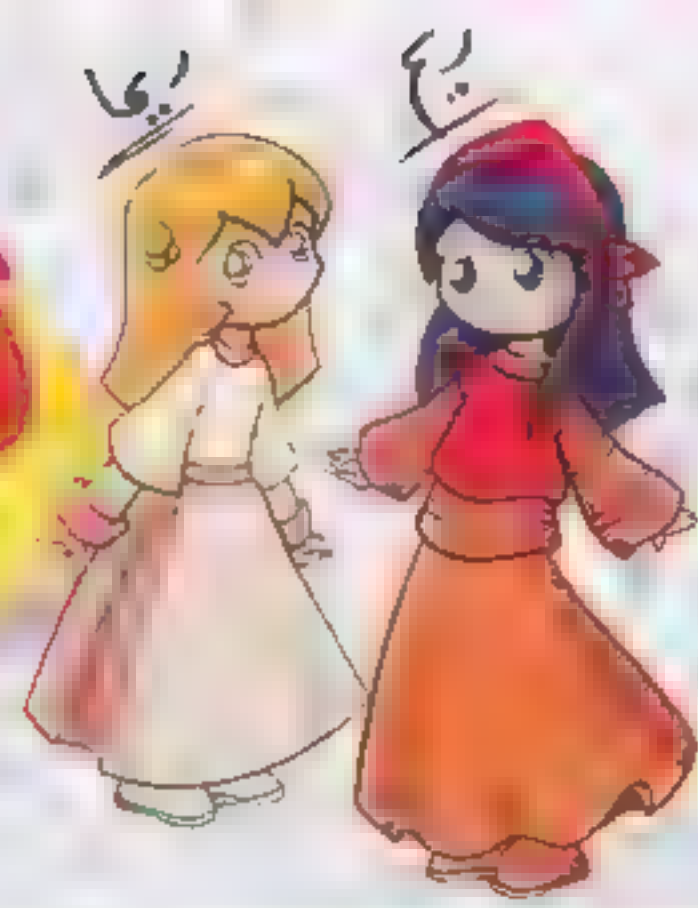




# ريم

خطة توفير

مغامرات









# دكاء قرد صغير

قصة: السيد القماحي / رسوم: محمد طه

قرد صغير لم يسمع كلام امه وذهب يلعب بعيدا في الغابة. قابله نمر كبير جائع. فرح النمر لانه سياكل القرد الصغير ويسكت به الام جوعه، ويشبع ولو قليلا.. القرد الصغير يهز رأسه بسرعة، وقال للنمر الكبير - انا صغير ايتها النمر.. تعال معي واراك القردود الكبيرة في عائلتي، وتاكل منها حتى تشبع النمر الكبير يقول - انا هيا دلني على القرد الكبير امك، والنمر الكبير عمك، والقرد الكبير جدك. القرد الصغير يقول - هيا. هيا تعال معي الان وادلك عليهم. النمر الكبير يفرح، ويقول في سره - ساهب مع القرد الصغير الى القردود الكبيرة، واكلها كلها حتى اشبع - اثناء الطريق، القرد الصغير يقول - انا نعت ايتها النمر الكبير من كثرة المشي لاني صغير. من مصلك احملي على ظهرك - النمر يقول - انا امر على ظهري ايتها النمر الصغير. وهيا دلني على عائلتك - النمر الصغير يركب على ظهر النمر، ويتلفت حوله بحثا عن عائلته، وحيوانات الغابة وطيورها تنظر اليه وتتحدث

الارب يقول - كيف يركب قرد صغير ظهر هذا النمر المتوحش ولا ياكله؟ والسبع يقول - هذا امر عجيب فعلا.. النمر يقول للنمر الصغير - هيا قل لهذه الحيوانات والطيور انني نمر طيب لا ياكل احدا - النمر الصغير يصيح باعلى صوته - يا سكان الغابة هذا نمر طيب ها انا اركب على ظهره ولا ياكلني.. حيوانات الغابة تستمع وتبهش وتقول - هل هذا صحيح؟ - نحن لا نصدق.. الوجود لا امان لها

الثعلب يقول - لاني انا جدي من النمر، جدي بها هذا القرد الصغير المسكين السبع يريد ان يذبح ويقتل ويهبط على ظهر النمر. ويحلس خلف القرد الصغير ويقول - ها انا اركب ظهر النمر وساعرف الان ان كان نمر طيبا ام شريرا ما ظهر منه عذر فسوف اطيح بسرعة ولا امكبه من اكلني - الارب يشاهد السبع وهو يهبط على ظهر النمر، يقول - وانا سوف اجرب واحسر، وامل مثل السبع، وقمر الارب وحلس على ظهر النمر خلف السبع، والنمر يفرح ويقول في سره - هذا جميل جدا سوف اكلهم كلهم في الوقت المناسب. ثم يسال القرد الصغير بقلق - اني نسكن عائلتك ايتها النمر الصغير لقد نعت من كثرة المشي واسم على ظهري.. القرد الصغير يقول - اقتربا جدا ايتها النمر الكبير.. ستري عائلتي من القردود الكبيرة بعد قليل

عائلة النمر الصغير تشاهد النمر من بعيد وشاهد القرد الصغير يركب ظهره ومن ورائه يحلس الارب ويحلس السبع - عائلة القردود مهمت واستعدت، وكذلك مهمت بعض الحيوانات واستعدت - كن قرد حمل في يده ثمرة من ثمار الدوم الحامض الثقيلة، قطعها من اشجار الدوم في الغابة وعندما اقرب النمر من عائلة القردود، قمر النمر الصغير متعذرا، ووقف الى حواف امه، وكذلك قمر الارب، وقمر السبع بعيدا عن النمر عند احد القردود تحيط بالنمر من كل حبه، ويقدمه ثمار الدوم الثقيلة الحامض. حتى انهار هذا الوجود وسقط على الارض من كثرة الضرب ومن شدة التعب والجوع.. بعدئذ صار اهل الغابة جميعا يتحدثون عن حيلة ودكاء القرد الصغير



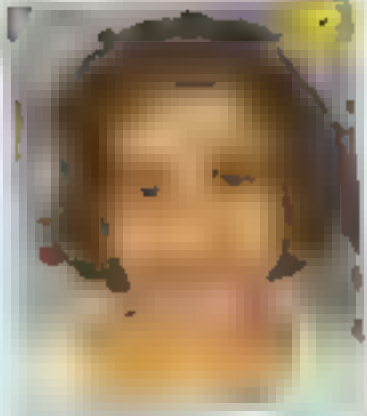


# الصفحة الأولى

هذه الصفحة لكم.. لصوركم يا أصدقاء.. تجمعها منكم عندما نلتقي بكم في معرضنا المتنقلة.. وننشرها هنا في صفحة أئدس هنا



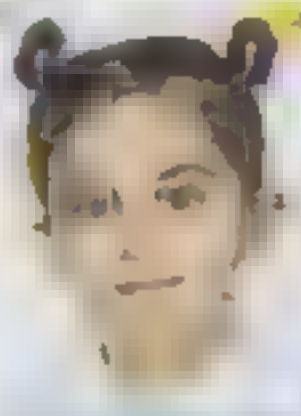
حسن حمود العمري



حمادة خالد ناخار



فايز عمر علي



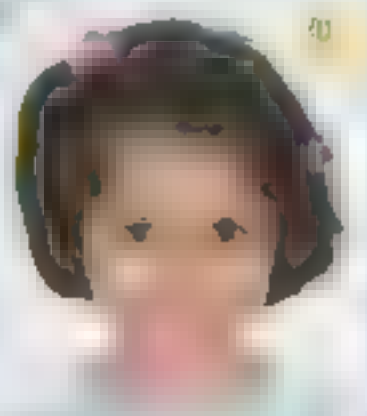
خوفرة أبو حدي



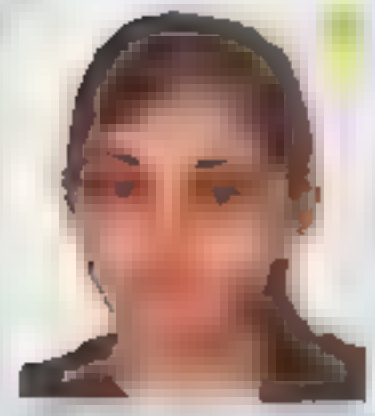
افراح لرهري



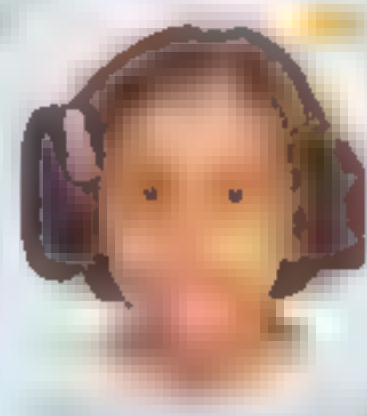
اسلام خليل السندي



ريح مرفور علوي



رهف حسين عويش الله



ولاء عبدالله مبارك



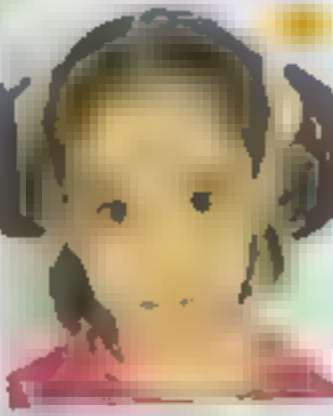
رفيدة محمد نور



فاة خالد باجابر



خلود ناصر شويدي



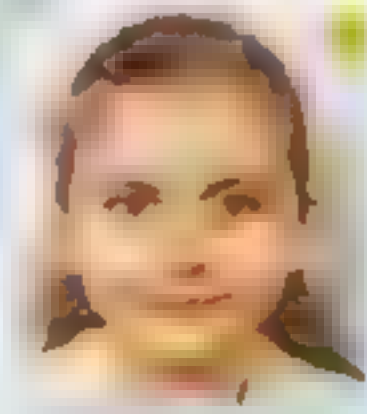
حلا حاتم صياح



حناء عدنان هلمهان



سوزة مصطفى علي



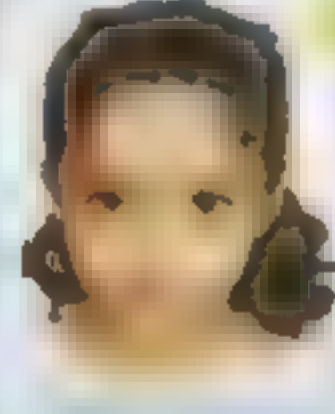
سالي باسم الحاج



سارة بديل محمد



سارة شمري



ريح يحيى رند



روان يحيى رند



رهف عويش فضل



فاصل حمود العمري



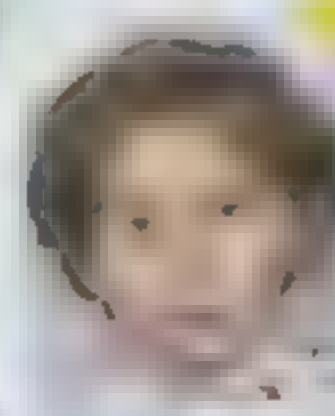
علياء اسلام شاهين



علا صادق سيف



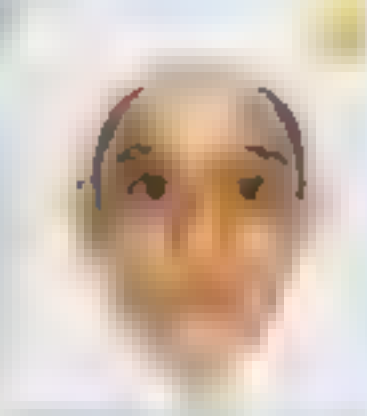
عبدالله خالد الحويش



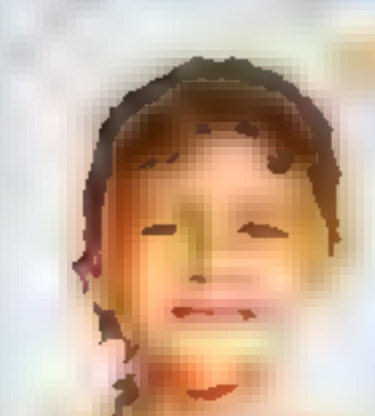
سوزان عبدالحمم



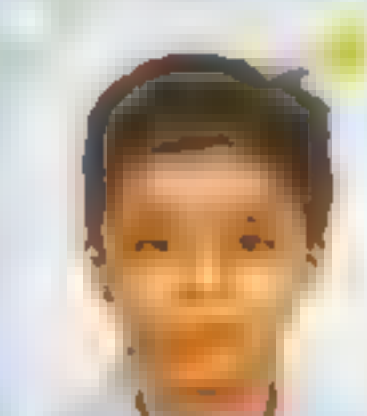
سوزي عبدالحمم



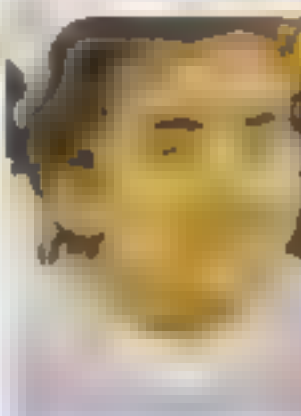
سميد صبيد



نور محمد السيد



نضال سليمان



نهي محمد السبيحي



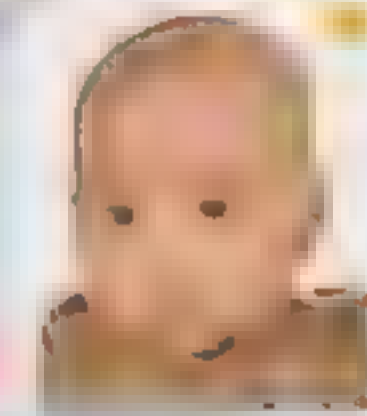
هودة بديل محمد



متاعل عبدالعزير فرح



مروان صالح موسى



لينا محسن الحويش

هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في ملاهي الفن لاند بسوق الحجار بمدينة جدة ..

أنا وأصدقائي في هذه الصفحة نتحدثكم جميعا لمعرفة كلمة السر في هذا العدد..  
بجدي صديقاتنا اسمها مكون من خمسة أحرف، أول ثلاثة منها بمعنى (جمال).. وإذا حذفنا  
الحرف الثاني صارت الكلمة بمعنى (نوع من أنواع الصباغ الذي يلون به الجلد).. فهل عرفتم من هي؟

كلمة السر

٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١

ولأننا نحبكم إليكم مفتاح الحل ليساعدكم:  
- الحرف رقم (٤) = الحرف رقم (٩) من سورة رقم (٣١).





رسوم واعداد أحمد حلمي  
رسوم الممتش سلوم / محمد عبدالهادي

# من شكري

نات  
الجوهر  
التجربة

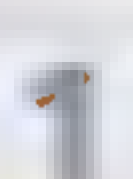
فيما اجابات  
الاسئلة ذات الجواب  
في قسمه (اذا احدى)  
الرقمه  
واجابات بقية  
الاسئلة موجودة  
في العدد  
نفسه



سيارة واحدة من  
السيارات الثلاث تنطبق  
على الشكل، ولا يوجد  
بها أي اختلاف،  
فما هي؟



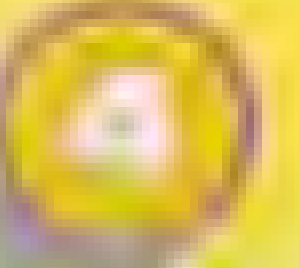
صع الأرقام من ١  
إلى ٤ بحيث لا يتكرر  
الرقم في أي سطر  
عمودي أو أفقي.



ما هي أقصر  
سورة في  
القرآن الكريم؟



من ملامح الشخصيات وأعلامهم  
حاول التعرف على بلدانهم.



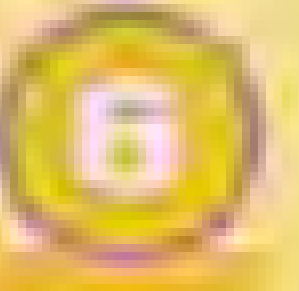
سؤال  
لغات



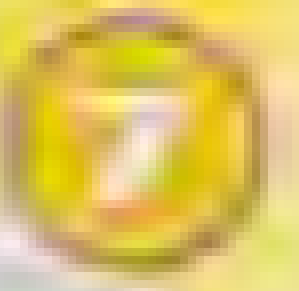
أقصى سرعتي تصل إلى ٣٠ كيلو متراً  
في الساعة، والطريق لبلدتي يبعد ١٥  
كيلو متراً، فكم من الوقت استهلكت  
للوصول بأقصى سرعة؟



اشطب كل حرفين متكررين  
لتتعرف على اسم دوله أجنبية.



ضع القطع المناسبة  
في المكان الصحيح.

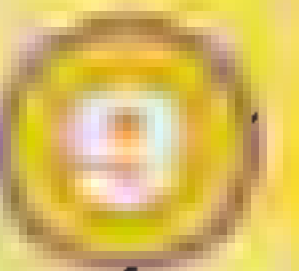
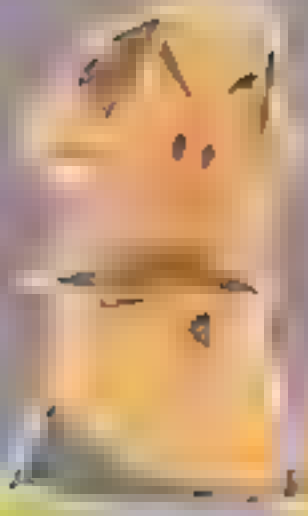




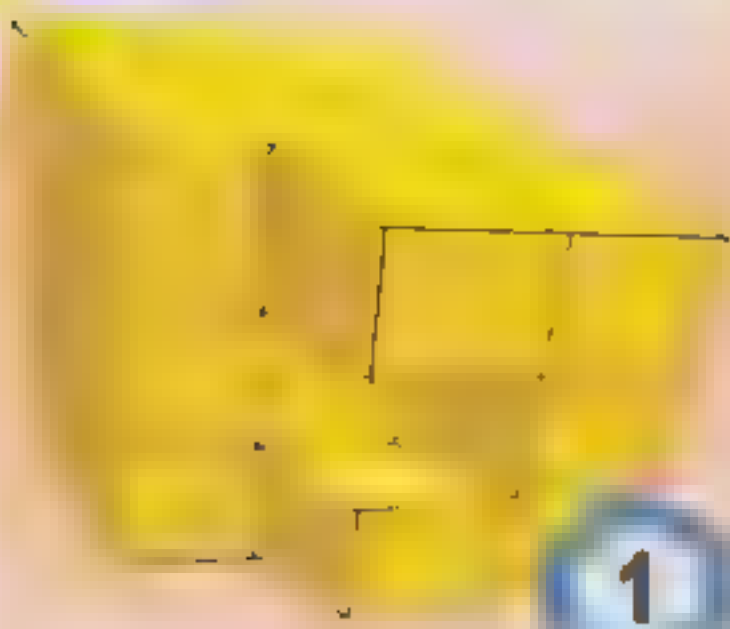


# مسئله

ابحث معي عن السارق.  
وهو له شعر أسود وعينان  
ررقاوان وأذنان كبيرتان.



حاول  
تركيب  
القطع  
الناقصة  
في المكعب



1



2



3



a



b



c



حاول  
مساعدتي  
بوضع  
الارقام  
المناسبة لحل  
هذه المسائل



$$2 = 7 \div 14$$

$$32 = 16 \times 2$$

$$90 = 8 + 82$$



رتب الكلمات ترتيباً صحيحاً  
للتعرف على المثل.

12

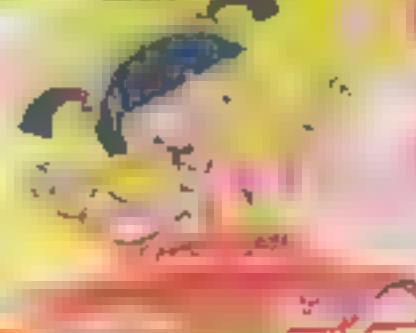
يضحك كثيراً من

اخيراً يضحك

ابحث عن  
فراشتي.  
فهل  
تستطيعون  
مساعدتي  
للتوصل  
إليها؟



سؤال  
تدوينة  
سنت



11



حاول أن تمص  
الاشتباك وتتعرف  
على عدد الأشكال  
الهندسية الموجودة



سؤال  
جكرك  
للأولاد

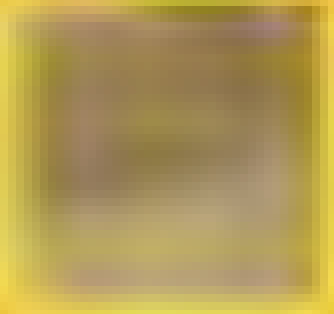
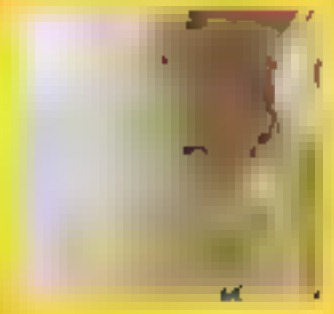
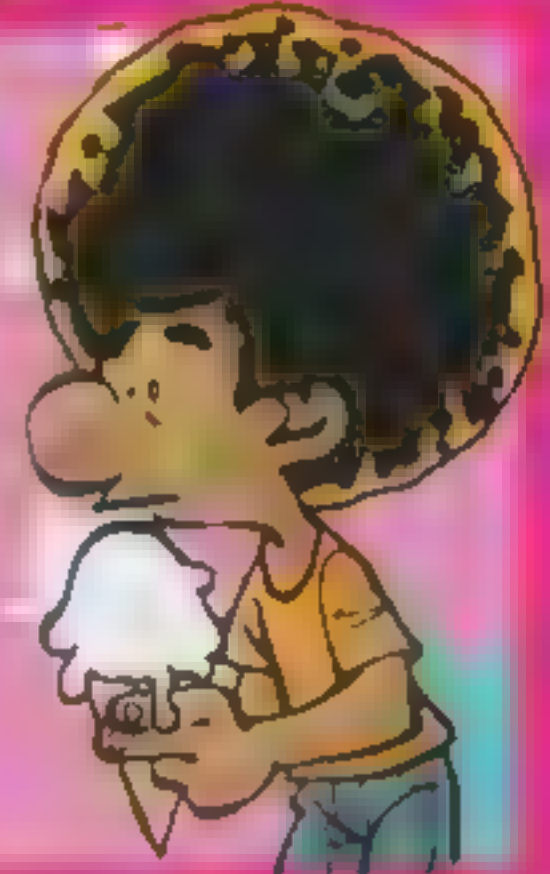


11



هل يستطيعون إيجاد  
الجزء الناقص من  
اللوحة

هذا هو المخطط لاسلام الاحزاب  
هو احد سابع المرات  
في هذه  
نفس المانه و سماء  
عالم في ساحة بعد  
سابع راس الله  
احد سابع  
غير هذا وقد دمع لساكه  
و اذ كان نملكه كذا يمكن  
سلاخه  
حواير فاصره هي  
معد نملكه هي ان دعي



لقد عرفت الآن الجزء المطلوب.. حاول أن تبحث عنه في صفحات المجلة..



# أصوات

## القناني

سوف تكتشف كيف يمكن ان يساعد توليد الاهتزازات المختلفة في إصدار أصوات مختلفة بمساعدة القناني ذات الشكل والطول المختلف.

### طريقة العمل

اسكب مغايير مختلفة من الماء في مجموعة من القناني المثلجة المختلفة إلا تملأ بها منها حتى النهاية، ويمكن تكوين نغمات مختلفة.

النسبة التي يملأ بها القناني وطولها

إعداد: منال عبدالله  
رسوم: محمد عبدالهادي السيد

لنقوم بتصنيع

قناني رجا حبه القناني الماء مواد  
طعام صلبة ويمكن لاستخدامها

ملاحظة: كلما كان البحر الموجود  
في الماء وعمق الصبغة أكثر كان  
الصوت أكثر انحصاراً

### ماذا حدث؟..

بسبب نسبة الماء الموجودة في  
القناني، حيث كلما زاد عمق الماء  
في القناني، كلما كان الصوت أكثر انحصاراً



## ورق الرسم

لكل نوع من الورق استعمال خاص يرجع  
الى نوع مادته اللينة الخاصة به

الورق الأبيض ذو السطح الخشن  
للألوان المائية (أكواريل)

الورق الأبيض ذو السطح الناعم  
للألوان المائية (الفواش).

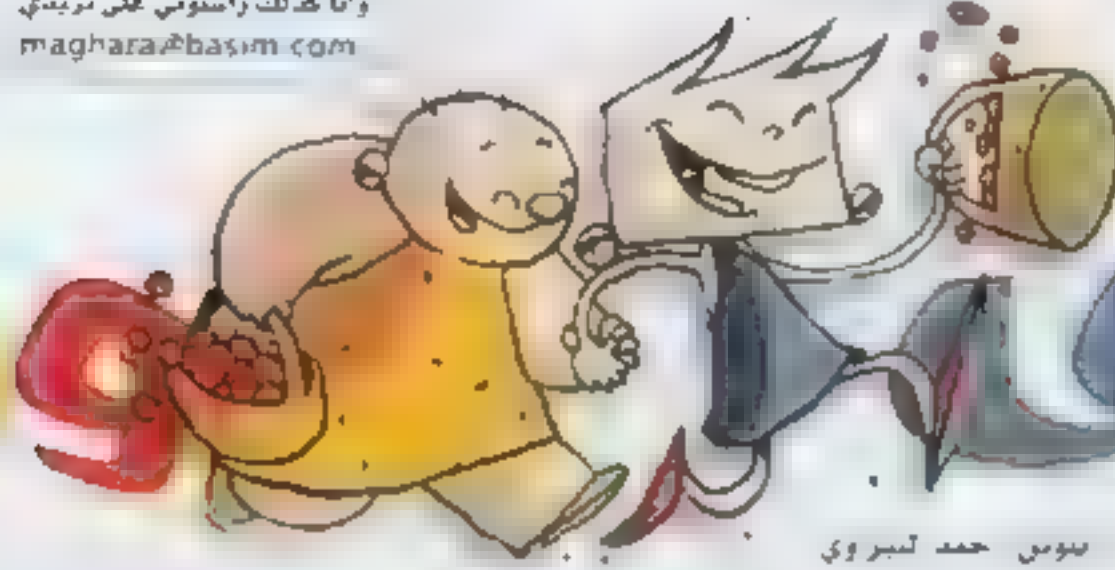
الورق الأبيض والملون ذو  
السطح الخشن للألوان الأساسية

الورق الأبيض ذو السطح اللامع المصقول  
للحبر الصيني والألوان الملونة

أما الورق الشائع بين الطلاب هي أوراق  
(الكونسون) الموجودة في المكتبات بكثرة.

الورق الأبيض (أنكر)  
للحبر وقلم الرصاص.

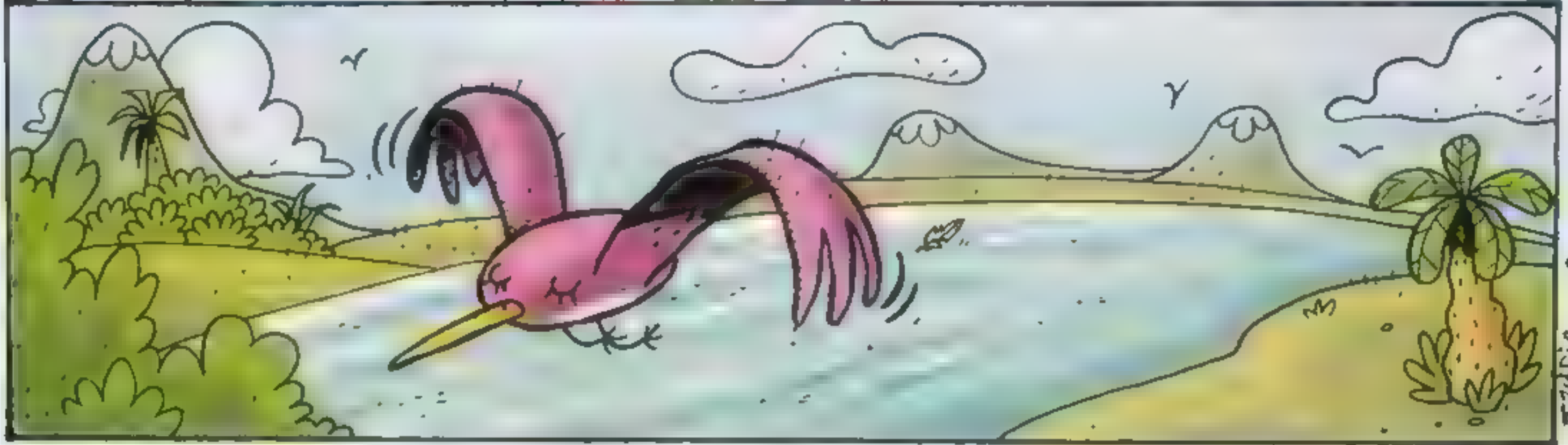




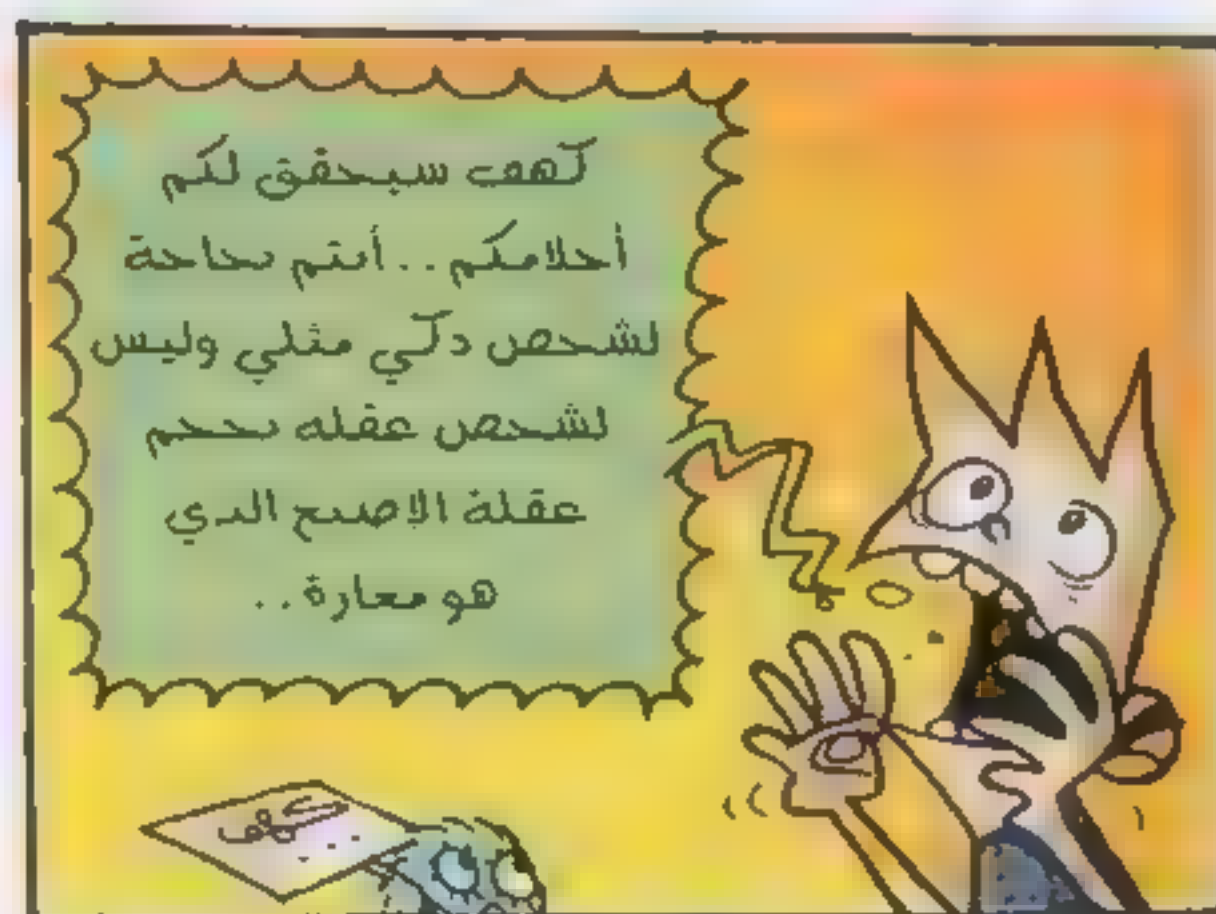
# مخاف

الانتخابات

قصة ورسمة رسوم محمد السديوقو بنوس حمد تيروي











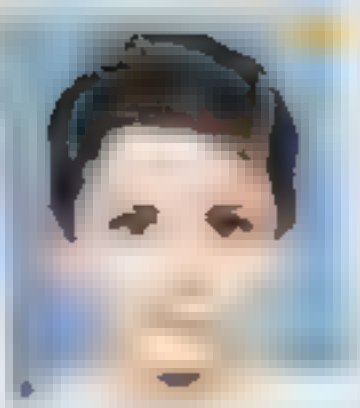


# أصدقاء

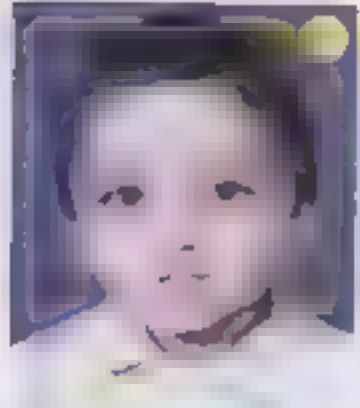
هذه الصفحة لكم لصوركم يا أصدقاء.. نجمعها منكم عندما نلعب بكم في معارضنا المتنقلة وننشرها هنا في صفحة (نحن هنا)



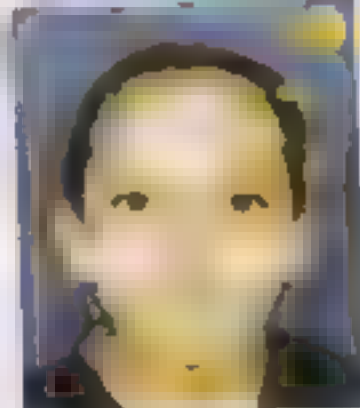
نادر ساعد



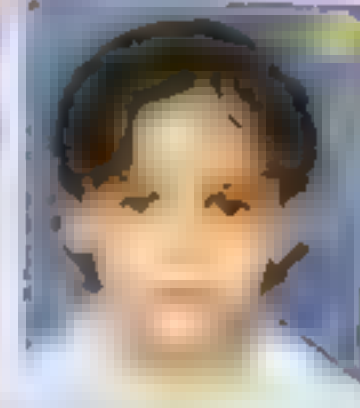
نادر عبد الله الحسي



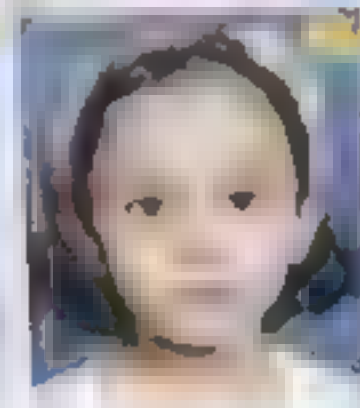
أمين محمد سعيد



مروة النافعي



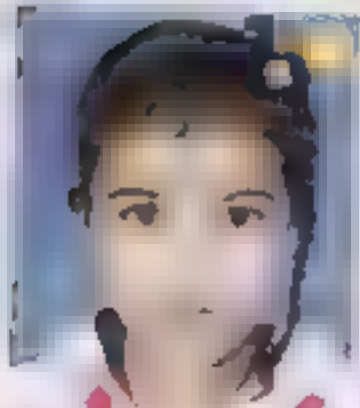
محمد المروفي



اشرف رشيد احمد



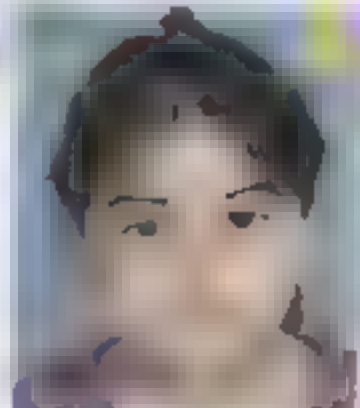
احمد اسماعيل دم



رامي مصطفى لدمي



دنيا سالم احمد



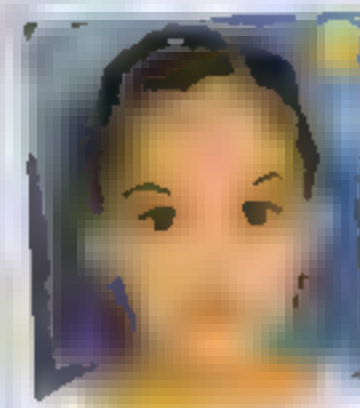
دنيا عبد القادر



هنا محمد النعماني



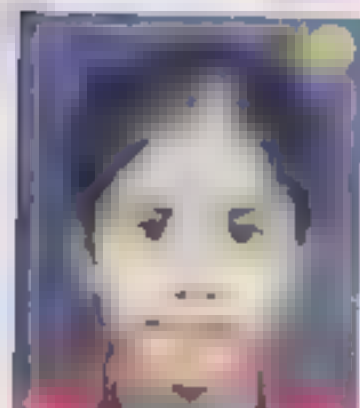
هنا محمد السهدي



جوهرة تركي اليماني



بيان منصور محمد



ريهام حميد الرشيد



ريهام سالم لغمرتي



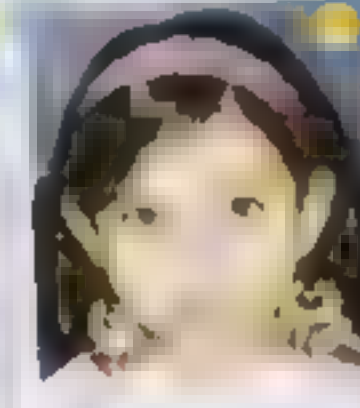
روان كمال محمد



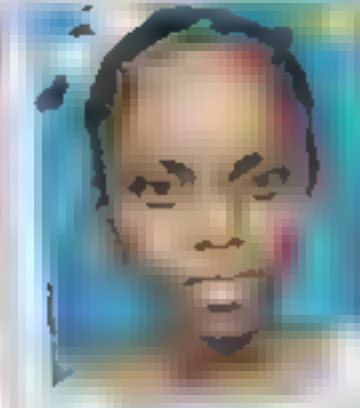
روان محمد سعيد



روان محمد سعيد



روان محمد الميمني



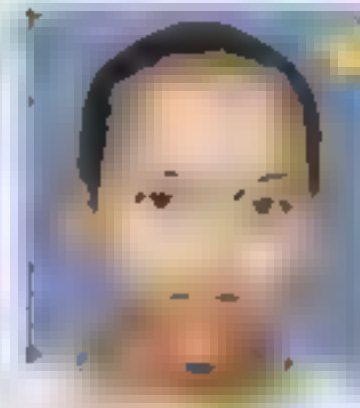
رحمة ادم عبدالله



مؤمن عبد الرحمن



لارا محمد عبد



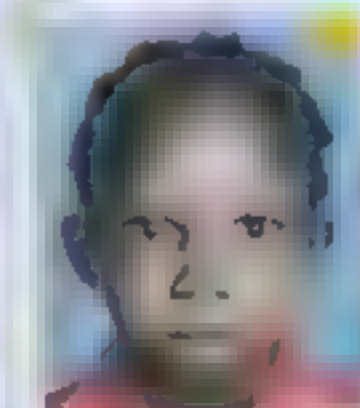
مروان محمد



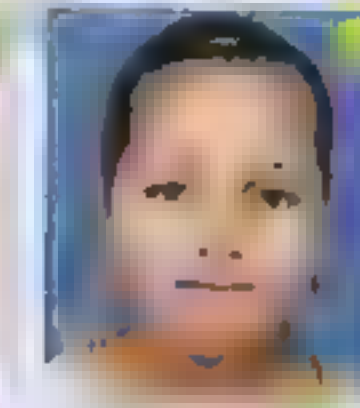
عبد القادر بكر



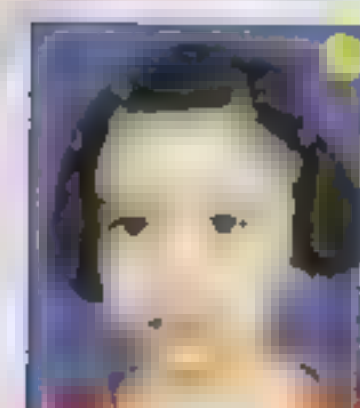
عبد الرحمن محمد



سلوى إدريس ادم



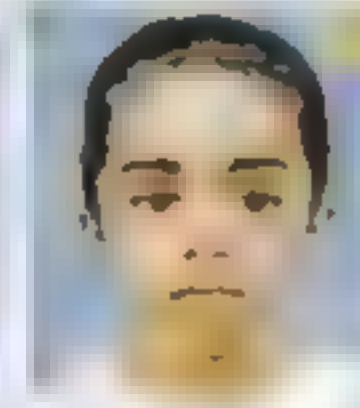
زهرة أحمد



ياسمين صالح عبد الله



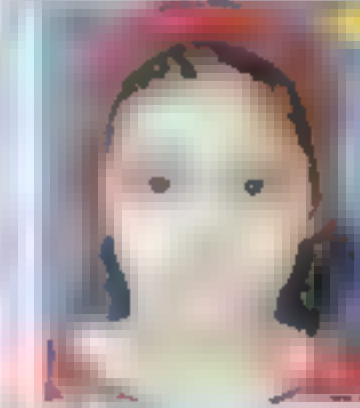
ولاء منصور محمد



ولاء عبد ربه الحسي



هبة خالد سيد



نادية نوفل مهيوب



منال حمود الميمني



مرام عبد الباسط

هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في ملاهي الشعلة هابي لاند بمدينة جدة بالتعاون مع مركز شباب فن

هل أنت متفوق في الرياضيات؟.. حسناً.. هيا بنا نمرح هنا قليلاً ببعض الحسابات البسيطة.  
استبدل أسماء أصدقائنا بأرقام صورهم.. وحاول أن تعرف النتيجة.

(مرام + منال) = (نادية + هبة)  
(أحمد + أمين) X (مؤمن + بدر) =  
(لارا + فردوس) - (بيان + جوهرة) =

## كلمة السر





# كشكول

ونتمنى لكم  
رس. يمكنكم الحمل  
كل كشكول  
الحمل

هدى كشكول  
كم تشه  
كم تشه  
رس. يمكنكم الحمل  
كل كشكول  
الحمل



سارة بامل أنوسيف - الدمام



عادل مصطفى إسحاق - جدة

## القراءة

لقد شاركت في حملة مشروع قراءة المليون كتاب في دبي، وقرأت قصصاً كثيرة، ولقد فزت على طلاب المدرسة لأنني قرأت أكثر منهم، وكترمتني الهدية في الطابور، وأعطتني قصصاً كثيرة ووساماً، وأنا سعيدة جداً بهذا العمل الذي قمت به. وأصبح أصدقائي بالاسم بضرورة أن يخصصوا وقتاً للقراءة كل يوم.

مريم ماجد لوفاه - دبي

## دعاء بعد الطعام

(من أكل طعاماً فقال الحمد لله الذي أطعمني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة هضر له ما تقدم من ذنبه) .  
أحمد أصامة مؤدت - الطائف

## الانتماسية

الانتماسية الصادقة تخرج القلوب الشاردة وتفسح الطريق أمام الدعوة أن يبتد أثرها إلى الهدمين والعصاة، فكلم من انتماسية خرجت من قلبه صادق فأخبرت بها ميتة بادت بها فلا تحل بها.  
ولله محمد السعيد - جدة



ياسر أسامة حسن - مصر

## - الهرجان -

الحاخر المرحاني العظيم هو شعاع مرحابية تكون حاجر أمواج طبيعي، يبتد نحو ٢٠٠٠ كيلومتر، ويبعد عن الساحل من ٤٠ - ١٠٠ كيلومتر ويوجد في أستراليا.

أبو عادل عبدالرحمن - مصر

## حديث شريف

قال النبي صلى الله عليه وسلم (من كان يوم نال الله واليوم الآخر فليحسن إلى حاره، ومن كان يوم نال الله واليوم الآخر فليكرم صيفه، ومن كان يوم نال الله واليوم الآخر فليقبل حراً أوليسكت).  
عظمى نبيل الربيعي - جدة



سيد عبد الله دامر - الرياض



## قال الامام

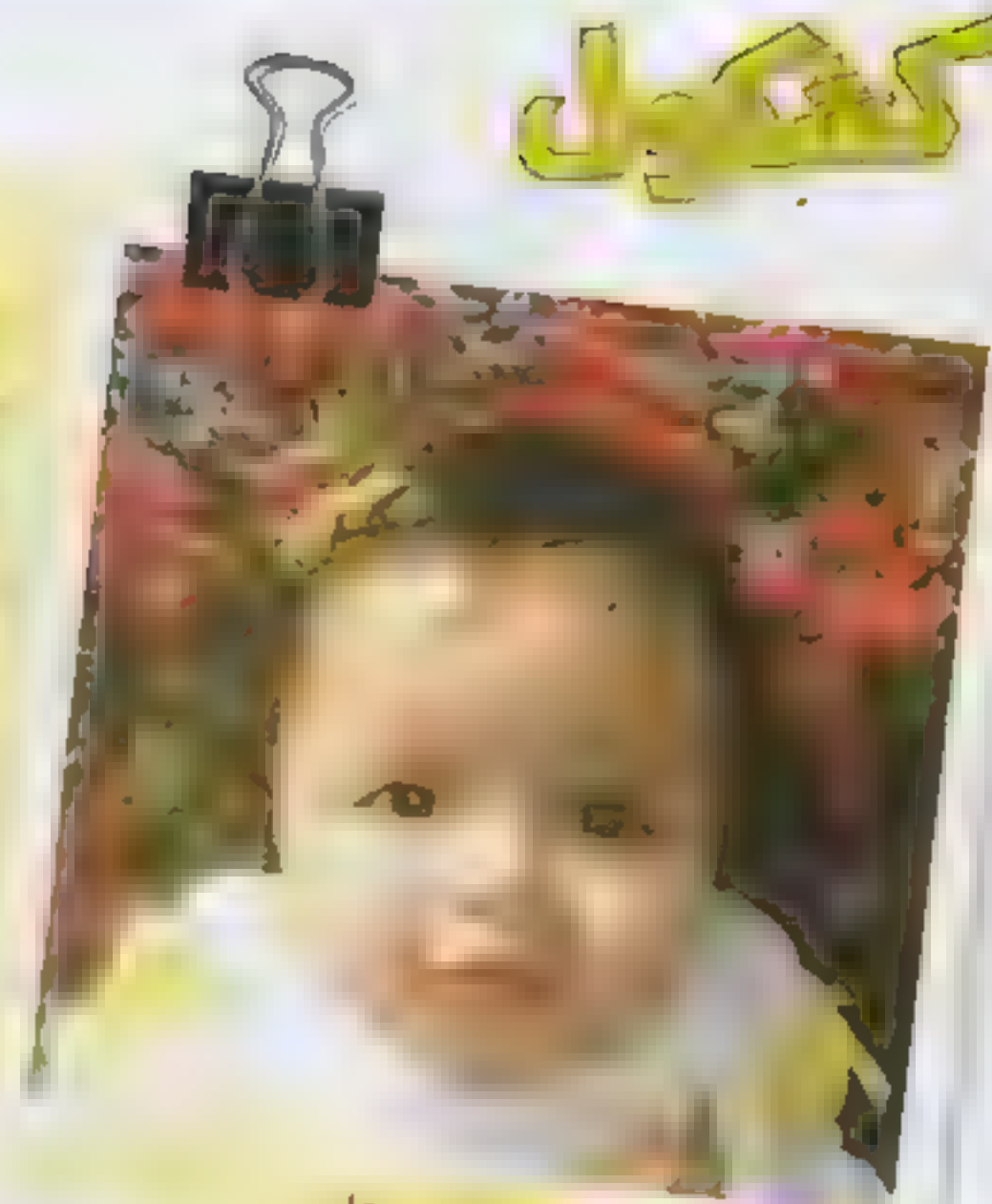
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا كنز الناس الذهب والفضة فاكنزوا هذه الكلمات: اللهم اني أسألك الثبات في الأمر، والعزيمة على الرشد. وأسألك شكر نعمتك، وأسألك حسن عبادتك، وأسألك قلبا سليما ولسانا صادقا. وأسألك من خير ما تعلم وأعوذ بك من شر ما تعلم، وأستغفر لك ما تعلم، إنك أنت علام الغيوب)

محمد لا اله الا الله محمد

## تسريع التعلم

تمكن ذلك مريكي بدمعة كنيونينا من تطوير برنامج حاسوب قادر على إبطاء أو تسريع شريط محصور مسجل وقتا لتعسر تلوحة التي يعكس لمساعد المختلفة، بهدف تحسين النماذج بتم الحلال. ولأساتذة اختبر الطالب هذه التقنية على عدد من الطلاب وبجع الحاسوب في معضه الوقت، كما وجد الباحثون استخدامات أخرى له في مجال كشف الكتب وأيضا في مساعدة لأطباء على علاج لاكتب عند يظهر هذا الجهاز إذا كان الدواء المستخدم يعطي النتائج المرجوة أم لا.

سارضة العليان الرياض

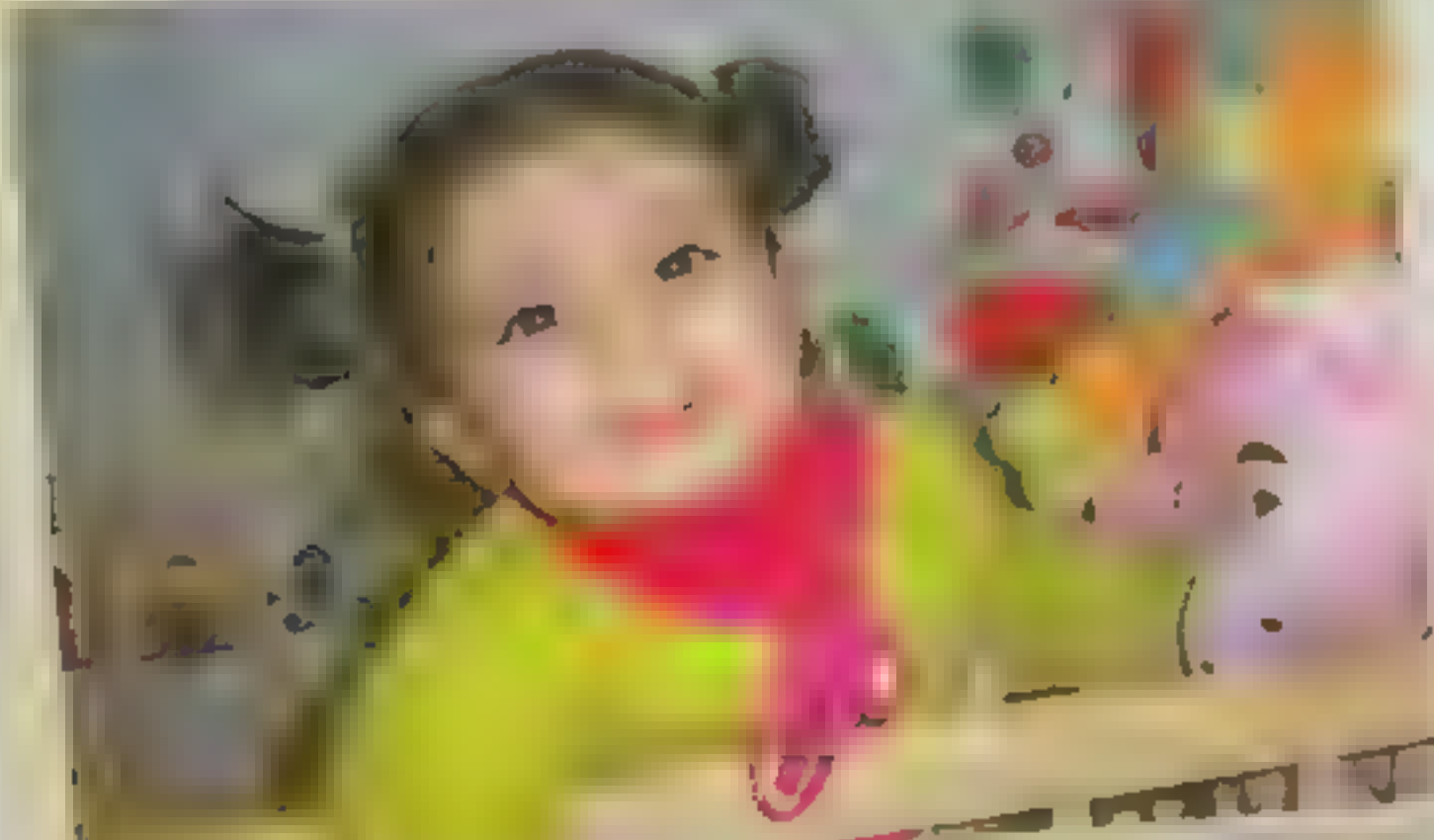


فريده احمد علي

## - الأحلام -

أين تذهب الأحلام بعدما تستيقظ من النوم؟ .. إن الإجابة عن هذا السؤال محددة في أمرين: فهي إما أن تُخزن في الذاكرة وإما أن نساها، الحديث عن الأحلام يفتح مجالاً للعديد من الأسئلة مثل: هل حدوث الأحلام يعد أمراً طبيعياً؟ .. ولماذا نتذكر بعض الأحلام بينما ننسى غيرها؟ .. وهل هناك أحلام ملوثة وأحلام نراها أسود وأبيض؟ .. يقول بعض علماء النفس إن حدوث الأحلام دليل على صحة العقل، وإن تكرارها يومياً يعد أمراً طبيعياً بل صحياً تماماً، حتى ولو كنا نتذكرها أو نساها، يقول آخرون إنها حلم عادة بها نبحر عن تحقيقه في اللحظة، ولذا فالأحلام ممكن اعتبارها وسيلة للتعبير عن آمياتنا.

نبات نبيه العليان - الرياض



لانا جاسم محمود

## يارب العالمين

أنت الرارق وأنت العفور .. وأنت الخالق وأنت العزيز .. وأنت ربي يا الله .. يا محبت الدعاء .. أطلب منك يا ربي أطلب منك .. أنت تعلم الباء من السماء .. برحمة وبهاء .. يهفي الأشجار والرهور .. ويروي عطش المخلوقات .. أنت الرحمن الرحيم .. يا رب العالمين .

نهي الهيمي - المدينة المنورة



ماحد عبدالله الدباني



مريم هشام غلان



يوسف هشام غلاب

## صحابيات

- أول أسطول عربي تم استخدامه في عهد عباس بن عفان رضي الله عنه .  
- أول من وضع نظاماً للريد هو معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه .

عبد الله وليد السميت - الرياض





محمد سامه مودر - الرياض



اسر السبيح  
ناصديقي



اخوهره موسى  
السبيحي - الرياض



عمار عيسى  
الحري - مكة المكرمة

## من مكارم الأخلاق

عليك ان تحرم النسر وعدم  
مراحيته وعدم رفع الصوت  
في وجهه واحترام امك واسك  
وصاحبها واحترام الاخوة  
الكبار والعصم على الصغار  
مودة مارة رصيدة - الرياض



نبات نوح  
السبيحي - الرياض



ياسر عبدالله  
عاليه - الرياض



نذكار نوح  
والعليه - الرياض



هدى  
عبدالله



اربع عيسى عبدالله عيسى



فصل خاسر  
الحوي - الرياض



## قارئ القرآن

قله عامر بالايان وكلام الرحمن ..  
محفوظ بعناية الله وحفظه .. في وجهه  
نور .. تتسابق البلائكة لتعطف حوله  
حتى تسبح قراءته .. يانبه يوم القيامة  
شفيحاً .. يفوز بالهكامة العالية والدرجة  
الرفيعة في الدنيا والآخرة .  
رجيم فائز هريقت - حدة



انهار سعد  
الشمري



ميسون عباد الدين  
خدي - الرياض



محمد نسيه  
العليان

## هل أنت فنان؟

هل تحب الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد ان تشاركها في  
بالسم؟ .. يمكنك ارسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط ان تنفذ  
على لوحة - لا تقام حجم اللوحة عن حجم ورق التدرج لعدى  
- لا تقام - لا تقام - لا تقام - لا تقام - لا تقام - لا تقام  
- لا تقام - لا تقام - لا تقام - لا تقام - لا تقام - لا تقام  
كها تستقبل المحلة جميع الاعمال الفنية الاخرى كالحظ والسحر  
واللوحات الخشبية وما الى ذلك.

## - العني والفقير -

فرا لعني انيسر عمار xx مثا مثا مثا مثا  
جمل الفقير حوكن مر تير ومن xx ما صر صر حننه  
فهر القننه بـ بـ بـ بـ xx بـ بـ بـ بـ  
بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ xx بـ بـ بـ بـ  
بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ xx بـ بـ بـ بـ  
بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ xx بـ بـ بـ بـ  
بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ xx بـ بـ بـ بـ  
رخات خريتي العيني - الرياض

لنحفظه على الاسحار  
- مع قصص وسحار وسحرات وتصق  
نصم صدم على الخالق  
- رفع لوعي لدى ليو صر وهو صر  
مسائل نبيته لنحفظه لهم  
- نصحهم بنواصير على رعه الاسحار

اماني نكر - حدة



- أمي -

رفيقة دربي وهديني  
أعطني من نور عيوني  
أقول أحبك يا أمي  
أه لو كانت ترويني  
حصناً يزخر بالعز  
يا نأحا من فوق حبيبي

شعر محمد هادي - مكة المكرمة

## في مدح الهصطفى

صلى الله عليه وسلم

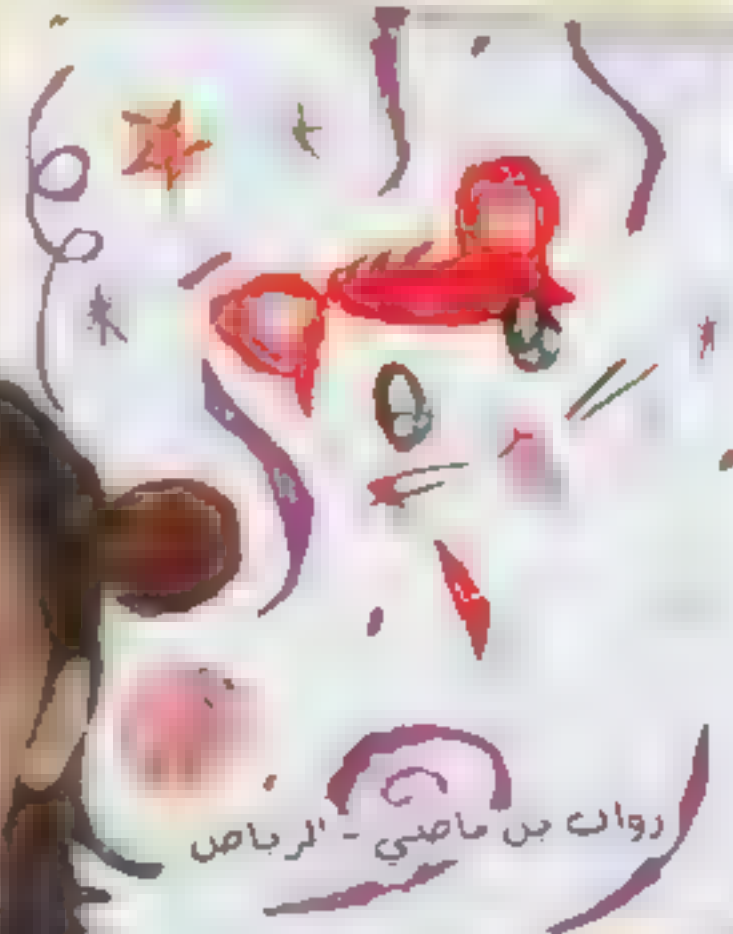
محمد رسول من الله لما  
نحية علينا ولما هدى  
كم من الناس قد اسلبوا على يديه  
وكم من البشر كين قد هدى  
أخلاقه من الفرات نعليها  
وكلامه عذب مثل قطر الندى  
ساعد كثيراً من الناس وكم  
من حبيب ومعروف قد اسدى  
لم ينتظر الشكر يوماً ولم  
يحفل عن الاستغفار طول الهدى  
بعرض البلد بالحرب فتحها  
وبالصالح كثيراً من الناس فدى  
قد رباها الإله حتى عدا  
رحله به وبأخلاقه بقننى  
فكيف لا يتبعه وهو الذي  
أفندى به عطاء الرمان طول الهدى  
برقرا السري

## نحو النجاح

ونحن على مشارف الاختبارات  
يجب أن نحدد عهد الإخلاص  
في المذاكرة حتى تشرق شمس  
النجاح على أفقنا. وأن نسيطر  
للعهد نظرة أمل حتى نسيطر أحرفاً  
بهذا الفجر على جبين الرمان  
لبي الخفى



روان بايريد - جدة



روان بن ماضي - الرياض

## الطريق الإيجابي

الأمل طريق إيجابي، من خلاله تمتع  
باب الحد وتغلق باب الكسل، وتبدأ  
من عطاء إلى فلاح، ومن فلاح إلى  
نجاح، ومن نجاح إلى الصعود للقمة،  
ومن هناك تبدأ الحياة بالعطاء اللا  
محدود، فليجعل كل منا حياته تسير  
بأمل معتوي بعيدة عن اليأس.

لمود ماجد السعوديه



عبد الرحمن عبد المحسن التميمي

## لعر حجيل

رحلات نحاصها مع بعضنا  
فذهبنا إلى القاصي ليحكم  
بيننا، فقال القاصي الرجل  
الأول عن اسمه فقال: اسمي  
يوسف، فقال الرجل الثاني  
عن اسمه فقال: (أنتيني  
بعداً) فما اسم الرجل  
الثاني؟ الأخانة اسمه  
قاسي وهو يقصد  
أنتني (أي) بعد  
ال(ها) فنصبح قاسي..

مفاعل محمد الخليفي  
مكة المكرمة

أنهار وليات سعد التميمي - الرياض





عمار يوسف القاضي - المدينة المنورة

### أسماء

#### صغار الحيوانات

- الأسد: الشبل.
- الطير: الحشق.
- الفيل: الدعفر.
- الدب: الدبش.

سيرة مفلح آل زعر - الاحلاج

لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرا \* إن الظلوم على حد من النقم  
نساء عيناك والظلوم منته \* يدعو عليك وعين الله لم تنم  
... عة عبد الله الخبي - مكة المكرمة



حالة علي الحساوي - الرياض



سارة علي الحساوي - الرياض

## التين ..

أخبرني، أحمل اليكم معلومات كثيرة عن مادة عذابت  
نافعة إنها ثمرة النس السهية التي تعد وحده عذابت  
لديدة لأنها سهية القطاف ولا تحتاج إلى صبح أو نهصر  
منظرها جميل. وفي دت مداق لديد نوكل طرخه  
ومحفة وعلى شكل مربات الوانها متعددة وانواعها  
كثيرة ومذاقها وهرة ذكر النير في الفرات الكرسم وفي  
الحديث الشريف فسحات الله احسن دلقس  
ليني لعولقي - اسيد

## فوائد القراءة ..

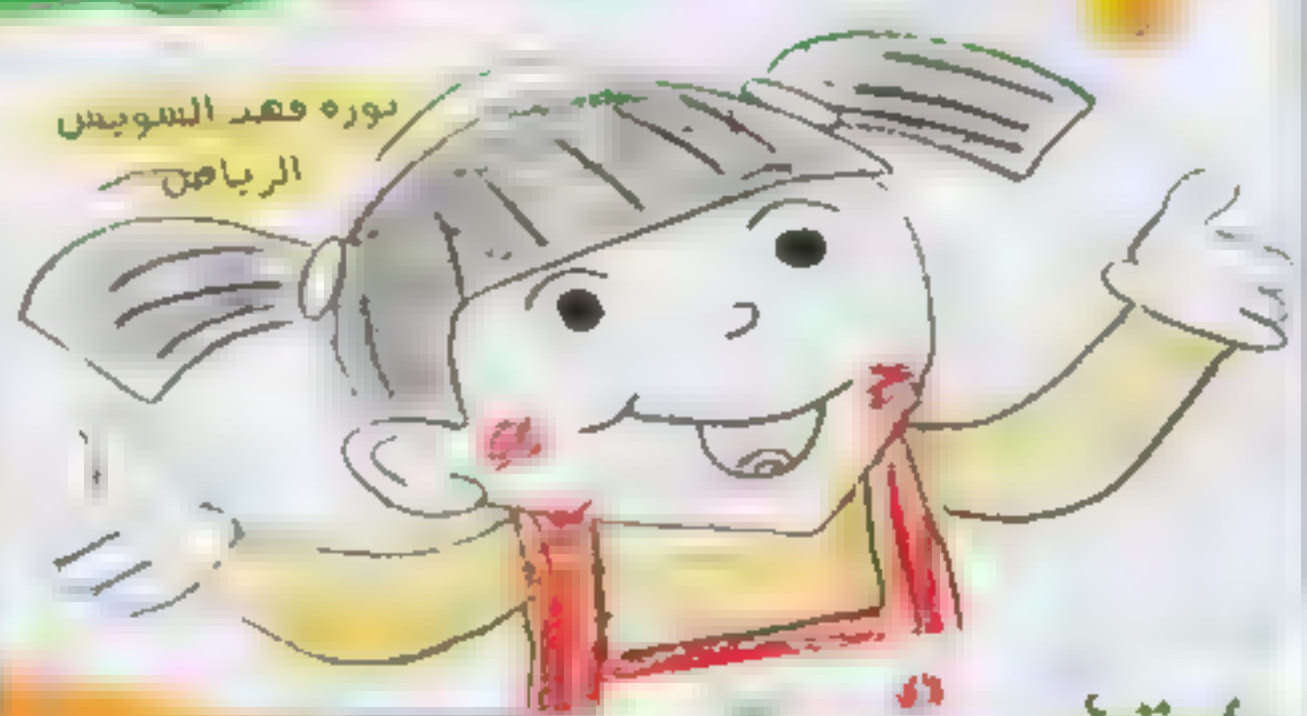
من فوائد القراءة الكثيرة أنها  
تساعد على الفهم والتفكير. وثانيا  
بالجديد الذي يهاست عقدا  
ثرفنا في كانه المسبوبات  
تساعدنا على جمع المعلومات.  
تهدت اخلاقنا مني عقولنا بوسع  
مداركنا. تساعد على الرقي والقوة  
وسرعه النمو والتطوير  
ليان بوسعت ناخيد - الرياض

## هل تعلم؟

- الكلب يستطيع أن  
يسمع دقات الساعة  
وهو على بعد ٤٠ قدما.
- الزرافة إذا انزلت  
ووقعت على الأرض مع  
انفراج سيقانها لن تستطيع  
القيام مرة أخرى، ويمكن أن  
تظل هكذا إلى أن تموت.

... السعدية

نوره عهد السويش  
الرياض



## هل تعلم؟

- في قوسيت حدو - القوت في  
لبنسوبات العربة؟ عود يني  
أسيد اكرويت  
- في قوسيت الذي هيت عقت  
سكات، ورو؟ عقت  
- في قوسيت اكرويت اكرويت  
الرميل

## ٤ تؤدي إلى ٤

- ١- الصمت يؤدي إلى  
السلامة.
- ٢- البر يؤدي إلى الكرامة.
- ٣- الجود يؤدي إلى السيادة.
- ٤- الشكر يؤدي إلى الزيادة.

ابتنام محمد الحربي - الرياض



## ذكريات جميلة

- أجمل الذكريات لها سافرنا إلى مكة المكرمة، وقد كنت سعيدة جداً لما رأيت الكعبة المشرفة.  
السيدان همد - المدينة المنورة

- من أجمل الذكريات عندما كنت أنساق أنا وإخوتي عندما  
ناسي الربيد لأحصار محبة باسم، كنت أنا دائماً أكتب التناق

دلال إبراهيم الخلود - حائل

- أجمل ذكرياتي حينما سقطت من أعلى الدرج وقد خرجت، فكانت موقفاً مضحكاً ومولياً.  
حصة تركي الشدي - الخرج

- كنت فرحاً كثيراً عندما التزكت في مجلة باسم، وفيما كانت مجلة باسمية ولطيفة.  
محمد حسين عباس - الرياض

- أحدى أيام حياتي يوم عيد الأضحى حيث إنا كنا نلحق الحراف وهي تحري مرة أمامنا  
ومرة وراءنا، ونصلي صلاة العيد ودائماً نشناق لهذا اليوم الجميل  
سليى عمرو رشيد - مصر

- لقد ذهبت أنا وعائلتي في الإجازة الصيفية إلى بريطانيا، واستمتعنا كثيراً وذهبنا إلى  
أمكنة كثيرة مثل الحديقة والبحيرة.  
أحمد عدنان أوريلك - المدينة المنورة

- ذهبت مع عائلتي إلى اللاهي في العيد، واستمتعنا مع إخوتي كثيراً بالألعاب الجميلة  
والرائعة.  
جعفر أحمد مرو - الرياض

- ذهبت إلى المدينة يوم، وكانت معي حرة وفجاءت صرارت صغير واحد آخر من يد  
وكانت موقفاً طريفاً  
ريم عبدالكريم المرسل - الطهران

- تقابلنا أنا وأصدقائي ولعبنا بأحدى الحادق، وأصبنا وقتاً جميلاً، وانتهت الرحلة  
الجميلة بالعراق الصعبة.  
محمد محمد علي - مصر

## أعمار الحيوانات

- الفرس والجمال والنبور  
تصل أعمارهم إلى  
عشرين سنة
- الجمل يصل عمره إلى  
خمسين سنة
- الأسد يصل عمره إلى  
٦٥ سنة
- يصل عمر الفيل إلى  
٢٠٠ سنة

محمد محمد محمد



سنا علي الحفاوي - الرياض



محمد حسين عباس - الرياض

## يوم عند قوم

يوم عند قوم



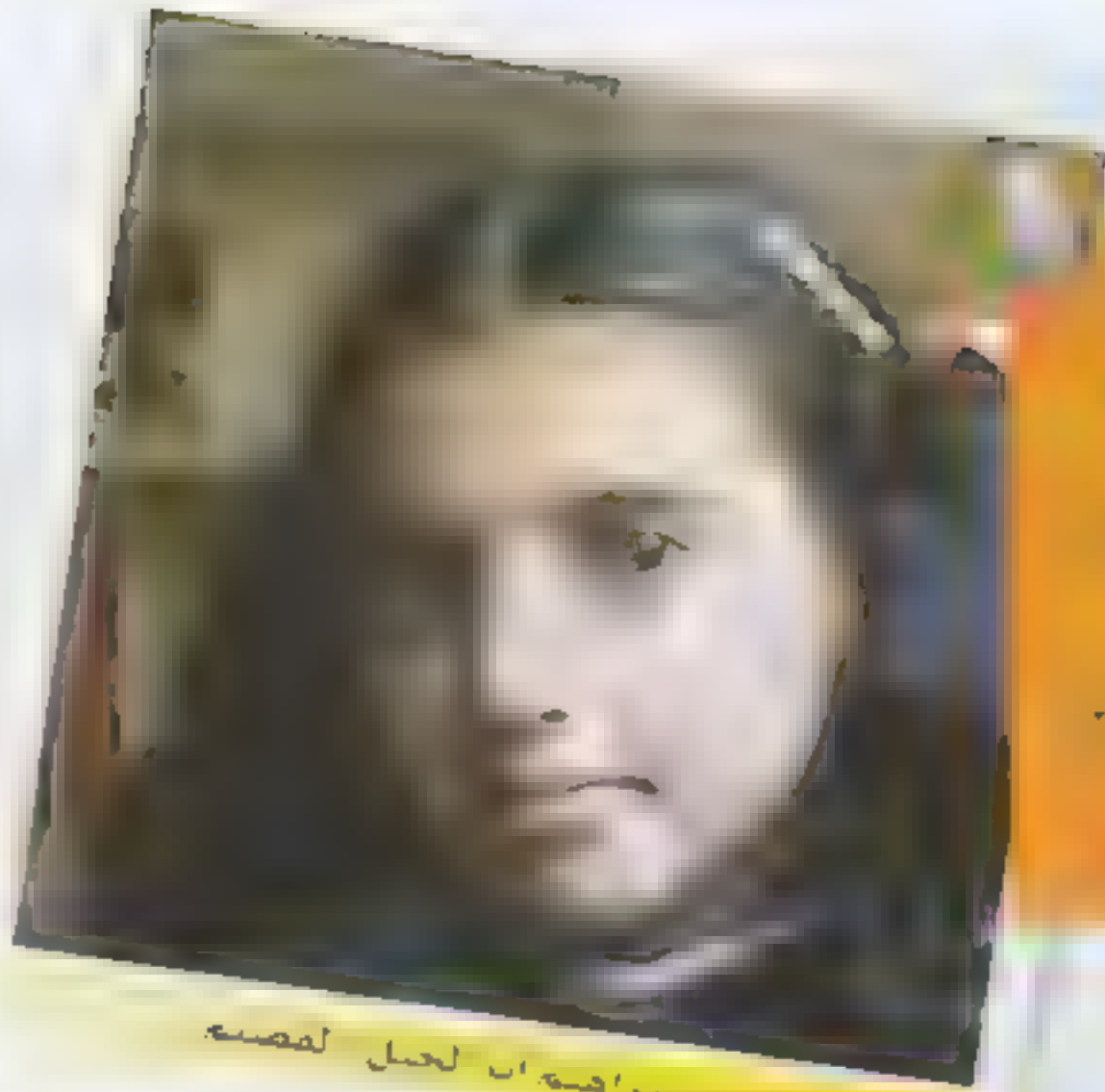
منال حميد الشكري - حائل



## البعادث وأعراض نقصها

- الحديد: يسبب نقصه فقر الدم.
- الكالسيوم: يسبب نقصه تشوها في العظام.
- البيريتيوم: يسبب نقصه تقلصات عضلية وفقدان الشهية.
- البوتاسيوم: يسبب نقصه عدم انتظام ضربات القلب.
- الزنك: يسبب نقصه تأخر النمو ونزف التئام الجروح.
- النحاس: يسبب نقصه فقر الدم ونزف التئام الجروح.
- السيلينيوم: يسبب نقصه تضخم القلب، آلاما في العضلات.
- اليود: يسبب نقصه تضخما في الغدة الدرقية وزيادة في الوزن.

ناصر عبدالله البواقي - الأحلاج



رقت برفقة ابن لعل لمصه

## حاشية صغيرة

فرح خلو سكن لست لما انت الله انت  
يا اجمل طفل في الدنيا انت امير ان نادت  
اهلا بالقادم ينسرى في طلعه زهرا ورديا  
كف وانت صغير جدا xx كل البشر لنا أعطيت  
يا من قد اندعه الله xx في أحسن شكل سواه  
ولنا في كرم أهده xx احلى من أطباق الحلوى

فاطمة منصور المصور الرياض

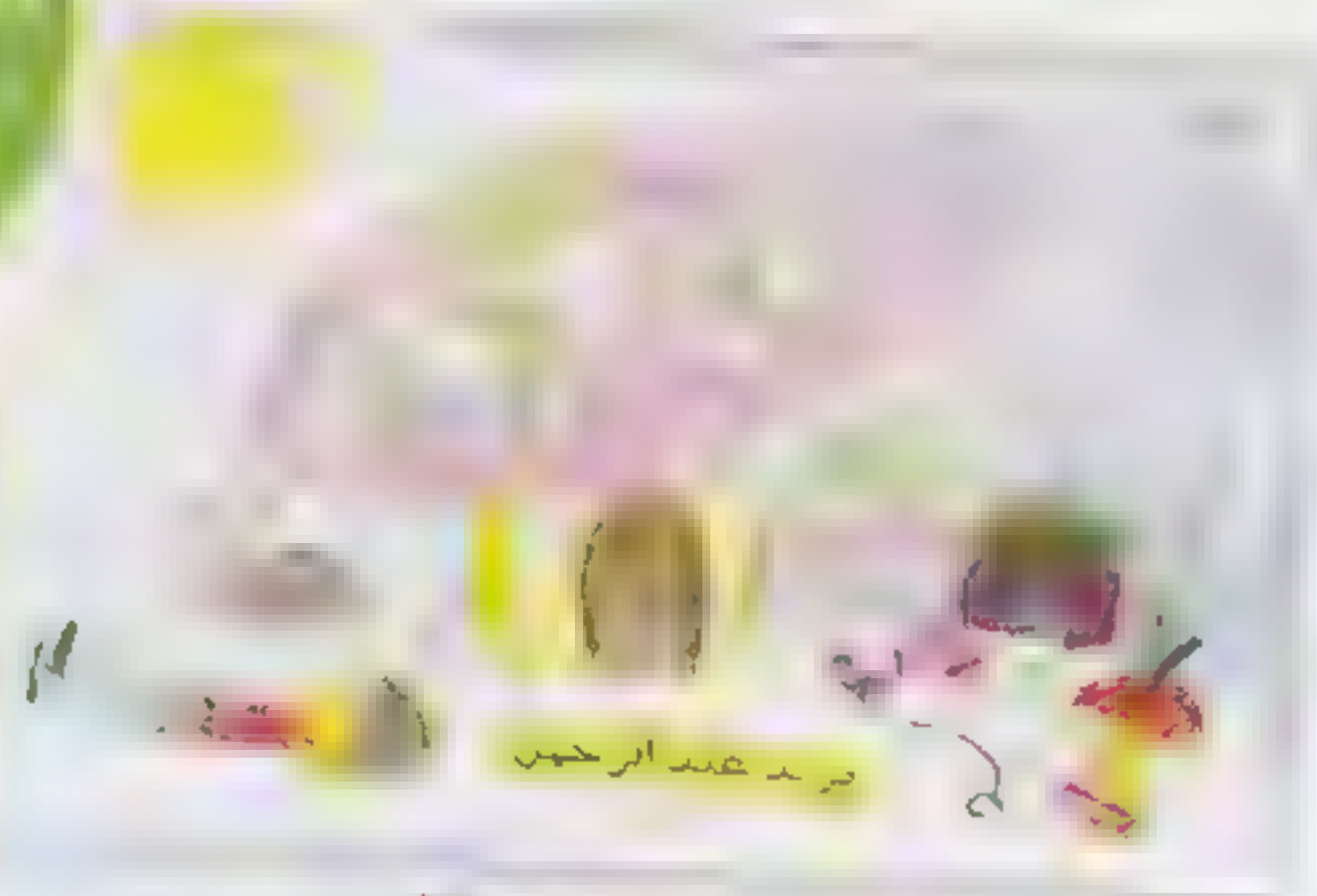
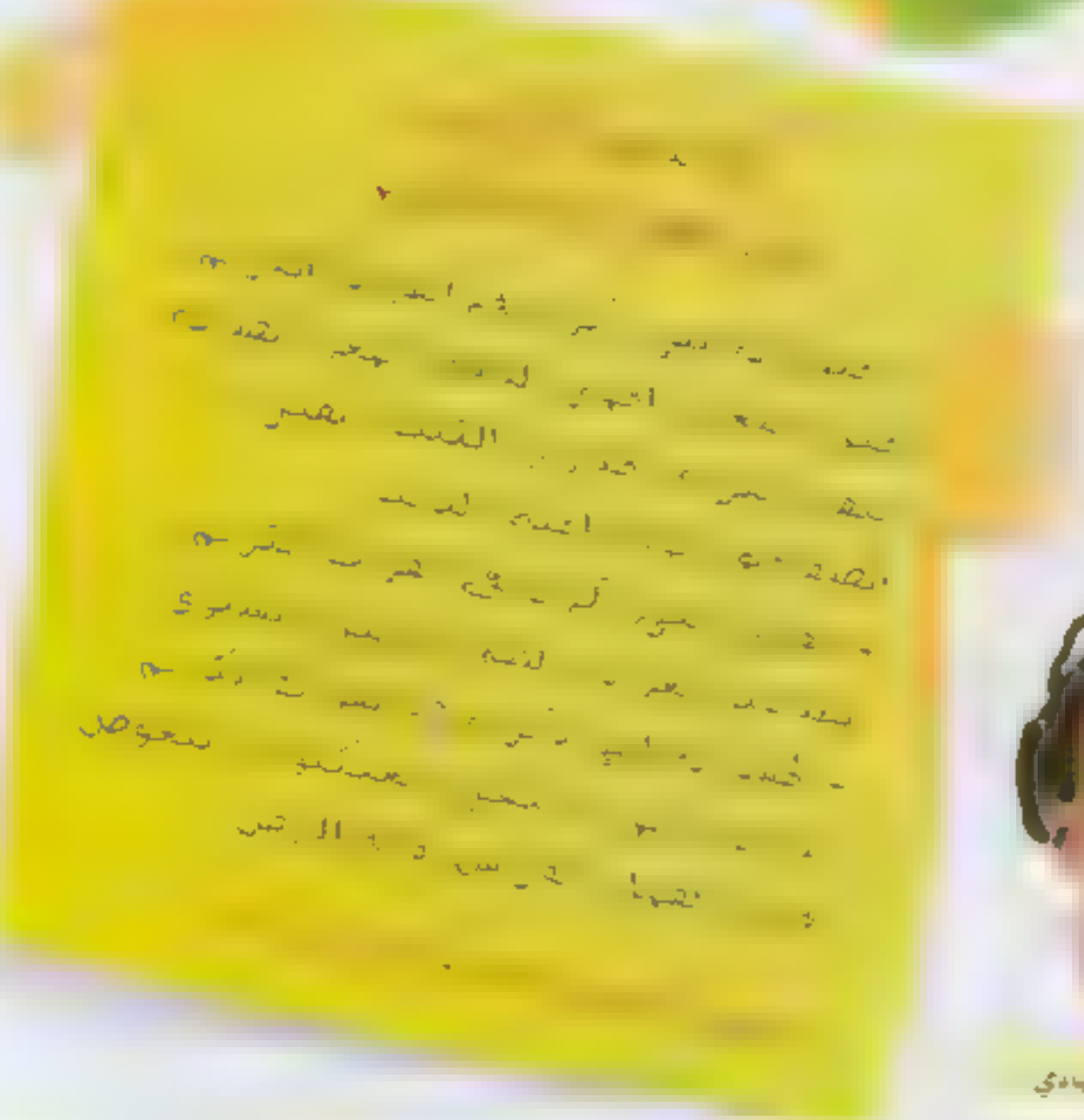
## أركان الإيمان ..

١. الإيمان بالله.
٢. الإيمان باللائكة.
٣. الإيمان بالكتب.
٤. الإيمان بالرسول.
٥. الإيمان باليوم الآخر.
٦. الإيمان بالقدر خيره وشره.

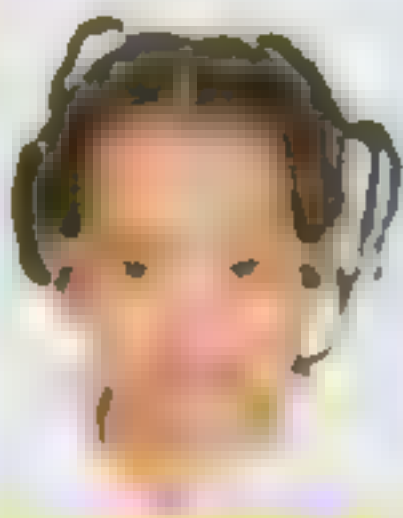
عبدالحريز سعد  
النميري - حائل



هدوى



بريد عبد الرحمن



روسان هيم عبد الهادي



عبدالله بن عبد الله



محمد بن محمد



## كشكول

هل تعلم أن هناك بعض الحيوانات التي كانت تنقرص من صحاري المملكة مثل: النعام والذئاب واليهما والجعاري، وكذلك الأرانب بفعل عمليات الصيد الجائرة التي تعرضت لها؟!

مبعاد عبدالعزیز حقوري - مكة المكرمة



ياسر محمد لحسن حدة

محمّد مصباح السجّ

## تذكريات طفولة

- أحبل ذكرياتي هي مع باسم الحبيوبة عندما اشتريتها وأقرأها  
أحداث فوري أبو حساس - حدة

- عندما سمعت أن أختي أنهت الدراسة الثانوية وأصبحت في الجامعة فرحت لها كثيراً، وأخبرتها أنني أحبها جداً جداً، وأتمنى لو أقدم لها كل شيء، إنها أختي العالمة حدة.  
فاطمة أحمد الحيد - الأحساء

- في يوم من الأيام عندما كنت صغيراً في الصف الثالث كنت دائماً مع أهلي نبتسي أمام البحر فكنت أول مرة أركب على حصاني واسمه منقور، فلما ركبت عليه عصبت الحصان منقور ووقعت على الأرض، لن أنسى ذلك اليوم الجميل  
طارق خالد الهاجري - سلطنة عمان

- ذهبت يوماً إلى أعمامي وقد لعبوا معي وهرحوا وهرحت أنا أيضاً فقد كانوا طيبين جداً أتيتي العودة إليهم  
رهم فيصل الشري - حائل

- أحبل ذكرياتي عندما زارنا أختي الأكبر بعد غياب دام شهراً كاملاً.. فقد أنسا وهرحنا به كثيراً.  
عبدالرحمن راشد النجدي - حائل

- عندما أتت أبي في يوم من الأيام ومعه هدايا وألعاب، فرحت جداً وإلى الآن وأنا أحبه كثيراً.  
حمدة راشد النجدي - حائل

- عندما ذهبتا إلى الطائف في حديقة الحيوانات، وشاهدنا الأسود والقبيلة والرافات، وكانت يوماً رائعاً  
مبعاد عبدالعزیز حقوري - مكة المكرمة



عبد الرحمن البلادي

## سؤالان ..

- ما هو الشيء الذي يظربك  
جناحين ويملك ثلاً عيني  
ويجري بلا رجلين؟ السحاب.

- برتقالة ونصف بريال  
ونصف، لكن سبع برتقالات  
كم سعرها؟ تسعة ريالاً.

نورة سعود آل عتيان  
السعودية

المروءة لا تعمل عملاً في القدر  
شيء في العاقبة  
بسم الله الرحمن الرحيم

## الأرض ..

ماذا تعرف عن "أرض الأرض"؟  
أولت الأرض قواها كانت الأرض في  
مجموعت سلسلتها طول يوم فيه  
٢٤ ساعة وعدد أيام السنة ٣٦٥ يوماً  
ويدور حول الشمس وحول نفسه،  
ويحاط بغلاف هوائي يحمي سكان  
الأرض من الأشعة الضارة  
قد رفعت عبدالرحمن - مكة المكرمة



ريم وعبدالرحمن منصور الهديات - الرياض



الخيار يحتوي على كمية كبيرة  
من الأملح المعدنية المهمة  
لبناء الجسم مثل الصوديوم  
والبوتاسيوم واليود. كما أنه  
مرصع جيد للجسم حيث  
يصل نسبة اليود فيه إلى ٩٦

## الإفراط ..

- الإفراط في الأكل نعم
- الإفراط في النوم حول
- الإفراط في الكرم تدبير
- الإفراط في الاقتصاد شح
- الإفراط في الغلق قم
- الإفراط في العداء خصومة
- الإفراط في الصلح سفاقة

لبنى أحمد حرمان  
الرياض



روز فراش

ادم عليه السلام كان يعمل  
مزارعاً وحائكاً.  
إدريس عليه السلام كان يعمل  
خطاطاً وخياطاً.  
يحيى عليه السلام كان قاضياً.  
داود عليه السلام كان حداداً.  
وأخيراً: محمد صلى الله عليه  
وسلم رعى الغنم وعمل بالتجارة.

## آثر وأصعر ..

آثر طائر هو النعام  
- آثر لشد مائي هو السد العالي في مصر  
- آثر بناء أبحره الإنسان هو سور الصين  
العظيم  
- آثر سورة في القرآن هي سورة البقرة  
- أصعر سورة في القرآن هي سورة الكوثر  
عائشة عبيد الله العظوي - نوت

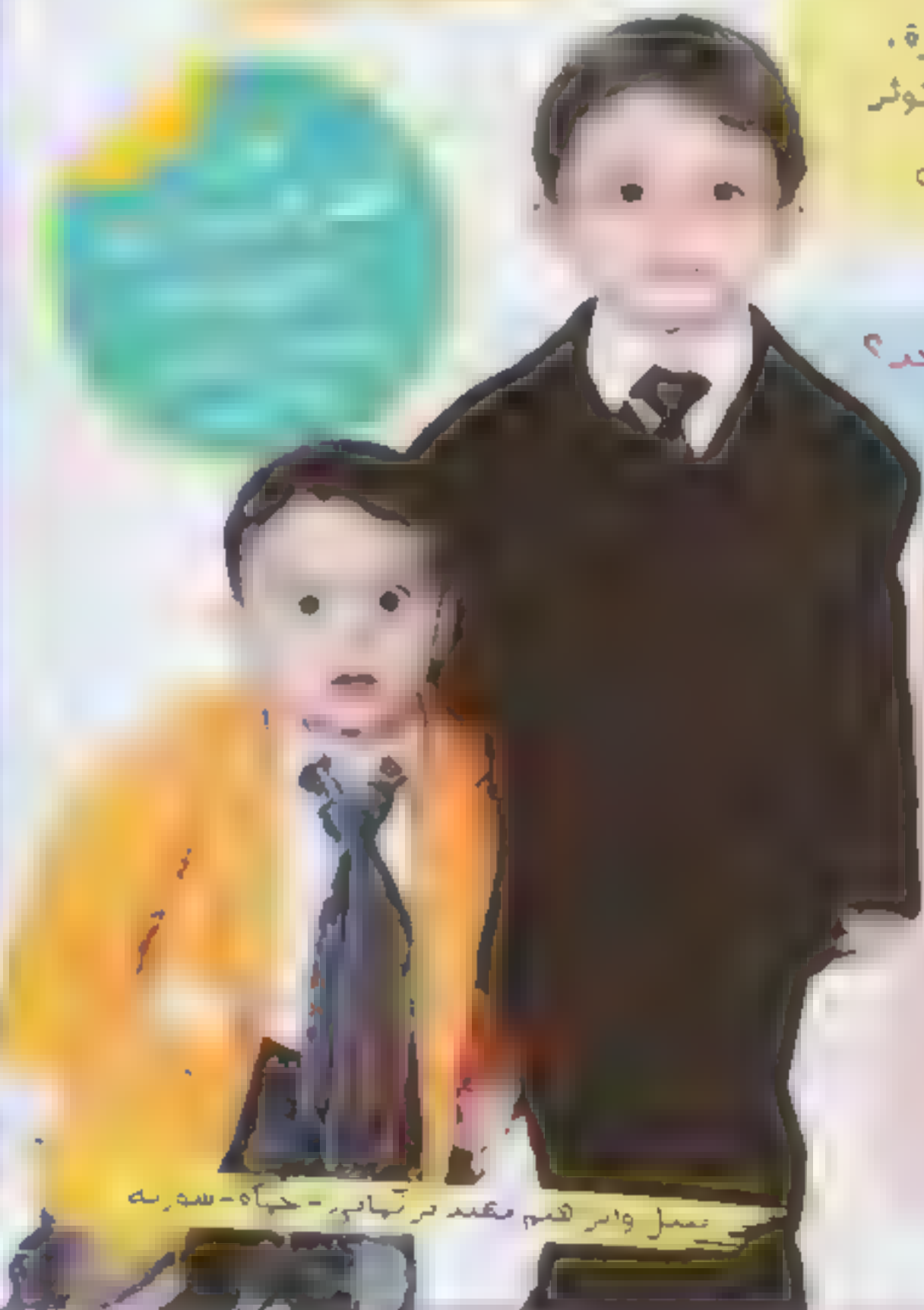
ما هو البيت الذي لا يسكنه أحد؟  
بيت الشعر.

احلام وأمانى شكري العمري - الرياض

## حديث شريف ..

عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال: (من عاد مريضاً لم يحضر  
أجله فقال عبده سبع مرار:  
أسأل الله العظيم رب العرش  
العظيم أن يشفيك، إلا أعافاه  
الله من ذلك المرض).

اسامة ميل الريدي - جدة



سميل واسر قسم معبد مر تاني - حباه - سدره

## عزيزي المشترك في مجلة باسم

- الرجاء من المند القادوم مستند
- مجلة باسم مطلع كل شهر
- مصري ريداً من ستور
- اسم
- كما هو متكم باسم إن تكون هو
- اجمل مجلة
- الرفق ولروء مجلة
- فيكون المند الشهري أكبر
- به مند أكبر من القصص
- القاصرات والجوائز والمسابقات
- سيكون كما نعلم
- ألياً بالآلة
- المجلة
- ربما أن المجلة ستصدر
- أجملها العالي فإن سمرها في
- أسواق سينما على أيدى
- يصبح عسرم ريات
- ٢٠٠٥
- تأكدت أنت ستأخذ
- أنا مشتركة فكيف سيكون وضع
- أهتوا كرا
- أنا تلتني أربعة أهداد أسبوعياً
- والآن أصبحت المجلة تصدر كل
- شهر
- أنا الذي سيحدث
- الحل سهل
- سليم أحسن كل شهر في
- أنا شتواك الأسبوعين بشهرين في
- الوضع الشهري
- أي لو يرس على الشهاد
- ثلاثة أشهر يصنف فيها التي
- عشر هدفاً أسبوعياً، المستحو
- أبداً إلى سنة أشهر يصل
- أبداً سنة أهداد شهرين
- وهك
- أفي حال التجديد سيكون سعر
- أنا شتواك الجديد لسنة كاملة
- ريال فقط
- ٢٠٠٥
- باسم المجلة
- وسيفر المجلة القادمة على



عبود القطط يحوي على طبقه  
شبه الكريستال وهذا ما يؤدي الى  
لحائها انها تنجس عيون انعط  
بقدره تجعلها تنكف في الظلام  
تفوق قدرة الانسان بسبع مرات  
بوراها ابراهيم جعوب

فاطمة على  
محمار - حدة

سوق السبع  
الرياض

ابنه  
عبدالله  
العام

سها جعوب  
البرروعي - ابوصي

محمد ناج  
الدين - حدة

لبنى علاء احمد  
يوسف - حدة

أين اسمك يا صديقتي؟

لبنى دليم محمد  
عمره بدره سدره لادن  
لبنى ادنى برنى في  
عدو محمد موسى عبد الله  
لبنى لادن لادن  
ادنى لادن لادن

محمد المحسن عبدالرحمن

خود سالم  
بأعمره -  
حده

عمره

الطيب يوسف  
السريع - الرياض

سوق عبدالرحمن

لله محسن باردة  
مكة المكرمة

الهدى

للبنات علامات بها  
- تكذب في الكلام  
- تخلف في الوعد  
- يحون الامانة

لبنى محمد

## اجابات من يتحدى 1117

- ٢ - أقصر سورة في القرآن الكريم (سورة الكوثر).
- ٦ - اسم دولة اجنبية: (كندا).
- ٧ - الحل: (قطعة ١ وقطعة ٦ وقطعة ٨).
- ٨ - السارق هو رقم: (١).
- ٩ - الحل: (١ مع ٢).
- ١٠ - الحل: (٢ مع ٣ مع ٤).
- ١١ - الحل: (٨ اشكال سداسية)

نصائح:  
- لا تأكل الحلوى كثيرا  
- كي لا تؤذي أهلك.  
- اصنع كلام أمك وأبيك فطاعة الوالدين من طاعة الله.  
- أمانتي بكر - حدة

لبنى محمد



1117

10

$$2 = 7 \div 14$$

$$32 = 16 \times 2$$

$$90 = 8 + 82$$



12 المثل هو ( )



14 الممثل سلوم:

الحزب المقودة موجود في صفحة: ( )  
وبالتحديد: ( )

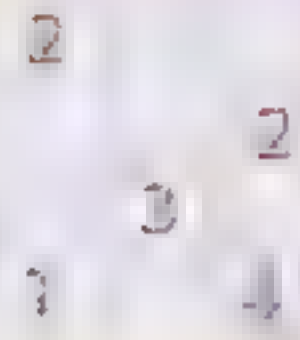


اجابة سؤال لطيفة ( )

# لنا التمثيل



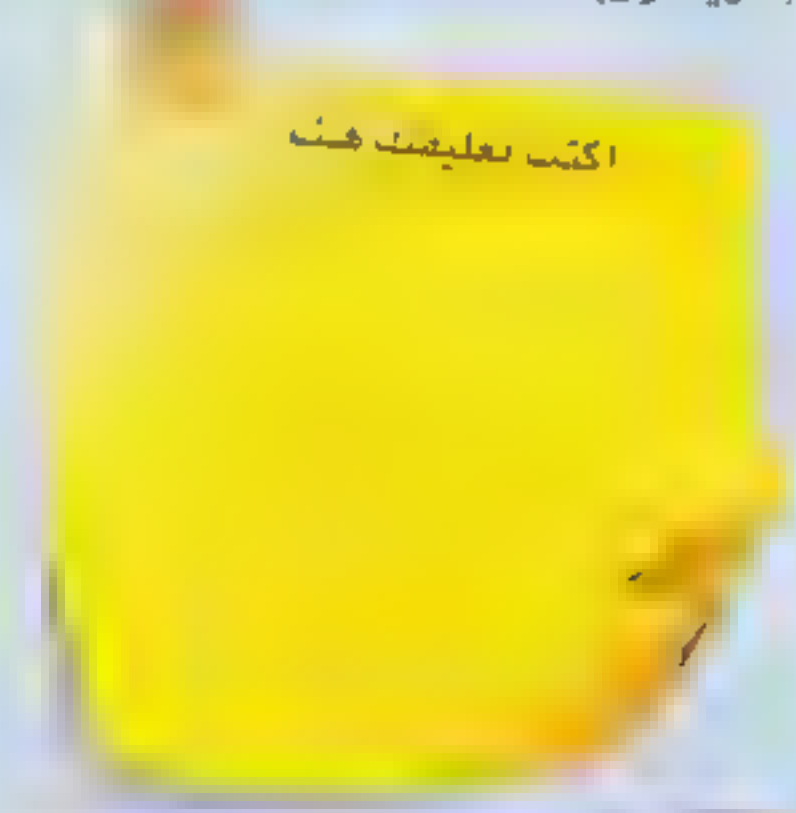
1 السيارة التي تنطبق  
على الشكل رقم  
( )



5 الاجابة ( )

# لونا

هل اعجبتك هذه اللوحة المرحية؟  
في الحقيقة هي لن تكتمل إلا بتلوينك الرائع..  
وأيضاً تعليقك المرح..  
استخدم ألوانك الزاهية.. وحاول أن تجعل  
تعليقك مضحكاً للغاية.. ثم ارسل إلينا عملك  
المتكامل.. حتى تكون من الفائزين في مسابقة  
(كاريكالون)..  
اكتب تعليقك هنا





قد والله قد مخلصه  
لك بكت فيها ما  
يريد واخبرني معانا  
صورتك لنجد كل  
ذلك مسورا على  
صفحات محبتك  
البحر حبه باسم

هل جريت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك واتطلق معنا الان..

اكتب ما تريد... حكايات... كلمات متنوعة... نصائح... أي شيء يخطر على بالك... من يدري...  
قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري... حاول ولا تتردد...

بِمَصْمُولٍ أَنْ  
تَلْصِقَ مَوَالِيهَا

١٢٤

المقدمة

۱۰

الحسن:

## الهاق

### المشاور البريدي:

الدولة/المدينة:

**البريد الإلكتروني:**

اسم: \_\_\_\_\_  
 اسم: \_\_\_\_\_

اسم المدرسة:

الأسبوع:

## الدولة:

تري هل انت معجب بأحد مدرسيك المحصلين في علمهم؟ هل تريد ان تعمروا  
عن تصديقك له بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرسك وعنوان  
مدرسته، وسنرسل لك شهادة تقدير باسمه تشملها له مائة عطايا..

اكتب في حدد المساحة وسأله او

كتب هنا طريقة جميلة

**لِنُدْخِلِ الْيَمِيمَ عَلَى قُلُوبِ**

کے بعد سے

نکته ریشه و شکل

[illegible]





٣  
الجدي الطريف

# جبار



متراسلون جبار  
ولا ترسلوه  
barood@basim.com

سنو على بريدي  
jaba@basim.com



قصة رسوم خالد عبد العزيز





آپسٹول ہے اِنجیل

**رسائل** وصلت إلينا عبر البريد الإلكتروني .. Basim@Basim.com

ماذا اكتب؟ ماذا اقول؟ ولكن تتعاقب الكلمات  
لتشكل أروع عبارة معزوجة يعبر الورد أفعدها  
لباسم، اشكركم على جهودكم الحارة المبذولة  
في سبيل تطوير المجلة وتحسينها.. وأهدي أحمل  
نحياتي إلى شخصيات المجلة المذهلة والرائعة..  
لساني عاجز عن شكركم، وأرجو أن تقبلوني وأحتي  
ندي صديقتين للمجلة.. وإلى الأمام يا باسم.

سروہ ویدی الشاطری - جدہ

باسم.. نحن جميعا عجزنا عن التعبير تجاه كلماتك اللطيفة.. نرحب بك وبأختك ندى في عالم باسم الحميل.. ونتمنى لكما معاً أطيب وأمتع الأوقات.. شكراً لك على طيب المتابعة يا صديقتي..

أنا أدرس بالروضة.. وأحب الرسم.. وأحب محلة  
باسم

محمد عبدالعزیز

باسم ما شاء الله تبارك الله.. ونحن نحبك يا صديقي.. ونتمنى لك المزيد من التوفيق والنجاح..  
شكرا لك على حسن المتابعة.

مجلتي العزيزة باسم.. أنا تصايقت عندما قرأت  
خبراً أن للحلة ستصبح شهيرة فأننا حازنة أنا  
بصراحة أحب الحلة جداً وانظرها كل ثلاثاء.. والان  
سوف تصبح كل شهر. إنها بعيدة جداً.. واقترح ان

**ضعوا صفحات لندروس التصوير والرسم والتمثيل  
الشكلية.. وأيضا لمواقف جميلة للأصدقاء.. والا  
سوف أحزن.. وشكرا.**

**مقدمة العجلة، خصه**

باسم صديقتي حصة.. لا داعي للحزن.. المحلة بادر  
الله من جيد جداً إلى ممتاز.. وما خطط لها لتكون  
شهرية إلا من أجل أن تكون المائدة أكبر.. والمادة التي  
تحتويها المحلة أنفع.. واقتراحاتك الرائعة أتمنى أن  
تلقى الصول لدى هيئة التحرير أتمنى لك النجاح  
والتوفيق وشكراً لك على المراجعة الحميلة

**يسافر إلى إيطاليا العجولة**



لماذا لم تصدقني؟ ولكن ان تصدقني  
لدي اعمى .. يصيبي عذابه اكثر  
صديك رغدا الطاسل  
نوبة هكذا خلقت يا صديقتي، اما احب  
صنع المصائب الاخرين.. واحب الروح  
المرحة، واشكرت على الكلام الجميل مع  
لسلامة.

﴿ الى حسن موده في العالم هل من  
يمكن ان يكون اصدقاء بها الطريفة  
تساعده ؟ وهذا رحيم مني لذت المص  
رحمك مع السلامه  
شكركم الصغرى

بوة: على الحرب والسمة يا صديقي.. اهلا  
بك، انت صديقه وعه تسحق كل احترام  
وتقدير.. ونوة بحاجة الي صداقتكم دائما  
وانما.. دمت بخير يا فاطمة، وشكرا على  
لرساله بحمسه

❦ لا تهنئوا لي سيديكم بل حبيكم  
عني يا وائي لابد احكمكم كسروا وتنبؤوا  
بحاسبي  
فب سبب السر الامارات لعرضه المتحد  
توتة اهلا بالصديقة الخلود همد... سميره  
باسم في الامارات العربيه المتحد  
من قال يا مسيانه... اسم في القلب  
ناظمه... والف شكر على الكلمات الطيبره التي  
اوسنتها لاء... لك كل المحبه والتقدير على  
طلب المتابعه

هو لا يجرى بها شيء من الشيء

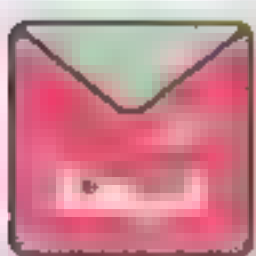
[illegible]

مجلس عالی قضاییه در بمبایه با خبر رسید که  
خود مستخدم مذکور بعد از تعاضد سایر اعداء و  
تسليم خود به نام مستخدم مذکور - متوجه آستان قدس  
شاهنشاهی گردید و در آنجا حاضر شد.

حسنہ سے اندازہ! انگریزوں کی شہوتہ جسمانی  
 سکون کے بجائے بدنہک سے رہا ہے اور جس سے

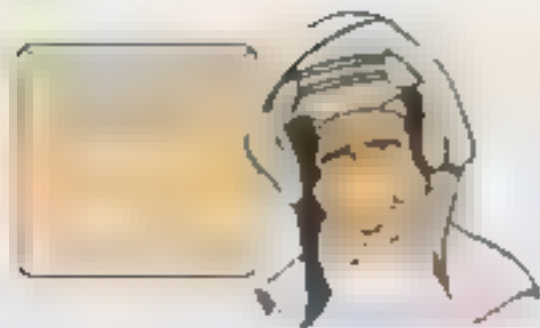
الحمد لله  
لا اله الا هو

جنتی رہا کہ لا تدکیر سی بعد لا لا بعد  
فصلنامه دانش نامه و انکشاف جامعه علمی  
کتابخانه "سکرم" مسجد جامع قم، خاندان ۹۹

[illegible][illegible]
$$2 \times 10^3 \text{ mol} \times 1000 \text{ g mol}^{-1} = 2000 \text{ g}$$

درجہ مرجمانی رسائل مختصرہ  
 لکھی گئے ہیں، ان کے ساتھ  
 ہر ایک کے ساتھ ایک ایک  
 اور ہر ایک کے ساتھ ایک ایک

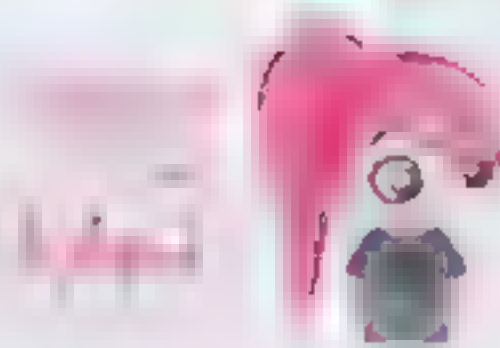




## في العدد القادم من مجلتكم المحبوبة باسم



تابعوا أحداث القصة المثيرة  
رسل مسجلة



# كأنزوني

1115

# كأنزوني

1119

أحداث مسجلة

1 - حادثة سول التحدي  
2 - حادثة سول التحدي  
3 - حادثة سول التحدي  
4 - حادثة سول التحدي  
5 - حادثة سول التحدي  
6 - حادثة سول التحدي  
7 - حادثة سول التحدي  
8 - حادثة سول التحدي  
9 - حادثة سول التحدي  
10 - حادثة سول التحدي

أحداث مسجلة

1 - حادثة سول التحدي  
2 - حادثة سول التحدي  
3 - حادثة سول التحدي  
4 - حادثة سول التحدي  
5 - حادثة سول التحدي  
6 - حادثة سول التحدي  
7 - حادثة سول التحدي  
8 - حادثة سول التحدي  
9 - حادثة سول التحدي  
10 - حادثة سول التحدي







# ثلاثية ريشة واحدة

رسم: محمد سبل

عاد رجل من فرنسا إلى بلده فسأله أصدقاؤه: هل واجهتك صعوبة في التحدث مع الفرنسيين؟ فقال: لا، هم الذين واجهوا صعوبة في التحدث معي.

نحلاء منصور السعيد - الرياض

البائع: هذه الثلاجة ممتازة وهي تحفظ الطعام مدة شهر كامل، المشتري: وماذا نأكل إذت طوال هذا الشهر؟..

هارون الوليد - أبها

حكم رياضي اعترضت عليه زوجته فرفع لها الكرت الأحمر.

مريم فرحات - الرياض

الأول: لماذا تضع الهاتف الجوال خارج المنزل؟.. الثاني: كي أتلقى مكالمات خارجية!..

إبراهيم الخواجة - الدمام



مرام نبيه العليان - الرياض

ولد قال لأخيه الصغير: أنا سوف أخرج، إذا اتصل صديقي قل له أت يتصل خدأ، قال الصغير: وإذا لم يتصل ماذا أقول له؟..

سفيان حاتم ياني - المدينة المنورة

فريق رياضي من النمل لكن بينهم صرصور لماذا؟.. لاعب أجنبي.

فارس ورزات الغامدي - جدة

الأب: أين قميصك يا بني؟.. الابن: بعته بالأمس.. الأب: وأين النقود؟.. الابن: كانت في القميص.

يوسف الأنديجاني - الطائف

غبي طلبت منه الحكمة أن يثبت ملكيته للبيت فأظهر لهم صورته وهو يقف في حديقة البيت.

محمد باسم كثناني - الدمام



مريم فايز الدوسري - الرياض



المشترك على مجلد واسع الأثر لتصلك التي بيته  
مطلوع على المسير هيجري ب 120 ريال فقط



الاسم والمكان



المشترك  
الآن

120

ريالاً



الاسم والمكان

المطلوع  
الاسم والمكان  
الاسم والمكان  
الاسم والمكان  
الاسم والمكان





# BILLY BLIND

SCAN BY : M. RAAFAT & RABAB



# ARAB COMICS

www.arabcomics.net

## BLUE BIRD

قصة كومكس الامم المتحدة



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط .  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحضة عند بزولها الاسواق لدعم استمراريتها .

\*\*\*\*\*

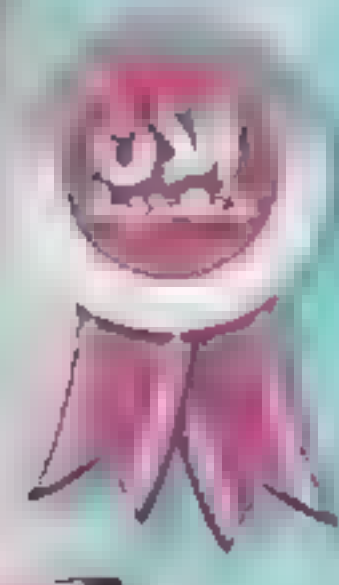
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File

after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity .





داخل  
لعدد



الخيال..

# الخيال

لجنة المحررين والمحررين  
Volume 22 Tuesday 28 March 2009



لجنة المحررين والمحررين  
Volume 22 Tuesday 28 March 2009

## رحلة الأدغال

العدد  
1117

ISSN 1319-0849

9 771319 084906



# Capri-Sun

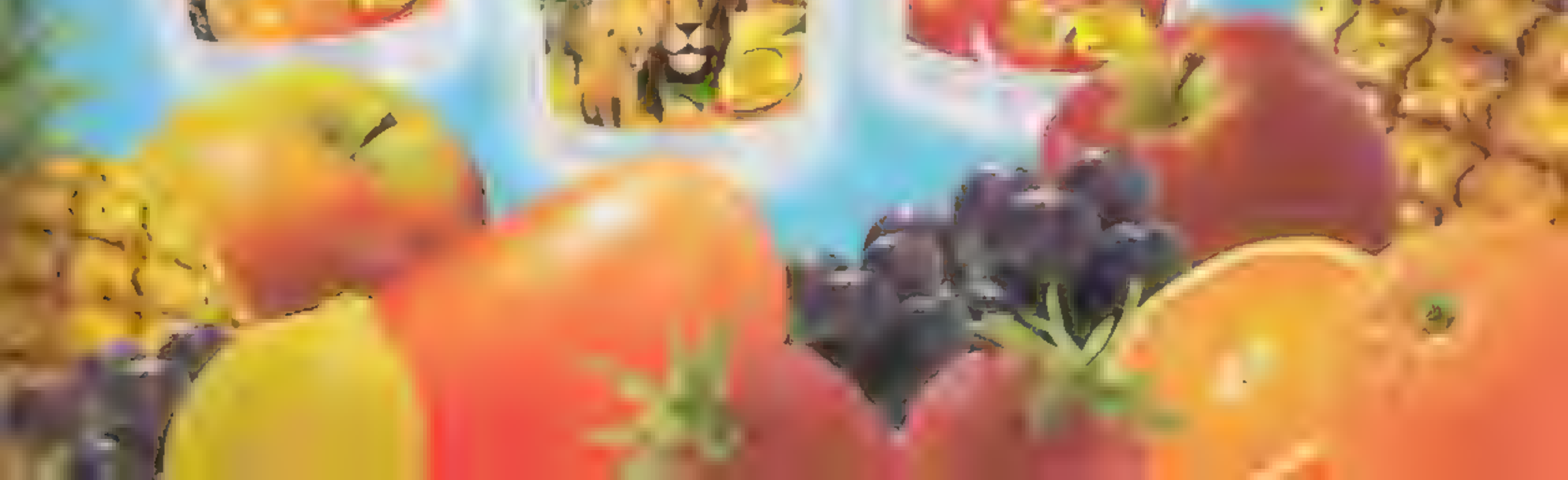
Naturally Fruit

المشروبات الطبيعية  
المصنوعة من الفواكه الطبيعية

100% طبيعي

100% طبيعي

Now in  
Saudi market  
with the new  
Capri-Sun  
Promotion





ابدأ الآن.. واحصل على أحد  
أجهزة Wii المذهلة!



امطع  
من هنا

88

مجلة باسم  
المسابقة الكبرى

قسم  
رسم

## مسابقة باسم الكبرى 65 فائزاً بانتظارهم جوائز رائعة!

ببساطة.. اجمع القسائم المنشورة هنا.. على  
ستة أعداد.. وأجب عن ثلاثة أسئلة..  
وستكون مرشحاً للفوز!

### ملحوظات مهمة:

- لا يتم إرسال القسائم اليها الا بعد انتمائها.
- سيتم نشر قسائمكم اصابعي بشكل عشوائي، يمكنك استحداثهما في حال فقدت اي قسيمة من القسائم الست الاصلية.
- الجوائز ستكون بالقرعة ولا بد من التصريح إلا من جميع كس القسائم وأجاب عن الأسئلة الثلاثة بشكل صحيح.
- سيتم الإعلان عن أسماء الفائزين في مجلة باسم وفي بعض المطبوعات المحلية.

شروط

خمسة أجهزة Wii  
لخمسة فائزين.

500 ريال نقداً  
لعشرة فائزين.

250 ريالاً نقداً  
لخمسين فائزاً.

### طريقة الاشتراك في المسابقة:

- ستجد في هذه الصفحة قسيمة جديدة في كل عدد، المطلوب جمع ست قسائم سيتم نشرها في ستة أعداد متتالية.
- مع القسيمة السادسة، ستجد في العدد نفسه بطاقة كبيرة بها امكنة مخصصة لهذه القسائم الست، مع ملصق كل قسيمة في مكانها المخصص.
- في البطاقة نفسها ستجد ثلاثة أسئلة، إجابة كل سؤال ستكون في احد هذه الاعداد الستة، وهذا يعني ان عليك ان تحتفظ بالاعداد الستة كاملة حتى تنتهي المسابقة.
- تم إرسال هذه البطاقة اليها، و..انتهينا!



هل تحب الصحافة؟

هل تريد  
أن تصبح  
صحفيًا؟

هل تريد  
أن تصبح  
صحفيًا؟

هل تريد  
أن تصبح  
صحفيًا؟

إذن.. سارع الآن..  
وانضم إلى نادي باسم للصحفيين..  
لتدخل هذا العالم الرائع..  
وتصبح.. صحفيًا..



# انضم الآن نادي باسم للصحفيين

للا انضمام الى النادي ما عليك سوى ملء بياناتك هنا، أرفق معها صورتين شخصيتين 6x4، وأرسلها إلينا بالبريد على العنوان الآتي: مجلة باسم - الرياض - ص.ب 3257 الرمز البريدي 11471

سيشرف على أعمالك الصحفية نخبة من الخبراء، حيث سيتم تقييمها، ثم الاتصال بك وتقديم التوجيه اللازم إن تطلب الأمر، ونشرها بعد ذلك في باب "نادي الصحفيين" في مجلة باسم.

نعم أريد الانضمام الى نادي باسم للصحفيين

الصق  
صورتك  
هنا

المدرسة

تاريخ الميلاد:

الاسم:

البريد الإلكتروني:

المدينة:

العنوان البريدي:

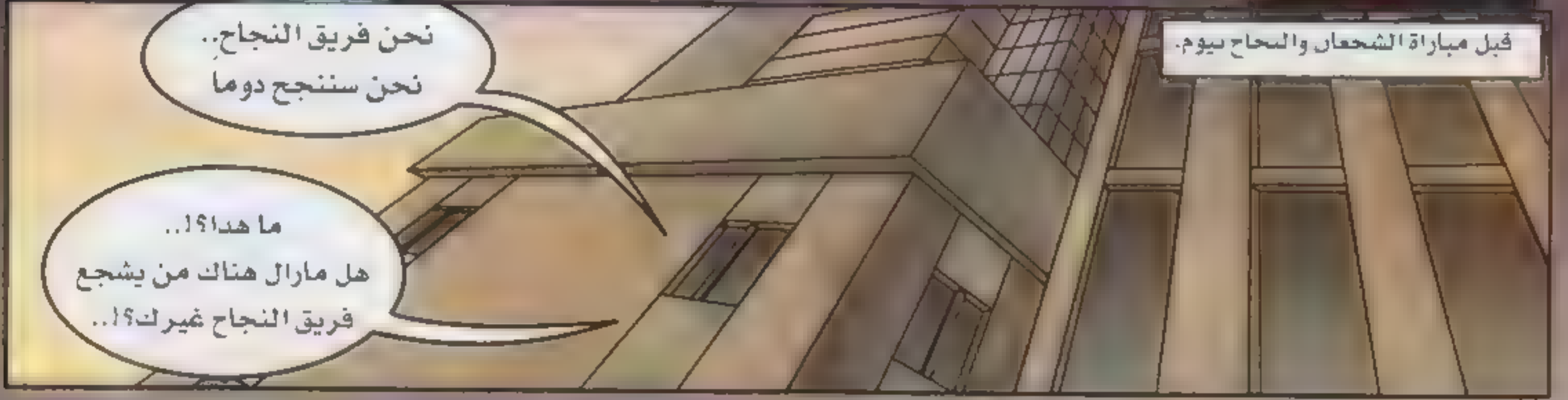
لماذا تريد الانضمام للنادي:







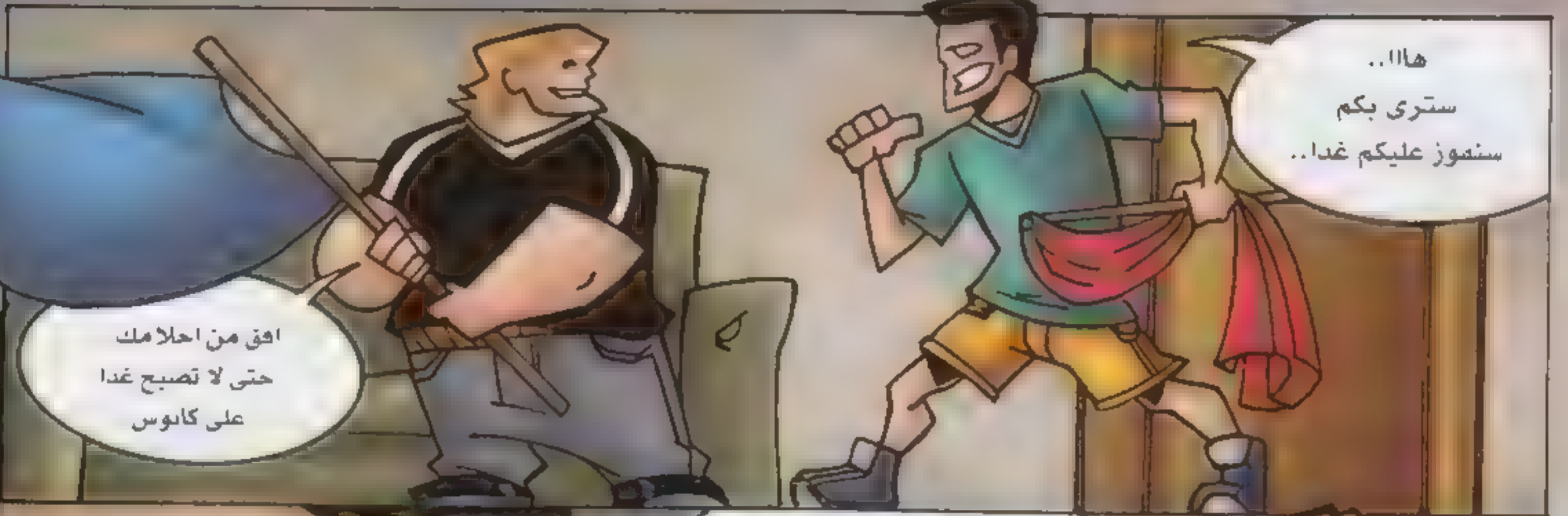
# شمس وقمص



نحن فريق النجاح..  
نحن سننجح دوما

قبل مباراة الشجعان والنجاح بيوم.

ما هذا؟..  
هل مارال هناك من يشجع  
فريق النجاح غيرك؟..



هاا..  
سترى بكم  
سنموز عليكم غدا..

افق من احلامك  
حتى لا تصبح غدا  
على كابوس

المهم الان هل  
أحضرت تذاكر المباراة؟..

لا تفلق لعد اتصلت  
بصديقي حسين وطلبت منه  
حجر تذكرتين.. سناخد هما  
منه على باب الاسناد

لم يكن خطأه..  
لم يكن معه غيرهما.. لكنني  
أكدت عليه هذه المرة

اليس هذا من احضر  
لنا تذاكر المباراة الما صه واكتشفا  
انها للشجعان والنجاح تحب  
١٢ سنة هي كره الماء؟





لكن.. أتشيبي..  
العم حمزة يبيع الصحف..  
أتش.. القديمة

لم سنطع السير لآخر  
السارع لكن لا نملك  
ناكد من التاريخ ١٤ فبراير  
في لاسناد لكسر



الاهم أنني عرفت  
موعد المباراة وأين..

ها هي الجريدة.. لقد  
اشتريتها من العم حمزة



سرعة يا شمس  
لنجد لنا مقعدا.. بطريقتك  
هده لن نجد مكانا!!

ويوم المباراة..

قمر.. أنت تعرف  
ان المباراة بعد  
ست ساعات..



منذ ساعة ونحن ندور حول الاستاد  
كل الحيوانات معلقة. وحتى حسين لم  
يات. وليس هناك شخص واحد..

الم أقل لك  
اسا ايننا مبكرين جدا..



هذه مباراة الشجعان  
والنجاح.. وهذا يعني اننا لو ذهبنا  
من الان فقد لا نجد مكانا

حاضر.. أنا قادم





هكذا نحن متحصرون  
ركوب سيارة عمل غير همجي لسيارة  
دخلت الأستاذ فهذا لا يحصا نحن  
لم نطلب منها الدخول بيضا  
صح ١٩.



اسكت،  
ستفضحنا، تصرف الان  
أيها المتحضر

تعال خلقي

!؟



لدي حل.. سنقفز  
من فوق السور

كلا يا قمر! كل مره  
لا بد أن أقول لك ان علينا ان  
نكون متحصرين والقمر  
من فوق سور الأستاذ احد  
أساليب الهمجية

وبعد ساعتين..



احتمال أن يكون الناس قد توقفوا  
عن تشجيع الشجعان والنجاح

لماذا لم يحضر  
أي مشجع حتى الان ١٩..

هيا نجلس هنا  
حتى نحجز مكانا قبل ان ياتي  
الناس ولا نجد مكانا

خد بعض  
النسالي

وبمرور الوقت..



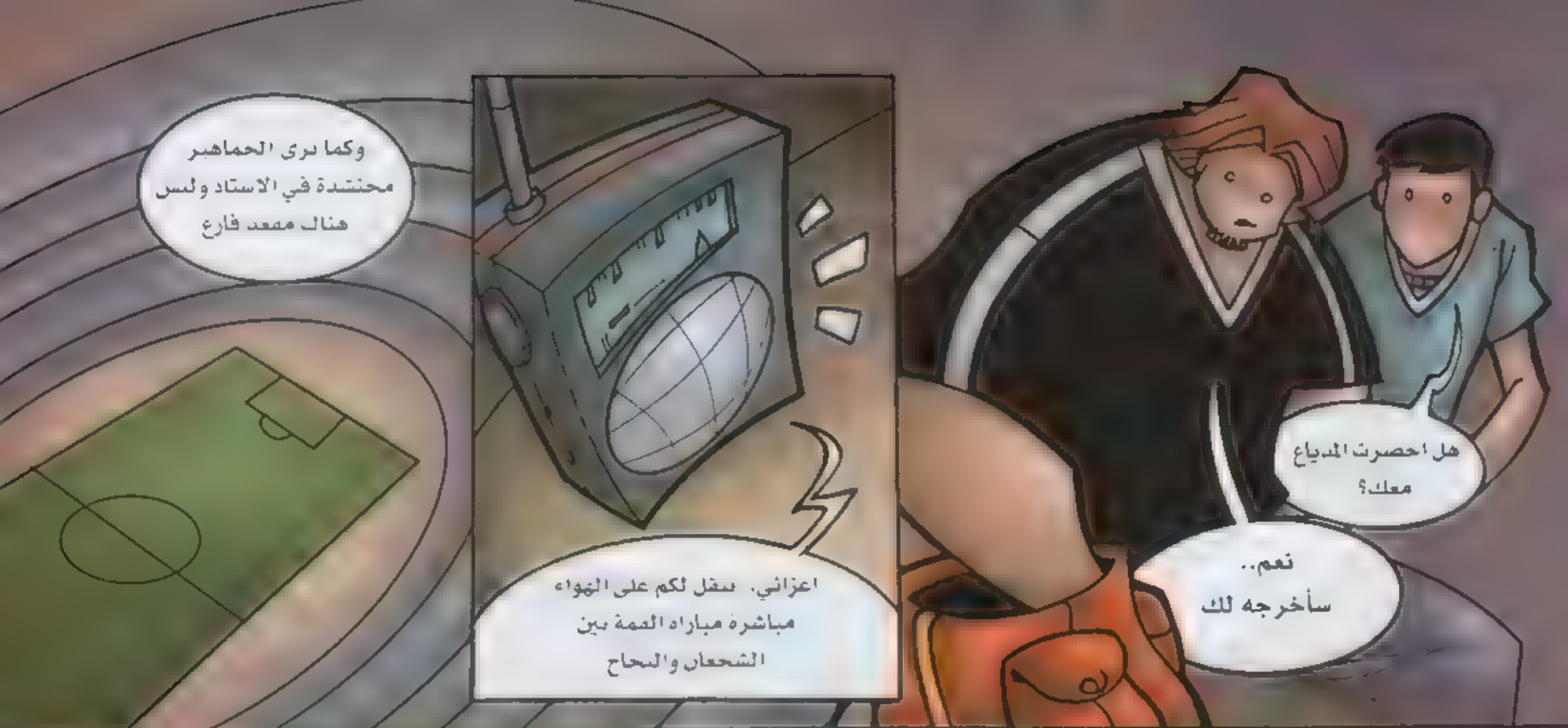
ز ز ز



اية مباراة ١٩.  
أه.. نعم تذكرت

تري لماذا لم يأت  
احد حتى الان ١٩.  
لم يبق الا ربع ساعة  
على المباراة..





وكما ترى الجماهير  
محتشدة في الاستاد وليس  
هناك مقعد فارغ

هل احصرت المديع  
معك؟

نعم..  
سأخرجه لك

اعزائي. سقل لكم على الهواء  
مباشرة مباراة القمة بين  
الشجعان والنجاح



ماذا يحدث  
بالصبي؟

والآن الفريقان نزّلوا أرض الملعب  
يبدو ان المباراة ستكون قوية  
ومثيرة جدا

لا ادري  
انا لا ارى شئنا  
انا اصبت بالعمى!



الم تسمع المديع وهو يقول  
تنقل المباراة؟

الم اطلب منك  
ان تتأكد من  
مكان المباراة؟

تنقل لكم المباراة  
من الاستاد الضخم..

كيف يملون مباراة  
دون ان يحبرونا؟

لقد تأكدت.. وأنت  
رأيت الجريدة بنفسك

أين؟

ماذا؟



يا عبقرى.  
هذه الحريدة لليوم نفسه  
لكن للسنة الماضية

كيف؟!...  
كلا!!!



کیسے؟  
کلاسیکی

من أين أنتما  
قادمان؟

ماذا يحدث هنا؟  
لماذا يقف هؤلاء الناس هكذا؟..

لا التذاكر بصمت. وكل هؤلاء يريدون الدحول

كلا سيادتكم اندخلان من  
البوابة الخامسة يسار

خدا . جلبتہما لکما بعد معاناة  
لأجل خاصرک انت

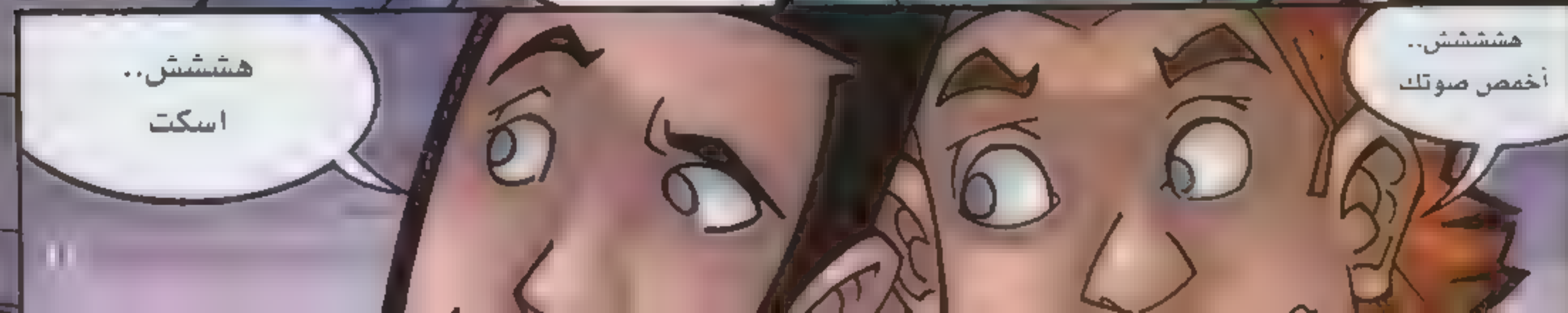
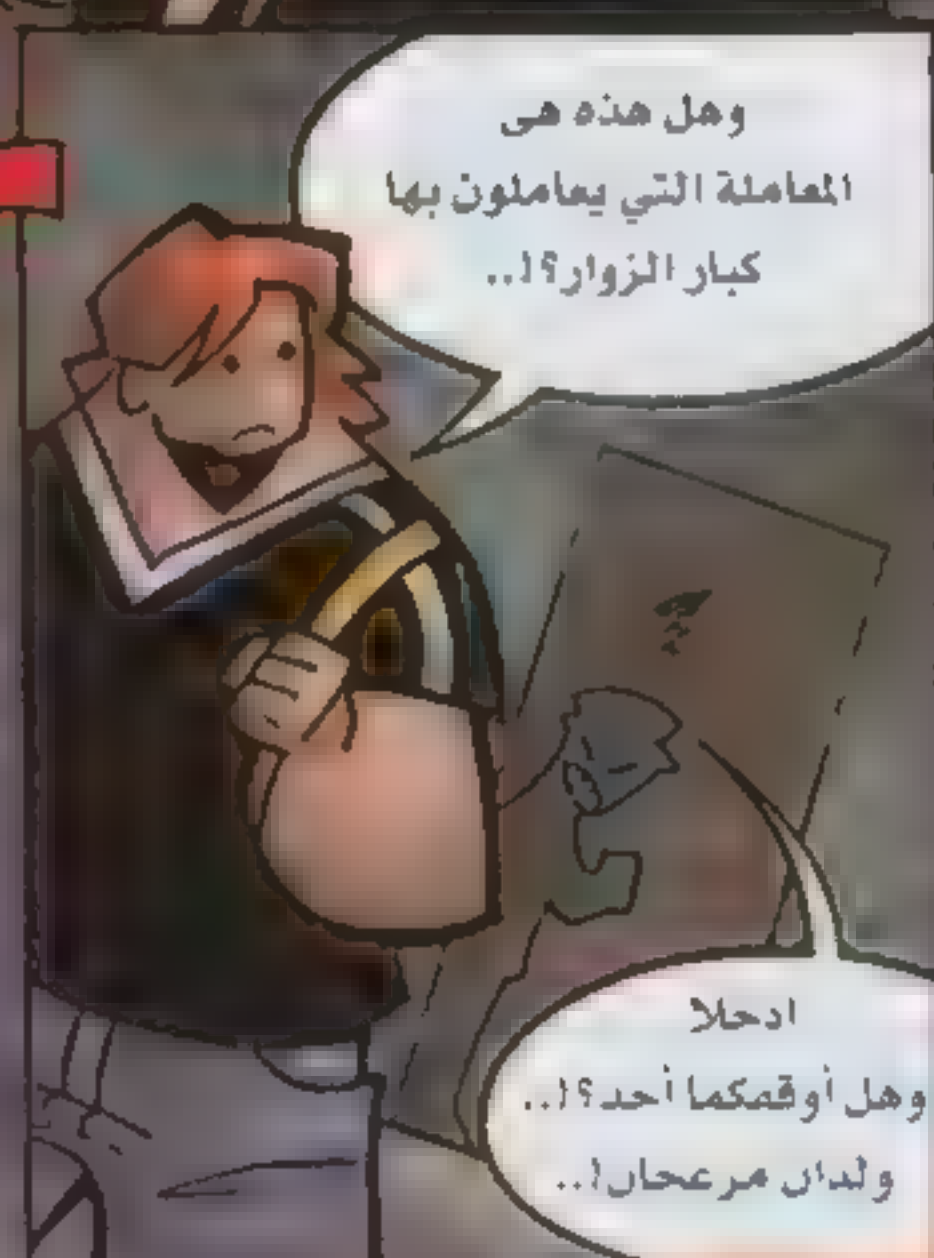
شکرا یا صديقي  
ادفع له یا شمس

شکرا یا صديقي  
ادفع له يا شمس

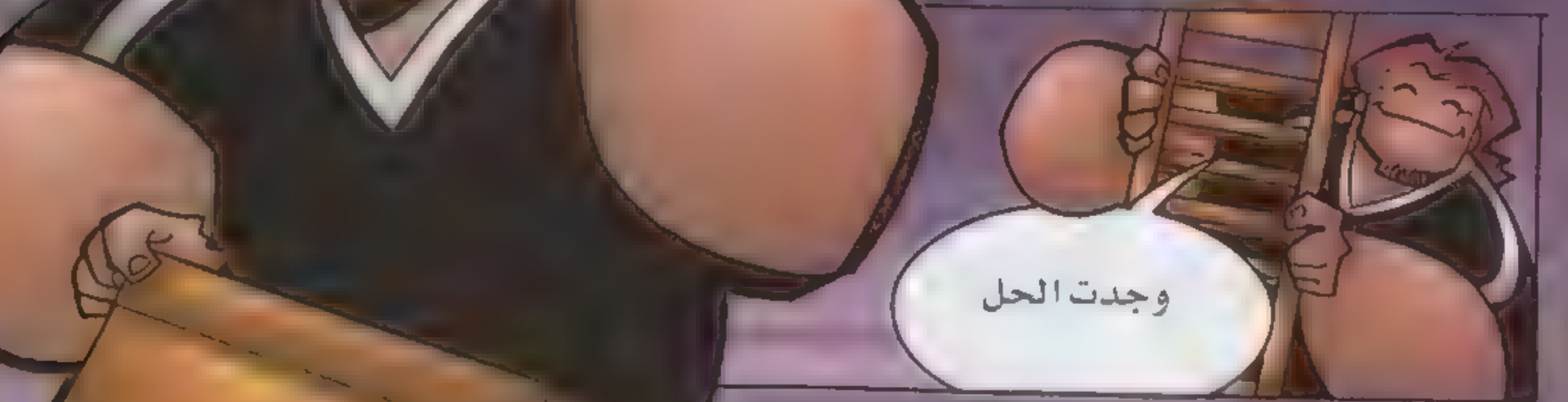
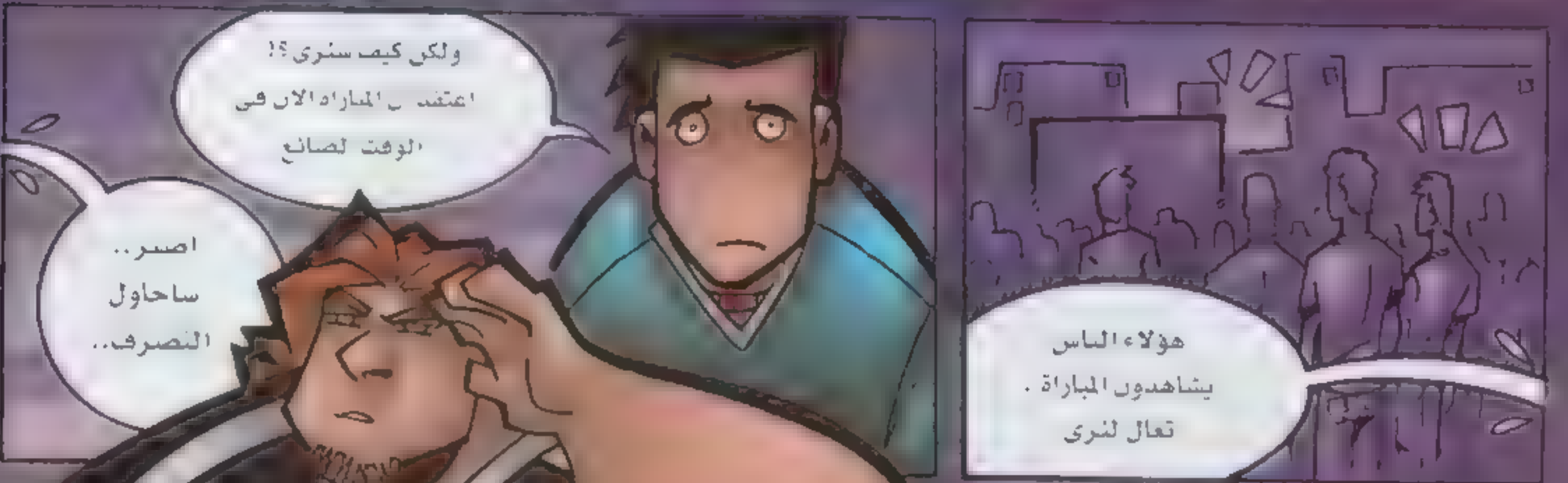
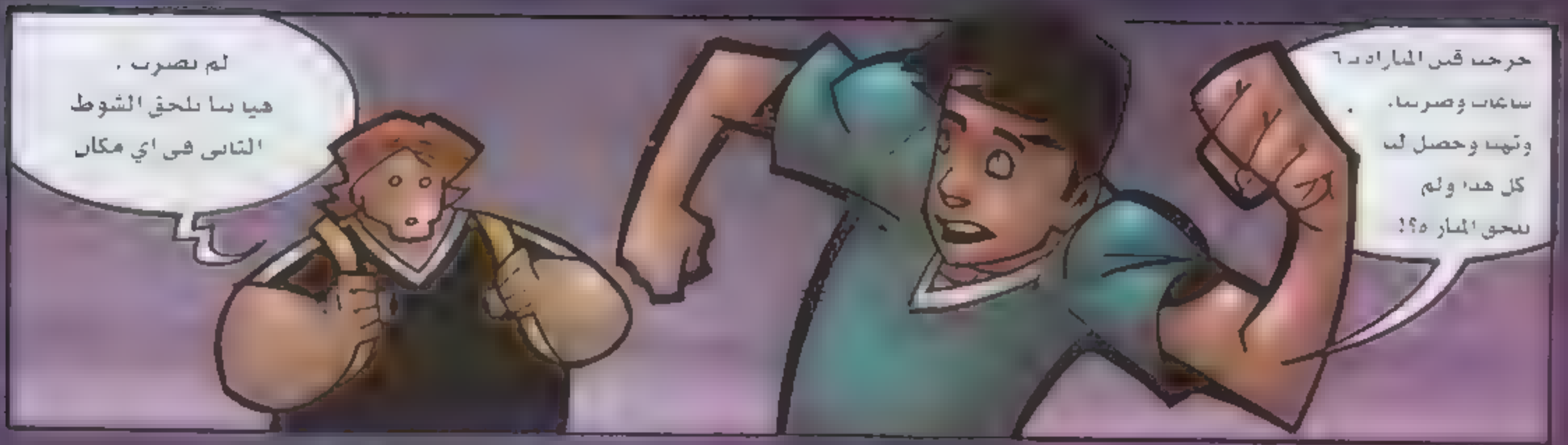
اين انت يا حسين؟  
يريد التذاكر لكن اسرع.. نحن  
ننتظر امام البوابة. لا نتاخر

وماذا ستمعمل  
الآن؟ ستقول لك  
التي اكر تفتد

















هناك ألفا نوع  
من العقارب تقريبا  
منها نحو 40 نوعا فقط  
تحمّل سما يكفي  
لقتل الإنسان

يقضي  
الأستاذ

90%

من وقته في

النوم

وهو ينام نوما

عميقا لأنه

لا يخشى

أن يهاجمه

أحد!



Google



في

عام 1998

اخترع سيرجي برن

ولاري بينج

محرك البحث جوجل

الأكثر شهرة في الانترنت



معلّم ومات

لغيره

السلحفاة

ليس لها أسنان

وانما فك

حاد

الحواف

تقطع

به

طعامها



مصيعة الفيران

من اختراع

هيرام ماكسيم

الذي اخترع اللادقية الاليفة



اكتشف العلماء مؤخرا حفريات ثعبان صخم منحصر  
كان طوله يصل إلى طول الحافلة (الباص) ويمكنه  
أن يبتلع فريسة في حجم البقرة وذلك في كولومبيا  
بأمريكا الجنوبية —



تصنع عصارة النبات  
من الجذور إلى أجزاء النبات

بسرعة ما بين

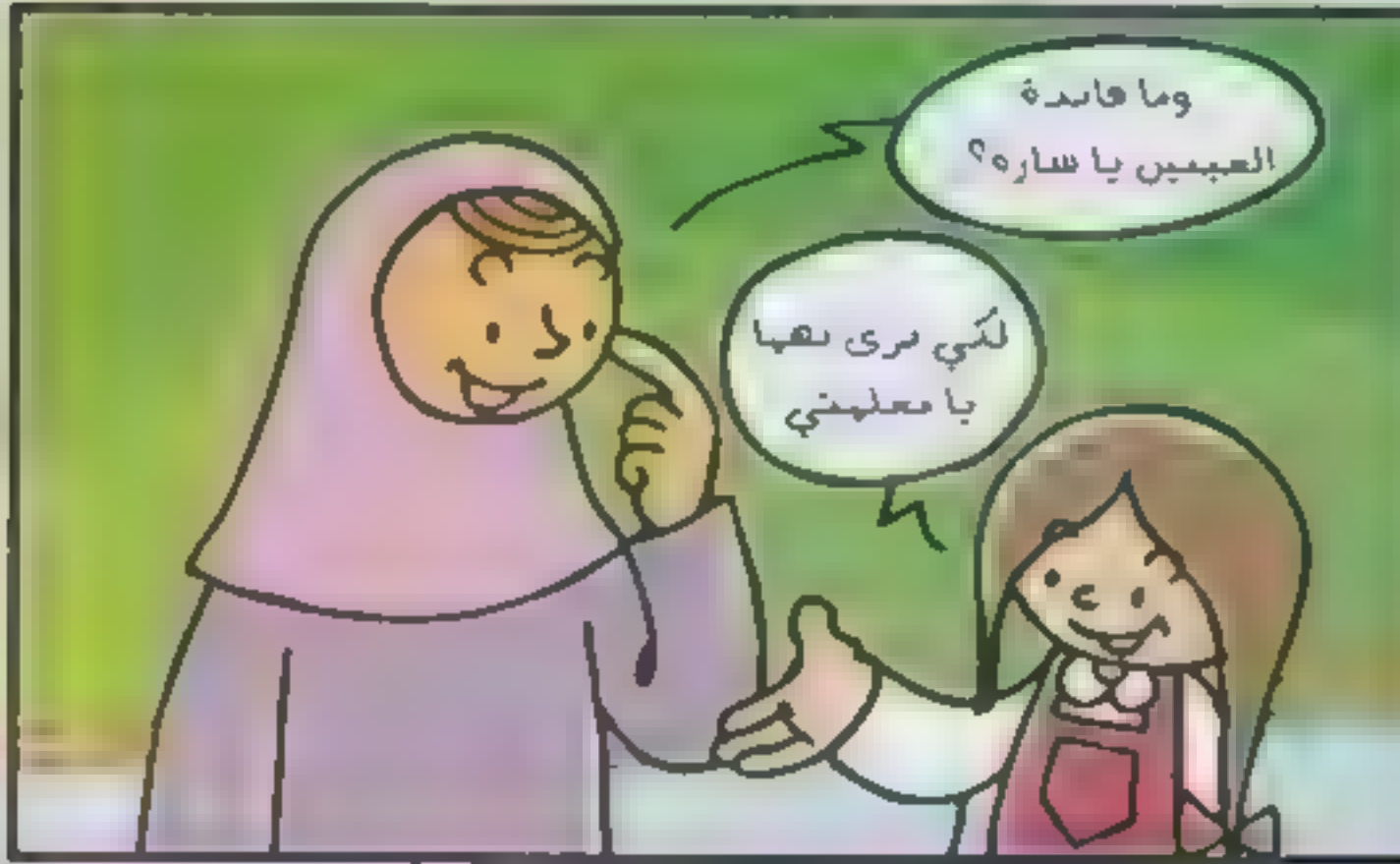
124930

سنتيمترا

في الساعة



# توتوتا





# أخبرني ابن وهب

جاء عبدالله مسرعاً إلى أخيه محمد وهو يقول: محمد.. محمد.. صديقك ملجأ يريدك على الهاتف.. قال محمد بصيقل: قل له إنني لا أريد أن أكلعه..  
يقتل بعد ساعة ثم عد إلى هنا. عاد عبدالله مشغول البال، وتابع إيوارشد حديثه، وهمل نفسه يا محمد؟ قال: لا يا حدي.. لقد قررت مقاطعة  
يرتكب معصية ثم تنقذه منها لا أن تتركه مستعراً عليها. ألا تعلم كيف تصرف عذري بن وهب مع صديقه صفوان على رغم أن صديقه مشرك؟..  
قال إيوارشد: اسمع يا محمد..

كان عمير بن وهب الحمصي أحد قادة فريش الذين  
حملوا سيوفهم لمحاربة الإسلام. وكان حينئذ  
دكياً، حارب المسلمين في غزو بدر بعد أن  
حزباً بعد أن ترك ولده أسير عنده  
وذلك يوم جلس مع ابن عمه صفوان بن أمية وكان  
صفوان بموضع أحسن في مريدكته لأن ابن  
ابن حنيفة قد لقي مصرته في  
حينئذ لصديقان يتحدان عن حشد فهدد  
السيوف فقال عمير لصفوان: والله لو لا  
علي لا أملك قضاء وسأل حتى سبه لصفه  
بعد أن ارتكب لي محمد حتى قتله في لي بعد  
حده الحجة بها عليه. قول فهد من حين  
هذا الأسير.. فاعتمها صفوان وقال: علي دينك..  
قصيه عليك.. وعيالك مع عيالي وأولادهم ما بقوا  
فقال له عمير: إن فكنه سبي وسألت  
حد عمير سبه ووضع سبه لسه به ففطن حتى  
فهد سبه وسما عمر بن الخطاب في نصر من  
المسلمين يتحدثون، إذ نظر عمر فرأى عمير بن وهب  
قد جاء متوشحاً سبه، فقال: هذا عدو الله عمير بن  
وهب، والله ما جاء إلا لشر..  
ثم دخل عمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم،  
وقال: يا نبي الله هذا عدو الله عمير بن وهب قد جاء  
متوشحاً سبه









# الشيخ الشيخ الشيخ

امامنا، اخترنا الى هذا الحديث  
براه، اذ هو حقا ومكرها مصفا  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(لا يؤمن احدكم حتى يحب لاهله ما  
يحب لنفسه).

قيل لشيخ: صف لنا التقوى.  
فقال: إذا دخلت أرضاً بها  
شوك، ماذا تفعل؟ قال: أتوقى  
واحترز.. فقال: فافعل في  
الدنيا كذلك.. فهي التقوى.  
قال أحد الحكماء: امالك  
- بكر عبد لا يلبس في  
لعله به، وصديقا له  
في السر.

والضحى: أفتى بوقت ارتماع الشمس. سمجى: سكن أو اشتد  
اللامه: ما قلنى؟ ما انصتلك. عانلة: صير، حصيد. فلا تقهر:  
فلا تستدله ولا تعلبه على ماله. فلا تنهز: فلا ترجع، ولا تنهز:

عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم: لا يقبل  
والجلوس في الطرقات قاتل. يا رسول  
الله ما لنا من مجالسنا بد نتحدث فيها  
قال: (فأما إذا أبيتم إلا المجلس، فأعطوا  
الطريق حقه) قالوا: يا رسول  
الله، فما حق الطريق؟ قال  
(عص البصر، وكف الأذى،  
ورذ السلام، والأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر)



هو الإمام محيي الدين أنوزكريا يحيى بن شرف النووي، نسبه إلى نوى، وهي  
قرية من قرى حوران في سورية، وهو صاحب أشهر ثلاثة كتب لا يكاد يخلو  
منها بيت مسلم، وهي: الأربعون النووية والادكار ورياض الصالحين  
ولد عام ٦٣١هـ في قرية نوى من أبوين صالحين، ولما بلغ العاشرة من عمره  
بدأ في حفظ القرآن وقراءة الفقه على بعض أهل العلم هناك، وفي سنة  
٦٤٩هـ قدم مع أبيه إلى دمشق لاستكمال تحصيله العلمي في مدرسة  
دار الحديث، وسكن المدرسة الرواحية، وهي ملاصقة للمسجد  
الاموي  
كان النووي مشهورا بالزهد، وقبولة في الورع، أهم كتيبه شرح صحيح  
مسلم، ورياض الصالحين، والمنهاج في الفقه، والأربعون النووية.  
توفي رحمه الله في قريته (نوى) سنة ٦٧٦هـ

ولا يلبس بغيره من غير  
صبر الكرسى من ذلك مزيج  
لا يستحسن من ذلك مزيج  
يستحوذ الزمزم الى الدن لا يرحم



وصديقك أحمد أيضاً كان معذورا  
لأنه لم يأت إلى المدرسة، وأنت تبخل  
عليه بإخباره ما فاتته، حتى امك لم  
تسمح لحسن أن يخبره

على كل ما ان يساعد  
لاخر يا نزار فمدر  
الامكان ليس كذلك؟



لقد شرحت البرنامج ونسمة  
تعلمته.. يا نزار، لن أعلمك  
فهذه مشكلتك أنك لم تكن  
موجودا

ولكنني كنت أتحدث  
في الهاتف  
يا جدي..



كلانا حسن لا  
دعي ان يفسد ما جدد  
ويحسد لما قديمه  
في مدرسة لوم

فقد من منكبه  
حمد به له  
يحضر لوم وعليه  
تعمل لندج



يا محي يا حدي اخبار  
حمد بما جدد في  
المدرسة ليس  
بالامر لصعب

وأنا سأعلمك  
البرنامج بدلا من  
جدي، لكن بعد أن تعلم  
صديقك أولا.. هاهاها.



من اسهبت من لكاته يا نزار؟ لقد نهيتا  
ونسمة من تعلم برنامج لحادثه على الكمبيوتر

حسنا حان  
لوقت لتعلمي  
استخدام  
البرنامج كما  
علمت نسمة





هل مللت رسائل الجوال العادية؟  
هل تريد التواصل مع أصدقاء باسم عبر الجوال؟  
الآن.. جوال باسم يقدم لكم قناة جديدة ومميزة..  
قناة نادي باسم..

اليوم بروج السوي  
أحد يعرف القاب بلايشين  
جديدة / أسماء الصالح

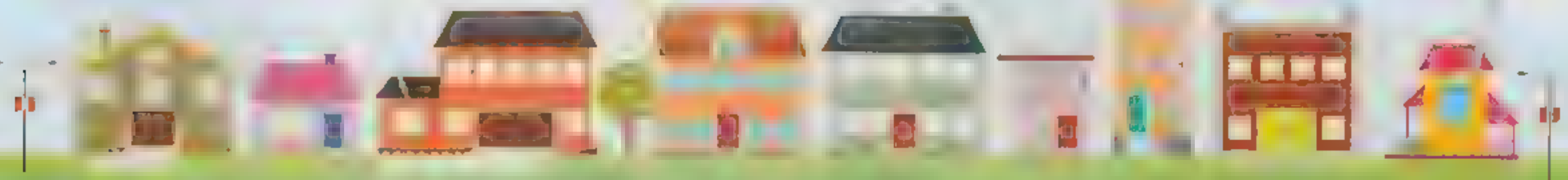
اليوم بروج السوي  
أحد يعرف القاب بلايشين  
جديدة / أسماء الصالح

اليوم بروج السوي  
أحد يعرف القاب بلايشين  
جديدة / أسماء الصالح

اليوم بروج السوي  
أحد يعرف القاب بلايشين  
جديدة / أسماء الصالح

اليوم بروج السوي  
أحد يعرف القاب بلايشين  
جديدة / أسماء الصالح

اليوم بروج السوي  
أحد يعرف القاب بلايشين  
جديدة / أسماء الصالح

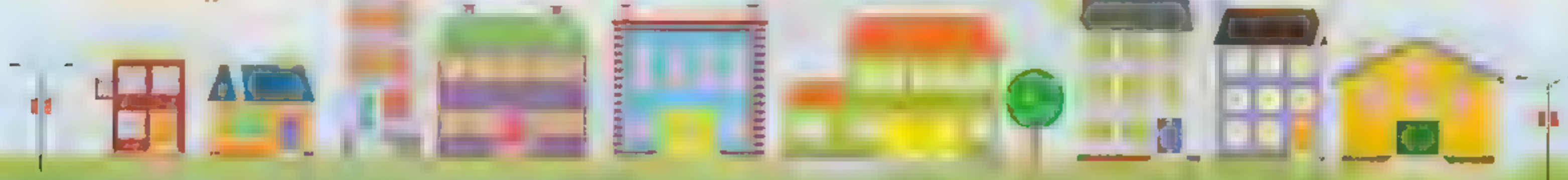


اليوم بروج السوي  
أحد يعرف القاب بلايشين  
جديدة / أسماء الصالح

اليوم بروج السوي  
أحد يعرف القاب بلايشين  
جديدة / أسماء الصالح

اليوم بروج السوي  
أحد يعرف القاب بلايشين  
جديدة / أسماء الصالح

اليوم بروج السوي  
أحد يعرف القاب بلايشين  
جديدة / أسماء الصالح



اليوم بروج السوي  
أحد يعرف القاب بلايشين  
جديدة / أسماء الصالح

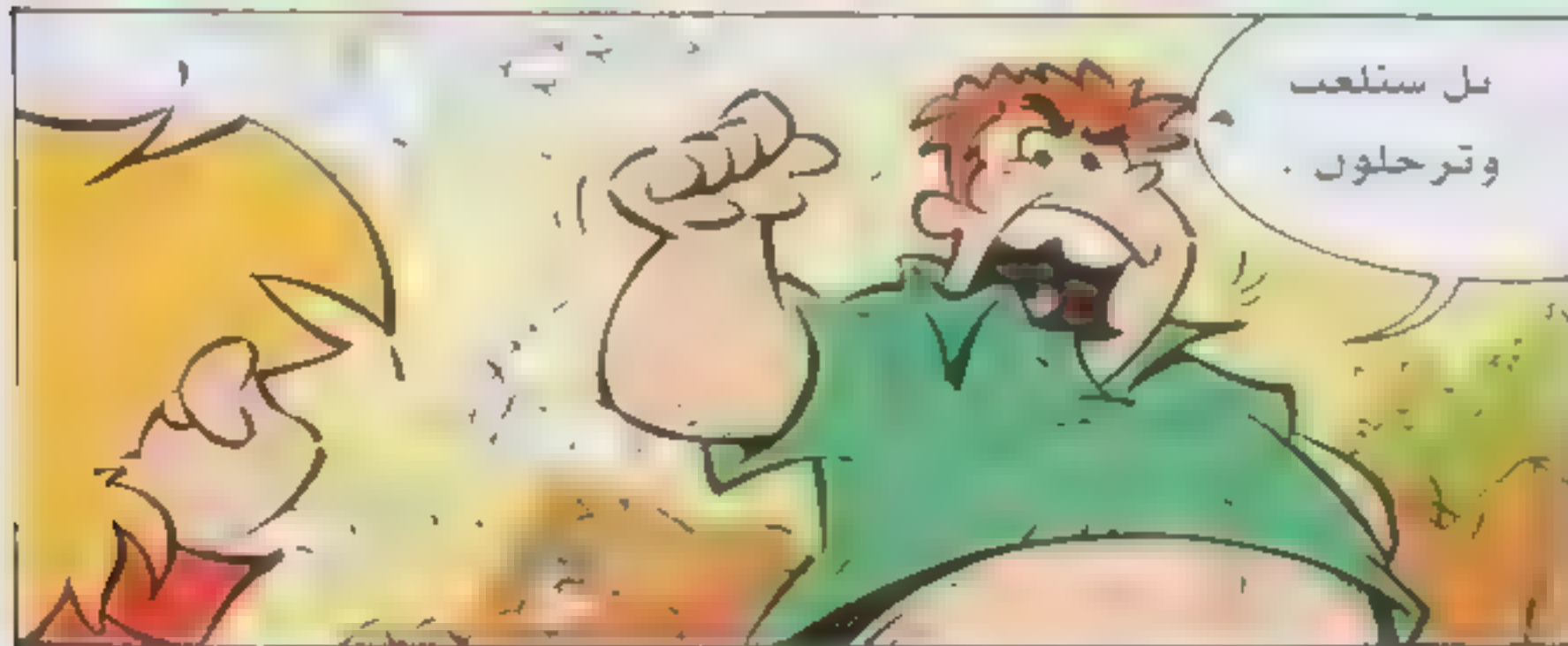
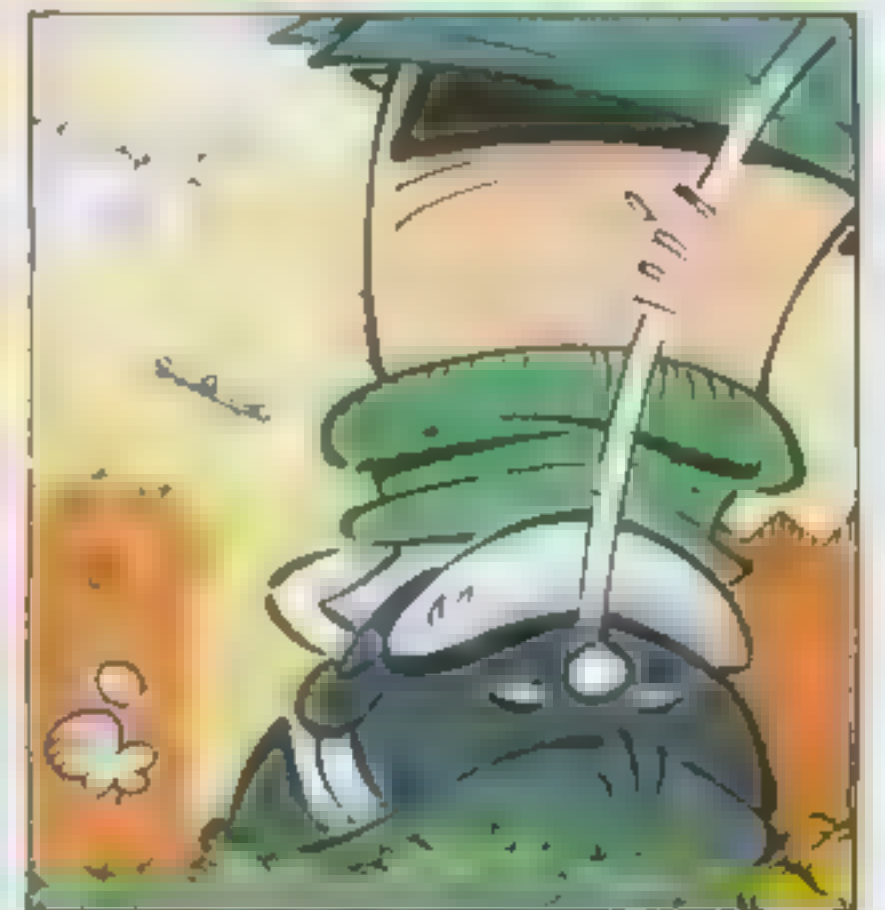
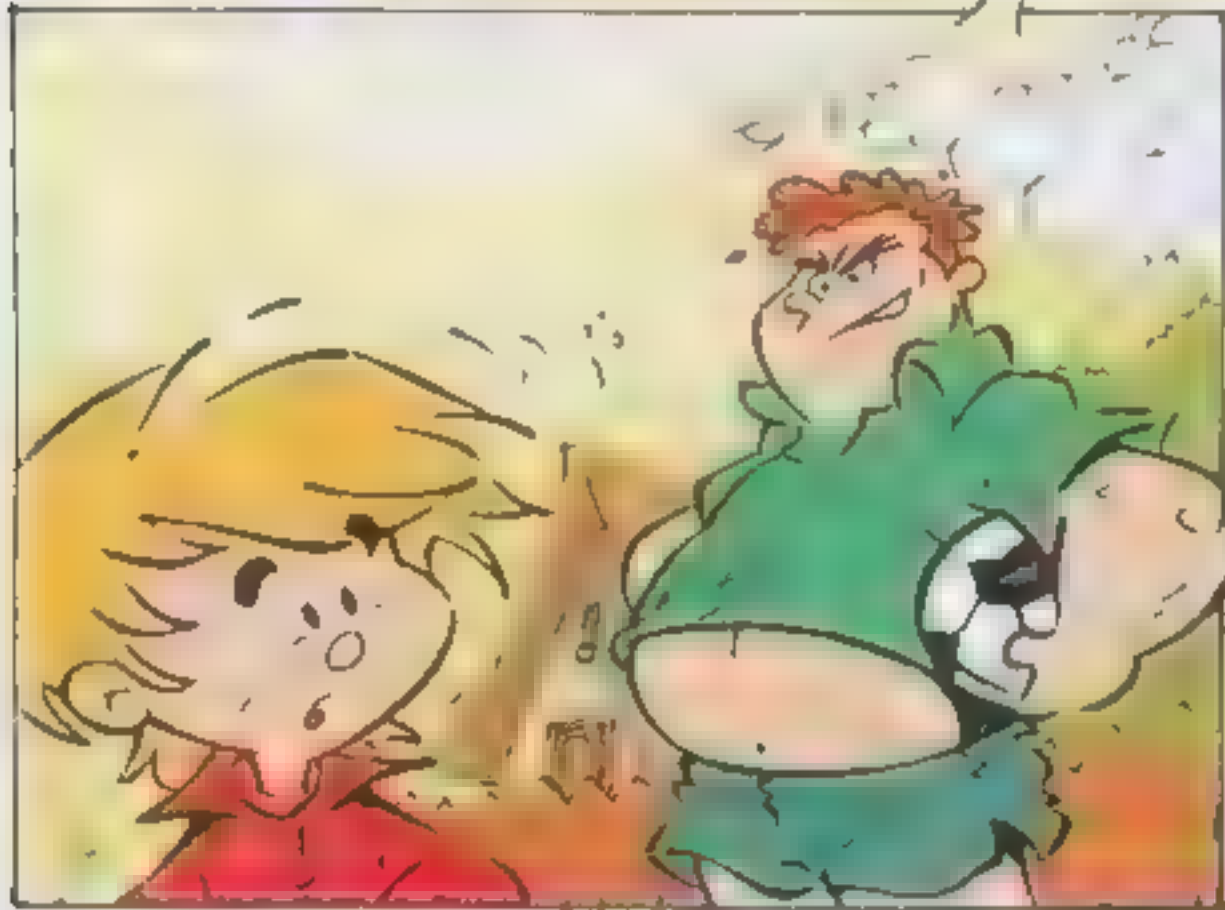
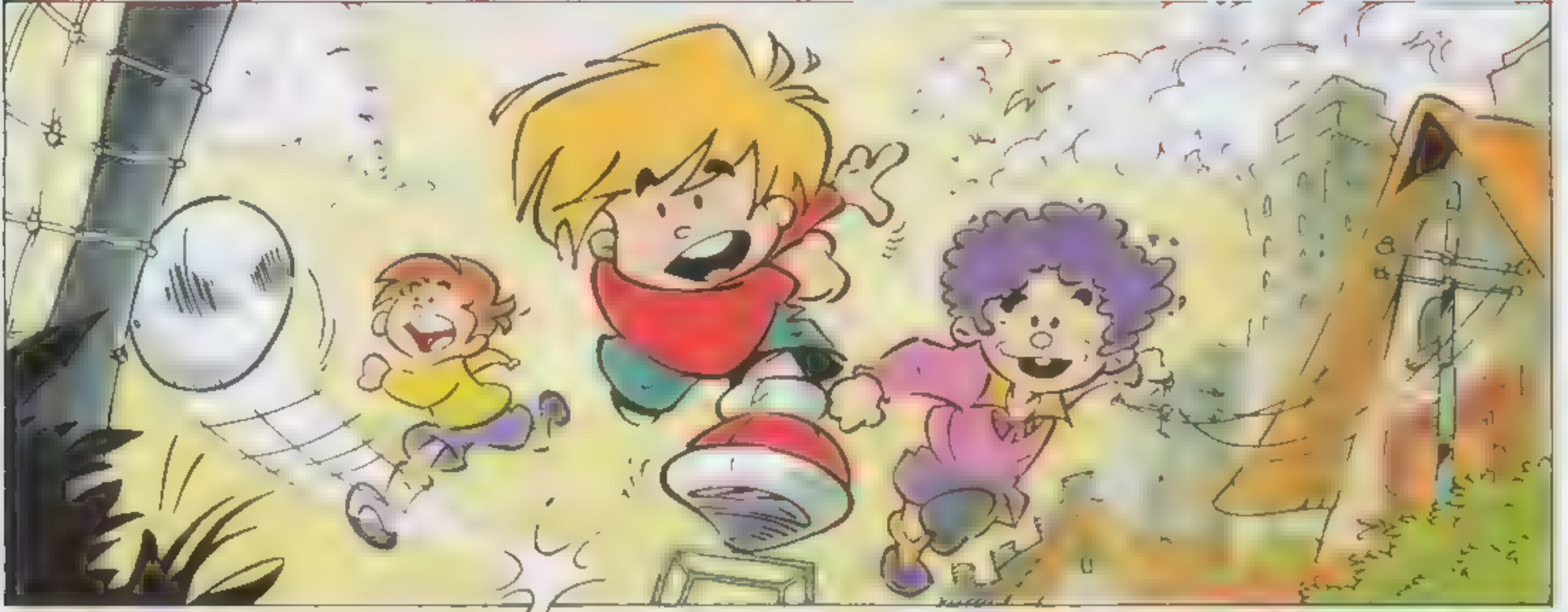
اليوم بروج السوي  
أحد يعرف القاب بلايشين  
جديدة / أسماء الصالح



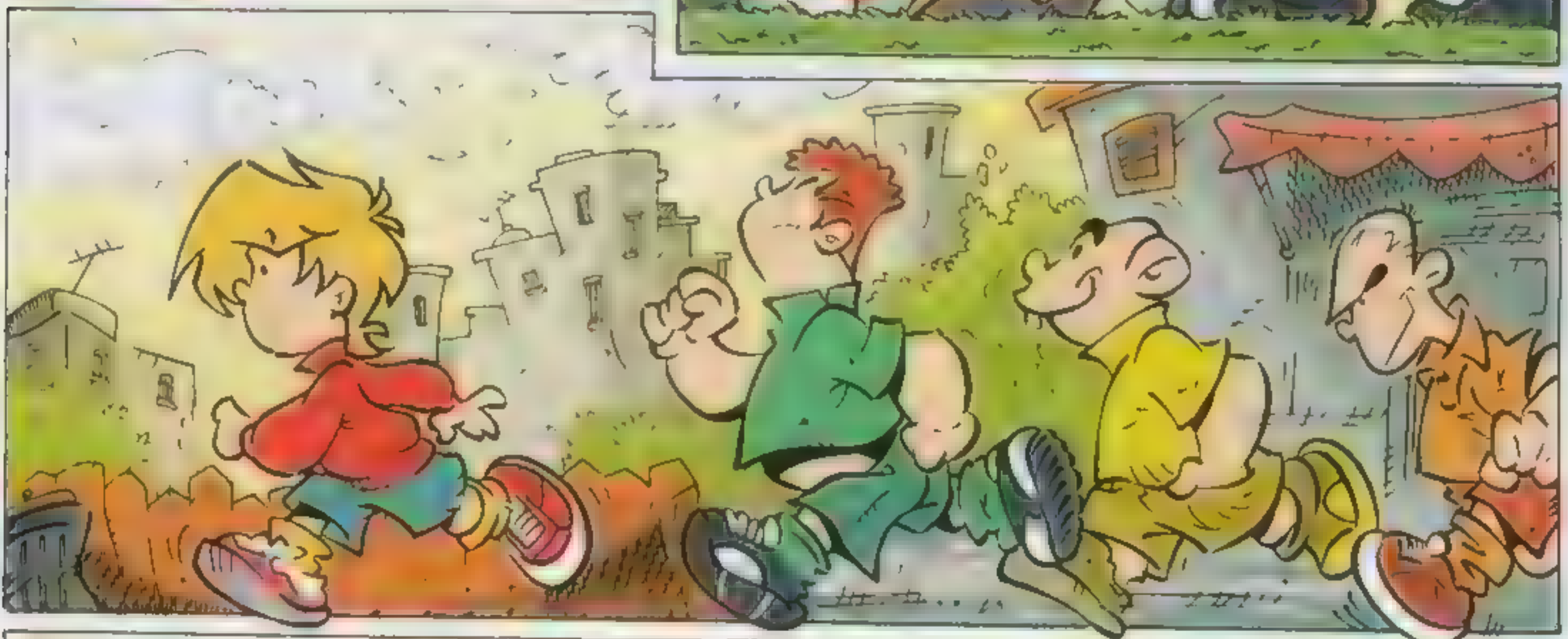
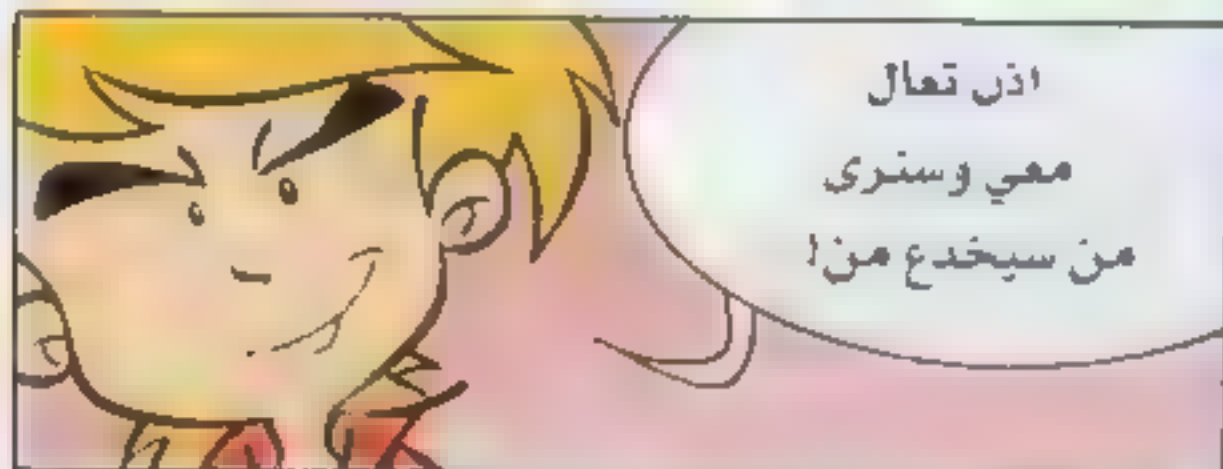


قصة: محدي بكر  
رسوم: رياض يسري  
تلوين: احمد النبراوي

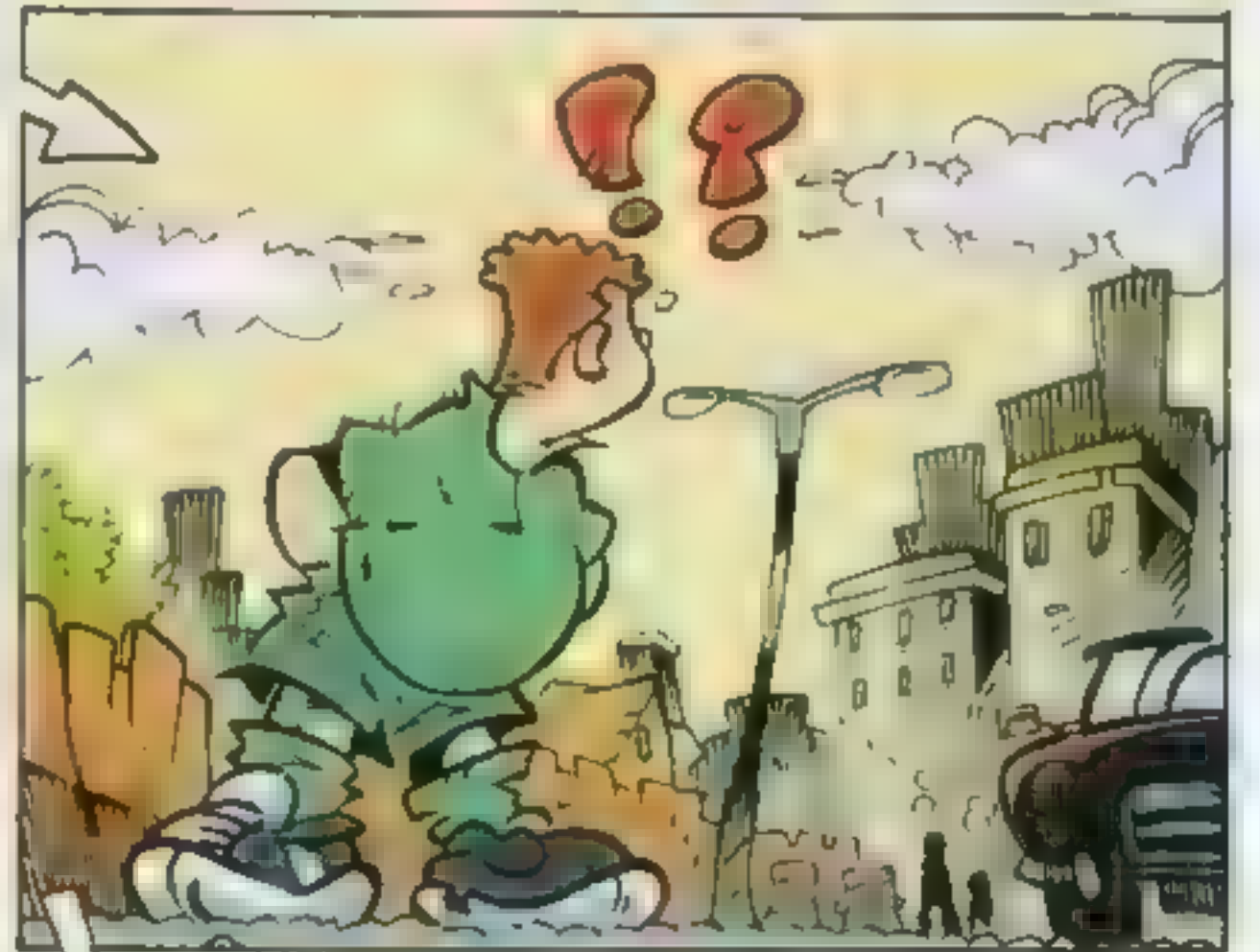
# المنشد عني









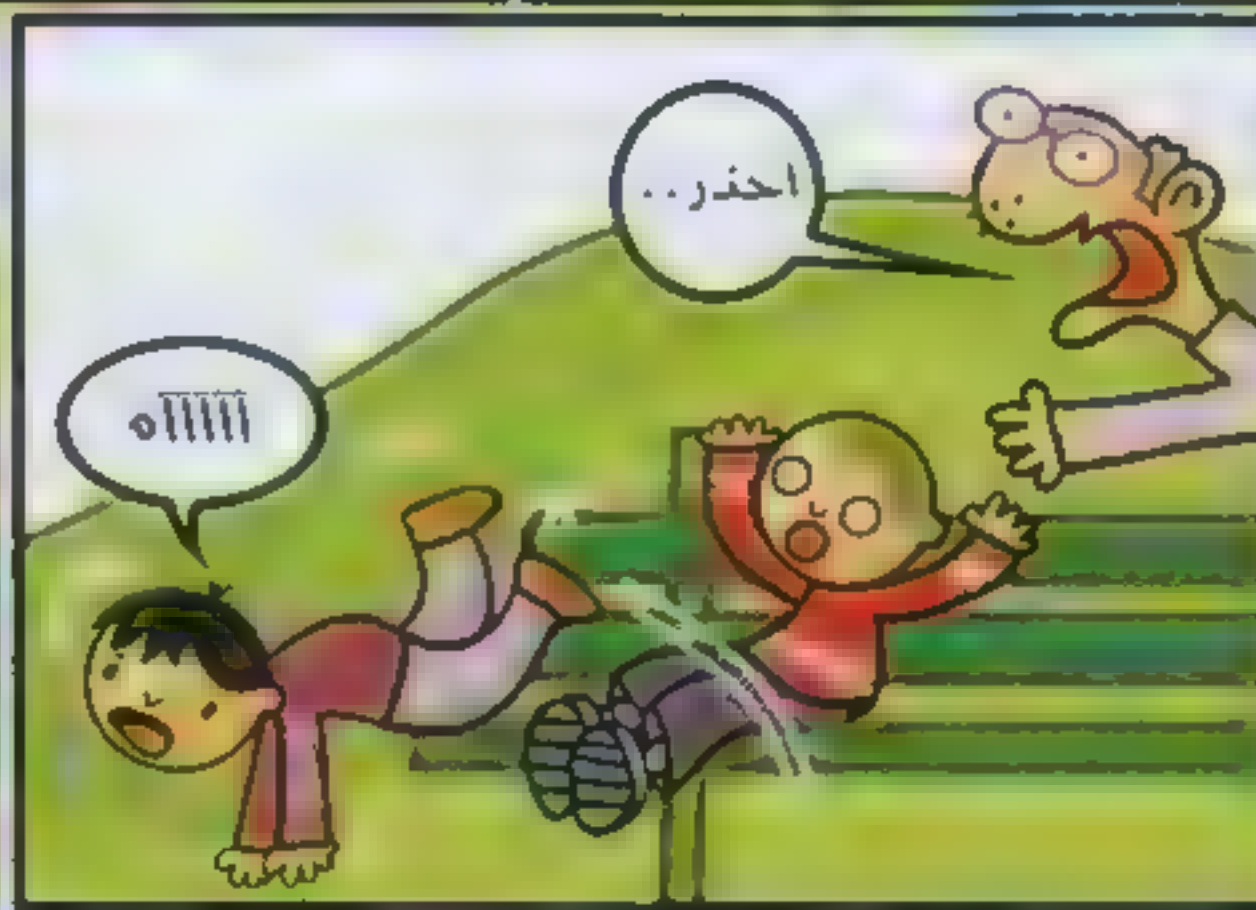


تمت -



# حريتي وحرية الآخرين

قصة وائل سعد  
رسوم محمد عبدالله





# حماية العقد

4

ظلت حبيبة تفكر كيف يصل إليها العقد الذي تحبه.. وكيف يصبح ملكاً لها.. وفي نهار آخر كان الجميع خارج البيت، حبست حبيبة قطتها مشمش في حجرتها، وتسلسلت إلى حجرة أختها الثانية وأخذت العقد وقطعت خيطه فانفرط، وأنقصت حياته بنفسها، ثم أعطته لأختها الكبرى لتضمه قائلة لها: (انفرط العقد أكثر من مرة).. وكانت حبيبة تقول في نفسها وهي تخفي ابتسامتها: (هذه المرة سيكون لي).. ضمت الأخت حيات العقد، وأدركت أن حيات كثيرة قد نقصت منه هذه المرة.. فطنت الأخت الكبرى لما فعلته الصغيرة حبيبة، كما فطنت الأم لما فعلته حبيبة.. وكذلك عرف الجميع.. قالت الأم: (هذه المرة العقد لك يا حبيبة).. وأمام المرأة نظرت حبيبة إلى العقد في يدها وقد صار صغيراً.. بدت فرحة لأنه صار ملكاً لها، وما إن لبسته حتى شعرت بأنها سوف تختنق.. ضاق العقد على رقبتها أكثر مما ينبغي فراحت حبيبة تنادي أمها وتقول: (العقد ضيق للغاية يا أمي).. تركتها الأم فسارت حبيبة إلى أختها الكبرى وهي تشير إلى العقد الذي في رقبتها قائلة لها: (العقد ضيق للغاية)..

3

فكرت حبيبة قليلاً ثم أمسكت بالمقص وقصت خيط العقد فانفرطت حياته الجميلة على الأرض، وراحت القطة مشمش تجري خلف الحيات تلعب بها في مرح وفرح حتى ضاع بعض منها، ولما عادت الأم إلى البيت وجدت عقدها وقد انفرطت حياته، ثم أتت بخيط جديد واعدت ضم العقد. بدا العقد قصيراً في رقبة أم حبيبة فممنحته لابنتها الكبرى. وفي صباح آخر خرجت الأم لقضاء بعض الأشياء فدخلت حبيبة حجرة أختها الكبرى وأتت بالعقد وفككت خيطه فانفرط على الأرض، وجرت قطتها لتلعب بالحيات ككل مرة، وحبيبة تجري وراءها لتخلص الحيات من فمها. ضاعت بعض حيات العقد، وحين ضمته الأخت الكبرى ولبسته، وجدته قصيراً جداً فأعطته لأختها الثانية.

5

تركتها الأخت الكبرى، فسارت حبيبة إلى أختها الثانية ترجوها أن تفك لها محبس العقد: (العقد ضيق على رقبتني.. أكاد أختنق).. بدأ الجميع يتبادل النظرات إلى حبيبة الصغيرة، ويتركنها دون فك محبس العقد.. لم تجد حبيبة مفراً من أن تأتي بالمقص لتقطع خيط العقد، فانفرطت حياته وجرت خلفها القطة مشمش تلعب وتمرح بحيات العقد التي صارت تجري على الأرض هنا وهناك، وحينئذ جلست حبيبة حزينة على العقد الذي أصبح غير نافع لأحد.



-تمت-

1

لم تكن (حبيبة) الصغيرة قد ذهبت بعد إلى المدرسة، وكانت تقضي وقتها في البيت بين مشاهدة التلفزيون واللعب مع قطتها الصغيرة (مشمش) ببالونتها الحمراء، وكثيراً ما كانت مشمش تفاجئها بأن تخدش البالونة بمخالبها فتحزن حبيبة حين تسمع فرقعة البالونة. اكتشفت حبيبة اللعب على الكمبيوتر بألعاب مسلية، لكن هذه الألعاب لم تقض على وقت فراغها الزائد، فكانت ترسم قطتها دون مخالف وتلعب معها مشمش وهي ترى نفسها على شاشة الكمبيوتر قطعة وديعة، وحين ملت حبيبة من الرسم على الكمبيوتر راحت تلعب بكل ما يقابلها من أشياء.

2

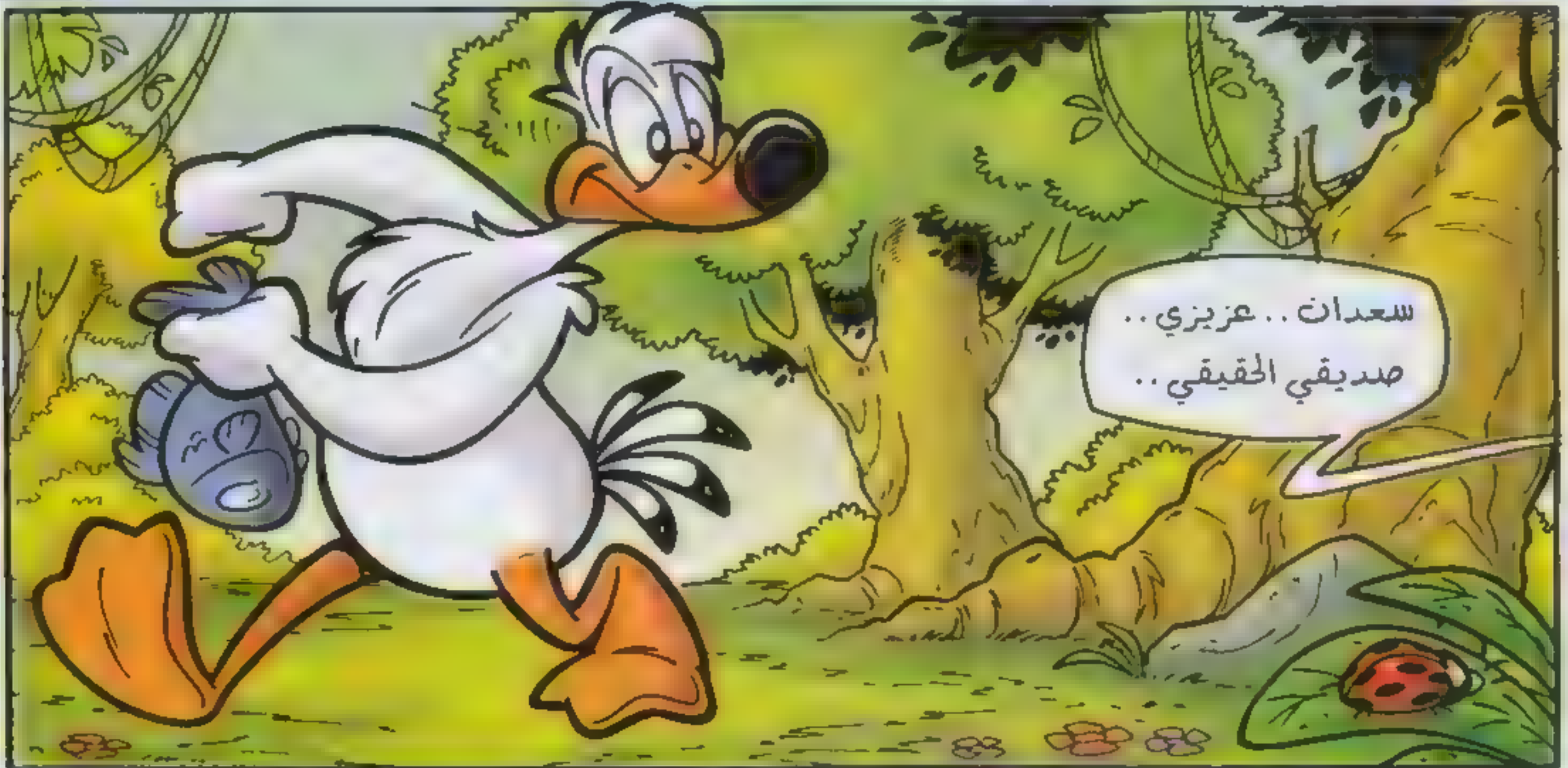
وفي يوم دخلت حبيبة حجرة أمها وراحت تتأمل أشياءها المربّبة، رأت العقد الذي يعجبها حين تراه في رقبة أمها، تتركه الأم كثيراً فوق الطاولة، العقد جميل للغاية وأحجاره نادرة وثمينة، ورثته أم حبيبة عن أمها، وورثته أمها عن أمها، وهكذا تناقل العقد بين أمهات وجدات ونساء العائلة. تود حبيبة لو تلبس العقد، وأمها تؤكد لها أن العقد طويل جداً ولن يناسبها، وإذا ما لبسته سوف يصل إلى قدميها..



JERRY

العلم

تأليف محمد علاء الدين رسوم محمد سيب قلوبي محمد لبراي







سأصنعك في سنك وعندما ناتي  
القرص الاصطيادك  
سأصنعك وسأكون  
معك حريه وعندما جاور  
القرص من تحت المياه  
سأصنعك بها ونوم  
لأنك سعيدة!

..ولستكون  
أنت طعمي  
لاصطياده..



ما رأيك يا سعداني  
الحرير؟! .

أحسني سأعطيك ربح  
لحمه هذا  
عروض سخي



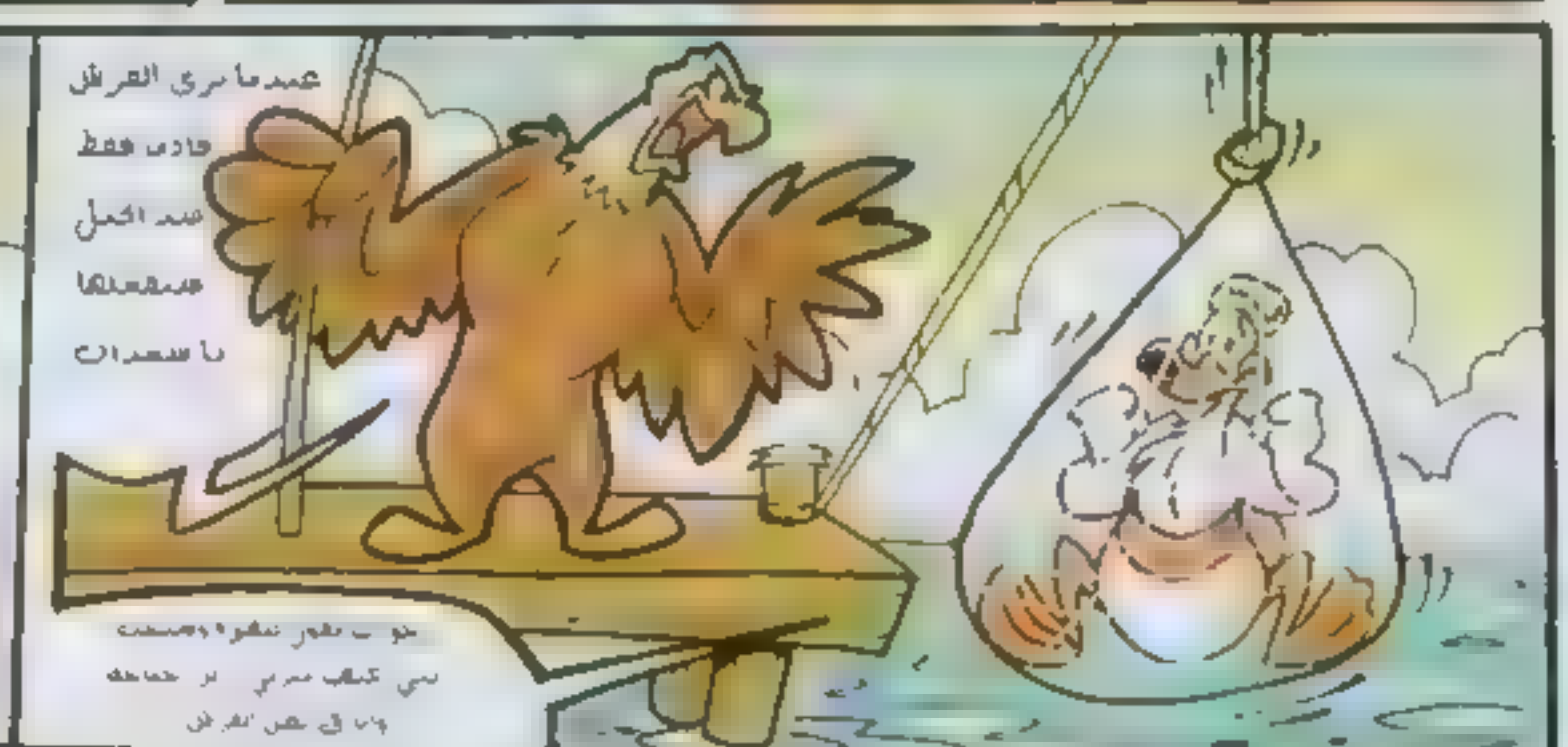
كنت اعرف انك ستساعدني هؤلاء هم الأصدقاء  
الحقيقيون..



أدرك ما رأيك في انك ان لم تساعدني  
فستأكله؟ .



أصحت يا صديقك كذا كذا من الأعشاب الطبيعية  
سأصنعك من الأعشاب بالقرص  
تأكلها  
أه يا سعداني  
بالقرص كذا يوم سعيدي  
كل هذا قسي في لكاه بكاه وسني



عندما يرى القرص  
فأدرك فقط  
شده الحمل  
فتمسكها  
بالسعدان

جاءت بقرص ثقوبه وصنعت  
بني كلب مربي في حياضه  
وكان في كل القرص



لقد بدت قلبيد  
أرجعي بها الخيط اما اقول ان تأكلني  
أنت تدلان هذا الوحش!

تمت

لا تنسوا  
basm.com

سأصنعك في سنك وعندما ناتي  
القرص الاصطيادك  
سأصنعك وسأكون  
معك حريه وعندما جاور  
القرص من تحت المياه  
سأصنعك بها ونوم  
لأنك سعيدة!



# الكركاك

يوجد كركال في غربي آسيا وشرق الأوسط والهند  
 وهو من فصيلة الفصيلة لحياتية، وسمه  
 كركال من اللغة العربية ومعناه لحياتية، أما  
 كركال فهو من اللغة الفارسية ومعناه لحياتية  
 في اللغة العربية  
 كركال من فصيلة الفصيلة لحياتية، وسمه  
 كركال من اللغة العربية ومعناه لحياتية، أما  
 كركال فهو من اللغة الفارسية ومعناه لحياتية  
 في اللغة العربية



في بعض  
 المناطق كان الكركال  
 يعد من الافات لأنه  
 يقتل الماشية التي  
 تعتبر بالنسبة إليه  
 مصدر غذاء سهل.

## صيد طيور ماهر

صيده الكركال ماهر وهو ماكن في حوض  
 كركال من فصيلة الفصيلة لحياتية، وسمه  
 كركال من اللغة العربية ومعناه لحياتية، أما  
 كركال فهو من اللغة الفارسية ومعناه لحياتية  
 في اللغة العربية

## صغار الكركال

صغار الكركال واحد واحد، حيث يقع من مخلصة  
 من فصيلة الفصيلة لحياتية، وسمه  
 كركال من اللغة العربية ومعناه لحياتية، أما  
 كركال فهو من اللغة الفارسية ومعناه لحياتية  
 في اللغة العربية

الكركاك (أو شقة الكركال)  
 هي الحديقة التي تقطعها  
 في الحديقة التي تقطعها  
 في الحديقة التي تقطعها  
 في الحديقة التي تقطعها  
 في الحديقة التي تقطعها



الرياح إحدى مصادر الطاقة البديلة المحددة وبحاول العلماء استغلال هذه  
 الطاقة للتمثيل من الاعتماد على مصادر الطاقة المتجددة بما نسبته من بلوت  
 وارتفاع في درجة حرارة الارض.  
 وتتركز معظم الجهود في تحويل طاقة الرياح الى كهرباء مثلما هو الحال  
 في طواحين الهواء التي تستخدم في كثير من دول العالم، ولكن السيارة التي  
 نتحدث عنها تستخدم طاقة الرياح مباشرة لتنتقل فوق الارض او فوق الحليد  
 هذه السيارة التي تسمى (عريس بيرد) او الطائر المحصر التي تراها في  
 الصورة مع مصممها البريطاني تعمل بمس فكرة دفع الرياح للطائرة عندما  
 تنساب فوق حنايتها، فهذه السيارة حياح راسي يدفعها للأمام  
 والسيارة مصنوعة من مركبات الكربون، وهي المواد نفسها التي تصنع منها  
 أجسام سيارات السباق المتقدمة، وهذه المواد تتميز بالقوة الفائقة مع خفة  
 الوزن ولكن لكي تسيّر هذه السيارة لابد لها من منطقة واسعة مستوية تتوافر  
 فيها لرياح المطلوبة، وقد حاول مصممو السيارة تسجيل رقم قياسي للسرعة  
 باستخدام طاقة الرياح، وذلك في شهر سبتمبر ٢٠٠٩م في استراليا ولكن  
 اعاقهم سقوط الامطار، ولكنهم ياملون في تسجيل هذا الرقم عام ٢٠٠٩م



يعتبر الآيس كريم من المأكولات التي انتشرت في جميع أنحاء العالم، ومنذ القدم كان الناس يحرصون على تناول الأطعمة الباردة في الصيف، ومنذ القرن التاسع عشر أصبح الآيس كريم من المأكولات الشهيرة التي لا يخلو عنها أي حفل أو مناسبة.



# الآيس كريم



**الآيس كريم**  
هو من المأكولات التي انتشرت في جميع أنحاء العالم، ومنذ القدم كان الناس يحرصون على تناول الأطعمة الباردة في الصيف، ومنذ القرن التاسع عشر أصبح الآيس كريم من المأكولات الشهيرة التي لا يخلو عنها أي حفل أو مناسبة.

يتكون الآيس كريم من عدة مكونات منها الحليب والسكر مع إضافة نكهات طعم مختلفة مثل الفانيليا أو الشكولاتة أو الفراولة وغير ذلك من الفواكه، ويوضع فوقه أحياناً تشكيلة من المكسرات مثل الجوز والبندق. وفي كثير من المنازل تقوم الأمهات بعمل الآيس كريم في المطبخ باستخدام آلة خاصة بذلك. يهتمت أفراد الأسرة بالآيس كريم منزلي الخبز.

**1**  
عرف الناس استعمال الثلج لتبريد الطعام في الحضارات القديمة، ففي العراق القديم كانت هناك مخازن للثلج حيث كان الأغنياء يحتفلون فيها بالطعام بارداً. وكان أباطرة الصين هم أول الناس حطاً في تناول الآيس كريم، فقد قام الأطباء الصينيون بإحضار الثلج من أعالي الجبال ثم خلطه بالفواكه والعسل وينديمه للحكام ليستمتعوا به عندما يريدون الاسترخاء. وقد عرف العرب الآيس كريم منذ عام ٤٠٠ قبل الميلاد، وصنعوا أطباقاً من ماء الورد المثلج مع الشعيرية لتقديم في فصل الصيف، وكان الثلج الذي يوضع مع هذا الطبق يمزج بالزعفران ونكهات الفواكه.

**2**  
وقد عرف العرب الآيس كريم وانتشر بينهم وبخاصة في العصر العباسي، وكان العرب أول من أضاف السكر إلى الآيس كريم، وأول من جعله شائعاً لكل الناس بعد أن كان قديماً للملوك فقط، وكانت هناك إمكانية لصنعه في بغداد، وكان يباع في كثير من المدن الإسلامية. وقد صنع العرب الآيس كريم من العصائر المثلجة أو الحليب مع إضافة الفواكه والجوز. ومن البلاد العربية عرف العرب الآيس كريم عن طريق جزيرة صقلية.

**3**  
وعندما ذهب الرحالة الإيطالي ماركو بولو إلى الصين عام ١٢٩٥م عاد إلى إيطاليا معه وصفه جديدة للآيس كريم يقوم على خلط الحليب بالثلج وسرعان ما انتشر هذه الوصفة بين عشاء الناس في إيطاليا ومن إيطاليا انتقلت الوصفة إلى فرنسا، فاصاف لها الطباخون لفرنسيون ما يعطيها طعم السكولانية أو الفروالة أو غيرها من الفواكه ومن فرنسا انتشرت هذه الوصفة في كل أنحاء أوروبا ثم إلى أمريكا بعد ذلك.



في السنوات القليلة الماضية أدرك العلماء مدى قلة ما يعرفونه عن أعماق المحيطات، فمسيحة ضئيلة جداً من هذه الأعماق هي التي تم اكتشافها. ومع كل رحلة إلى هذه الأعماق يتم اكتشاف أنواع جديدة من الكائنات.. إن الفواصة التي يعتمد عليها العلماء لدراسة الأعماق بالأسطول الأمريكي. هذه الفواصة تزن 16 طناً وهي مبيت في الأعماق ودراسة بيئة القاع.



**الطريق إلى الجنة**

## سُمُكَةُ أَبُو الشَّيْخِ

[illegible]

## الحيار العملاق

البحار الصالحات والحد من أشهر سفارة الأعضاء ووجهه وحده من  
أصبح الخيرة ذات البحرية في العالم حيث يزداد حجمه من  
مقدار أن ما يعرفه العلماء عن هذا العالم القاموس  
تلقاه جدا لأن مصطلح ما يعرفه علمه بالعلم  
في أسس وهو حيث بعد أن تلقى في الأبحاث  
على الشاطئ أو يملك في شاطئ  
الصالحين والحد من علم  
2004 في أمريكا في علم  
من العالمين  
العلميين  
تصويره  
في الأول  
مرة.

العثف العلماء  
وجود صناديق  
مقل الذهب  
والفضة  
والنحاس  
قرب البيمار  
البركانية في  
قاع البحر،  
هذه المعادن  
أنقى من تلك  
الموجودة على  
الأرض.

في عام 1960  
تمكن المكون  
(جاك مينارد)  
من التصوير في  
الحائط القاذي  
من سقف مصنع  
في فرنسا  
لوحه خاصه  
وهو معلق امام  
بعض التلاميذ

## فنافة السحر

حيث ان لا مقدار في كروى الشغل  
جسمه مقطعي بالاشعة مثل  
مخافذ الارض ويتحرك ببطء  
على ماء البحر

## التربية الأبنوعية العملاقة

لم يعرف العلماء هذه الدودة المملقة التي يصل طولها إلى مترين إلا عندما كانوا يدرسون قاع المحيط الهادي واكتشفوا فتحات بين سخور القاع يخرج منها مياه ساخنة مليئة بالمواد الكيميائية السامة. وقد ذهل العلماء عندما وجدوا هذه الدينان تعيش في هذه البيئة السامة شديدة الحرارة شديدة الظلام على عمق يصل إلى 1500 متر.

## السمة التنين

يصل طولها لى 15  
سنتيمترا فقط تعس  
على اعماق تصل لى  
1500متر فى حجار  
لعالم الاسونيه ولها شم  
واسع وابواب طويله حادة

**السيرة**

**المطبخ**  
**شوربة**  
**الحمص**



الأمواج التي تسببها الزلازل في قاع المحيط يصل ارتفاعه إلى 30 متر أو يزيد عشرة إلى 160 كيلومتر في الساعة.

هناك نوع من الإخطبوط طويل قامط يعيش على عمق 1500 متر في المحيط

## السمكة العمياء

التي تعيش في الكهوف بشكل دائم فقدت عينيها بسبب الظلام الدائم

ولكن لها حاستي شم ولمس قويتين



أسماء الأسماك  
التي تعيش في  
الكهوف  
التي تعيش في  
الكهوف  
التي تعيش في  
الكهوف  
التي تعيش في  
الكهوف  
التي تعيش في  
الكهوف

### سمكة الجريث

تعيش هذه السمكة على عمق يصل إلى 1700 متر وذلك فوق قاع المحيطات الناعم ورغم أن طولها يصل إلى 81 سنتيمترا فهي وحش من وحوش الأعماق. إنها تفرر مادة لزجة تمويها الياف خاصة ، وهذه المادة اللزجة تلتصق نفسها بمريستها ثم تثقب جسم المريسة وتدخله وتبدأ في التهامه حتى تحوفه تماما

زناجب البحر حيوانات بحرية تعيش في أعماق المحيطات تشبه نباتات جميلة الشكل جذابة الألوان وقد يصل طولها إلى 70 سنتيمترا

### سمكة النقطة في المحيط

خلقت من قبل الله تعالى في أعماق نقطة في محيطات العالم حيث يصل عمقه إلى 10,924 متر تحت سطح البحر وهو أعظم عمق في العالم وضع في هذا الخندق فسوف تفتطم المياه وتنفذ قبل موتها وقد اكتشفت الماهة هذا الخندق لأول مرة عام 1951م في المحيط الهادئ



### السمكة الشبح

التي تعيش على عمق يصل إلى 900 متر في المحيط الهادي لها ستة عيون

### فتحات الأعماق

في عام 1977م اكتشف العلماء هذه الفتحات لأول مرة في أعماق المحيط الهادي. إنها تشبه الينابيع الساخنة على سطح الأرض حيث ينطلق منها عمود من المياه الساخنة السامة سواد اللون ولها رائحة تشبه رائحة البيض الفاسد. والمدهش أن هناك كائنات تعيش قرب هذه الفتحات







اصحى الطريف

# جبار



قصة ورسوم خالد عبد العزيز

لا استطيع وضع خطة للمعركة القادمة بسبب صعوبة التنكس بالعدو، لاند من سؤال الحاسوب

من هم الاعداء الذين يأتون من الجهة الشرقية؟

معروفون طبعاً.. فريق برشلونة لكن من دوت روناالديهو

ما هذه الإحانة الحفاء؟..

حسناً الاعداء تزيهون بنا من خلف الجبل ما هي الخطة المناسبة ليوادهم؟

حرب أن نلعب براس خربة وحيد مع وضع حيلة مدافعنا امام البرمي

ايها الحاسوب الاحيق اريد ان انهي الحرب في دنايتها واقضي على الخصم

بسيطة.. احرر هدفنا في البداية نهرم الخصم نفسيا

وما هي ايها الاحيق جيلي؟..

لقد فعلت ما تريد سيادة العقيد ولكني لم اجد القطع الاصلية لذلك وصغت دنايتها قطعة اخرى

الم امرتك بان تعير قطعة العيار الثالثة لهذا الحاسوب ١٩ لقد دنايتها بالحيوت ١

وصغت (صحرا) مؤقتاً..

اعداد اداسي سيادة العقيد جيلي اهلكتي طوال الليل من رنارة مواقع كره القدم على الانترنت

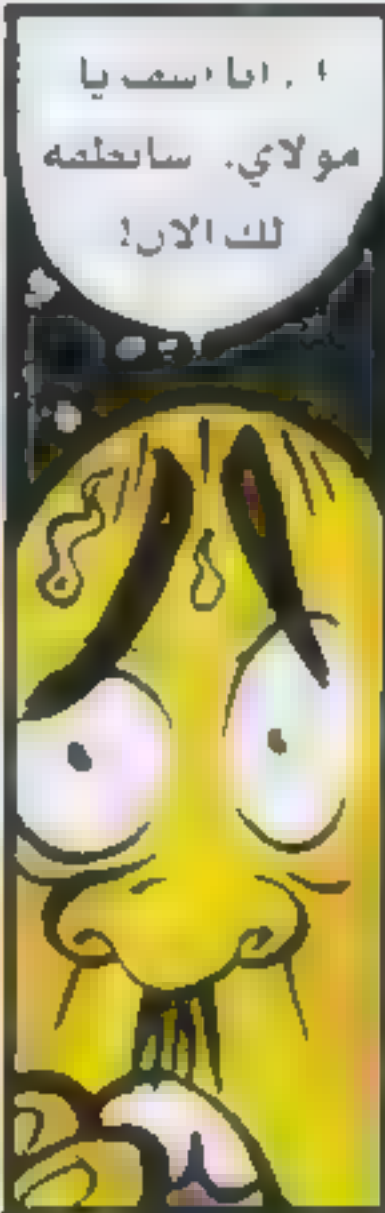
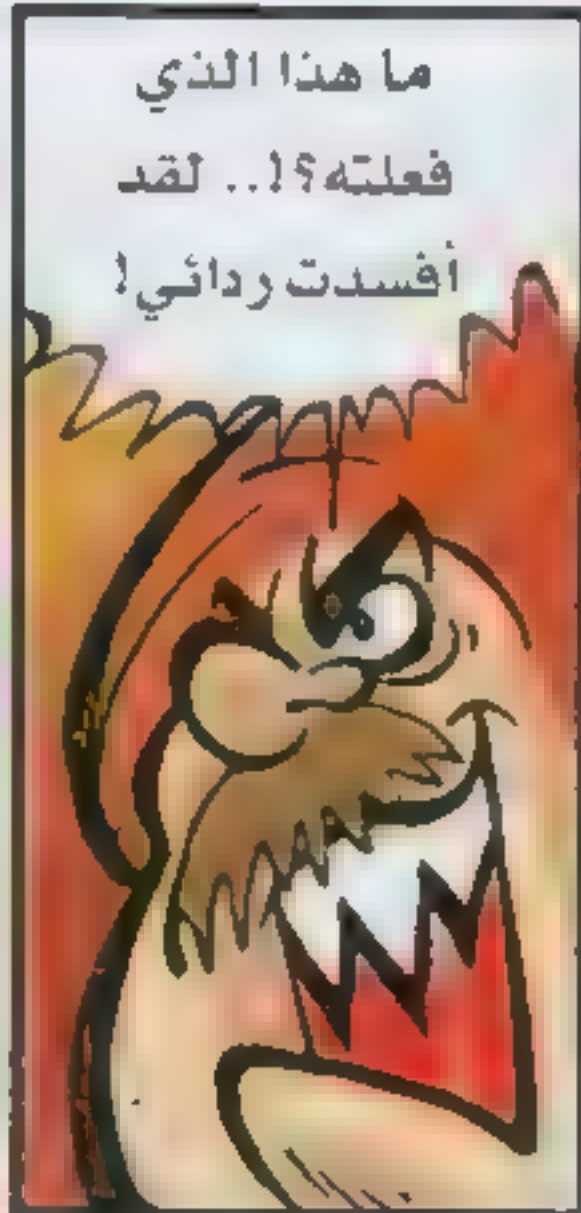
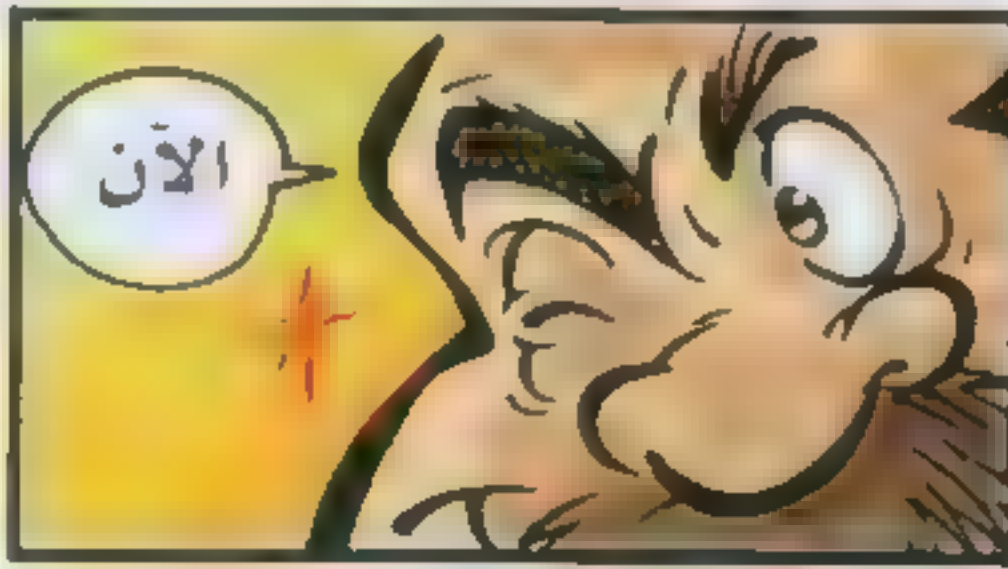
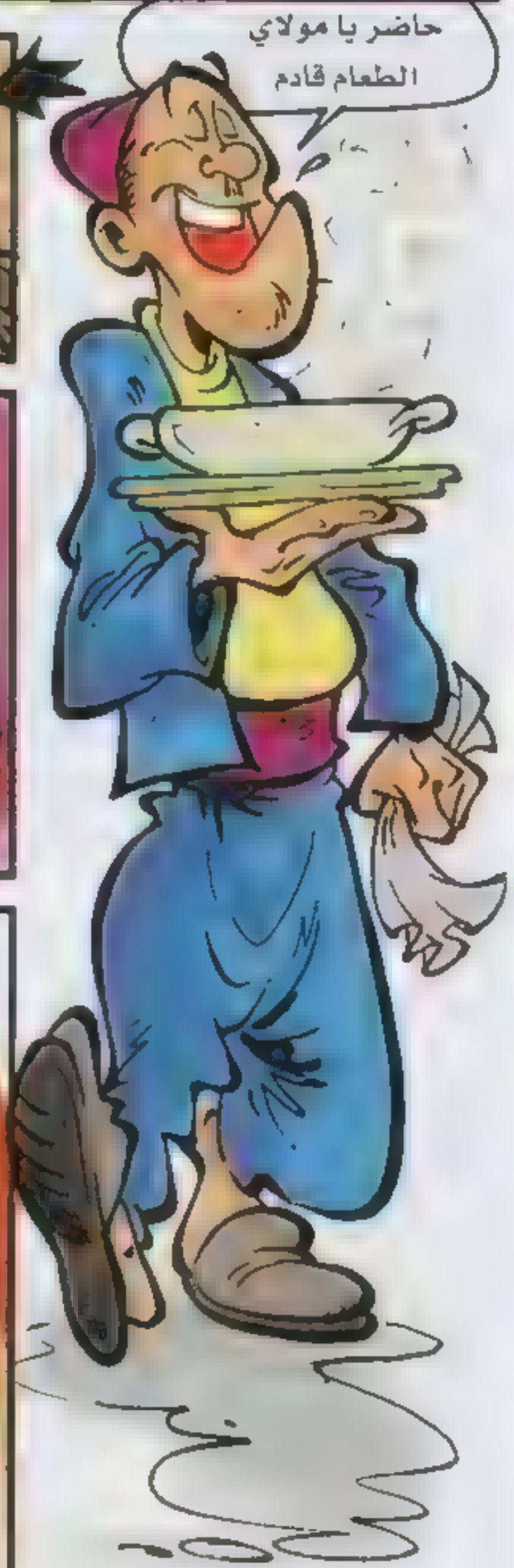
نهت



# أدب نافع













هذه الصفحة لكم.. لصورتكم يا أصدقاء.. لجمعها منكم عندما يلتقي بكم في معارضنا المتمثلة ونشرها هنا في صفحة (نحن هنا)



هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في ملاهي الشعلة هابي لاند بمدينة جدة..

## كلمة السر

انا واصدقائي في هذه الصفحة نحتاجكم جميعا لمعرفة كلمة السر في هذا العدد لقب اطلق على قاطعة نت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مكون من (٧) حروف هل عرفتكم؟

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ولأننا نحبكم إليكم معانيح الحل لتساعدكم:  
- الحرف رقم (٢) = الحرف رقم (١٤) من سورة رقم (٣٣).  
- الحرف رقم (٥) = الحرف رقم (٦) من سورة رقم (٣٠).







# الأسد والفيل

باسم ندم لكم هنا مسرحية جميلة. يمكنكم الاستفادة منها في حفل يصاد في مدرستكم. نسألوكم وأصدقائكم مسرحية تشير نحت لجميع

## الشخصيات:



(في الغابة المورقة أمام عرين الأسد الصخري.. الأسد يجلس على جذع شجرة وكأنه عرش.. ومن حوله أعضاء مجلسه: الذئب والعراب وابن أوى).

قصة: أحمد سيد أمين / رسوم: هاني صالح

الأسد (يصحك): حقا أنتك لخصيف المثل يا ابن أوى.. من أين تأتي بهذه الطرائف؟.. (يصحك). ابن أوى إنه من كرم خلتك يا مولاي الدب (يبدو عليه النفاق). كدت أسقط من الصحك.. العراب (هامسا) بل كدت أصح من العيط الدب (لعراب هامسا). اسكت أنت الآن الأسد: هيا.. هيا يا ابن أوى.. زدتني من طرائفك واحك لي طرفة جديده اس أوى يقولون يا مولاي ان هيلًا قائم من أسنانه. هذهب لمرء حكيم يشكو وجهه. فلما نظر المرء في فم الفيل قال: ما هذا.. ما هذا.. إنه معارة وليس هما.. إنه معارة وليس هما.. فتعجب الفيل

وسأل: لماذا تكرر كلامك مرتين أيها المرء؟.. فقال المرء: بل هو صدى الصوت يعود من تحويك فمك.. يضحك الأسد ضاحكا ويضحك الدبون ضاحكاه الأسد: يا لك من جليس مرح وأيس ممتع يا ابن أوى. ولا أنسى أنك أيضا خير مستشار لي. عراب (يهمس للدب) إنه ياكل عمل الأسد وكأنها كعكة النعاج ذئب العائز هو من ياكل القطعة الأخيرة من الكعكة يا صديقي.. عراب ماذا تعني؟! الدب (ضاحكا). لقد قمت بتنفيذ الحطة التي كنت أدبرها منذ زمن.. والتي ستطيح بابن أوى هذا

تماما.. لن يامنه الأسد بعد اليوم.. العراب (أما لا بهمسنا). ماذا فعلت؟.. اي حطة؟.. الذئب: تعال معي الآن لنتكلم بعيدا عن مجلس الأسد.. (أخرج من مجلس الأسد) لذلك.. دعوتك لكي أخبرك أنك ستكون مساعدي ووريثي يا ابن أوى.. وسأترك لك زمام الأمر كله.. ابن أوى ولكن يا سيدي.. الأسد: ليس لك أن تمنع.. لقد اتخذت قرارا بهائيا. ابن أوى: إنه لشرف كبير يا سيدي.. ولكن الأسد ولكن؟.. ولكن





ماذا؟.. هل علمت عن محلمي شيئا؟.. هل رأيت في أمور الحكم ما يسيء إلى القائمين عليه؟.. ابن أوى: أبداً.. بل كل الخير.. مجلس الكرم والحاكم العادل وكل من في العانة يفخر بأن ينتسب إليه.. وأنت لا تعلم يا سيدي ما في نفسي لأن من سرور وعرة لاني ساقرب منك وسترتفع مكاسي لديك..

الأسد: ماذا؟..

أنت تعلم يا سيدي أن القريب من الحكم قريب من النقد.. فأنا إذا أصبحت وزيراً هلن أبلغ مكانة الحكم ولا مكانة الرعية.. فأكون عرضة لحقد من هو أعلى مني.. ونقد من هو دوني..

الأسد: كلامك صواب.. ولكن في هذه الحالة لن يعمل أحد مع الحكم أبداً حتى لا يتعرض للحقد أو النقد..

ابن أوى: من الممكن أن يعمل من يأخذ من حاكمه وعداً صادقا..

الأسد: أي وعد؟.. اطلبه مني وأنا أعدك به..

ابن أوى: أرجو يا سيدي أن تعطني أن تستبين من أي كلام يصل إليك عني ممن هو أعلى مني ويحقد علي.. أو ممن هو دوني وينتقدني دون سبب..

فارجع لي واسألني بالعق.. واترك لي فرصة البيان والدفاع.. ولا يدفعك ما تسمعه من كلام عني إلى معاقبتي بخير محاكمة عادلة.. هذا ما أطلبه من وعد.

الأسد (بمكر): مهم.. لا بأس من ذلك.. فنكل مسيء من حقه فرصة في الدفاع.. فردما يبرئ نفسه.. حسناً أعدك بذلك..

ابن أوى: وأنا سأكون مساعداً خادماً ووزيراً لك.. وعند حسن منك..

الأسد: الآن اذهب لكي تدبر أمورك.. وتستعد لأن تأتي إلى مجلسي لتدبر أمور العانة معا..

ابن أوى: حسناً يا سيدي.. استأذنك.. (أخرج ابن أوى ويدخل كل من الدنّب والعراق)

العراق: كيف حال سيدي اليوم؟..

الأسد: بخير حال..

الدنّب: ألم يتسرب إليك شيء من الجوع سيدي الأسد..

الأسد: بالتأكيد.. فأنا لم أكل شيئاً منذ الشروق.. فكرة رائعة أيها الدنّب..

الدنّب (بمكر واضح): هل أذهب يا سيدي لأحضر لك قطعة اللحم التي تركتها في عرينك لأسد؟ نعم.. نعم.. ذكرتني.. هناك قطعة طازجة ورائحة.. فأنتم تعلمون أنني لا أكل إلا اللحم الطازج..

العراق: نعم يا سيدي.. تعلم ذلك..

الأسد (بشيء من العصب): هيا اذهبا وأحضرا هذا الصيد الطازج.. فقد بدأت أثور من الجوع..

الدنّب والعراق معا (في حومة): حسناً.. أمرك يا سيدي.. (يصلحان إلى العرين، مع مؤثر صوتي يدل على مؤامرة ما، بخرجا بسرعة)

العراق: ما هذا؟.. أنا لا أصدق..

الدنّب: غير معقول.. وفي عرين الأسد ملك العانة؟..

الأسد: ماذا بكما؟.. ما الذي حدث؟..

الدنّب: يبدو أن هناك سرقة حدثت في عرين سيدي..

الأسد: كيف ذلك؟.. في بيتي؟.. ماذا رايتما؟..

العراق: لم نر أثراً لقطعة اللحم التي ادخرتها يا سيدي..

الأسد (بغضب): كيف؟.. من فعلها؟.. من اعتدى على عريني وسرقني؟..

الدنّب (بمكر واضح): انظر يا مولاي في جلساتك.. من لا يعتاد على الغنى ومحاسبة الأسود ويطلع في سيده.. من؟.. من يا ترى؟..

الأسد: من؟..

العراق: من الذي انضم إلى صحبتك مؤخراً ولا يعرف شيئاً عن كرمك وفوتك وبطشك ولا مانع عنده أن يحتري عليك؟.. من؟..

الأسد: لم ينضم إلي مؤخراً سوى ابن أوى..

الدنّب (بمكر): وهل تتهم ابن أوى أيها العراق؟..

العراق (بمكر أوصح): أستعمر الله.. لا أتهمه بالسرقه أبداً.. ولكن ربما جاع فأكل اللحم وقت تجوّل الملك في الغابة وقبل أن يعود إلى مجلسه..

الأسد: نعم.. لقد عدت إلى مجلسي فوجدتكما.. وكان معكما ابن أوى..

الدنّب: يا له من مخادع.. أياكل طعام سيده؟..

الأسد: أنا لا أطبق الجوع.. ولا أطبق الخيانة.. اذهبا إلى هذا اللثيم وأحضروه كي أقتله جزاء خيانتته لي..

أخرج العراق والدنّب مسرعين.. الأسد وحيداً على المسرح.. تحفّت الاصاغة.. وكلم الأسد نفسه وهو يعاني من الجوع)

الأسد: كيف فعل هذا؟.. ولماذا يعتدي علي؟.. لم أفعل له شيئاً.. بل على العكس لقد رفعت من شأنه وأعطيته وعداً بأن.. (يتذكر) نعم.. لقد أعطيته وعداً بأن أعطيه فرصة للدفاع عن نفسه إذا ما جاعني أحد بنياً سيئاً إليه.. (بعصب) لا.. ولكن الأمر واضح كالشمس.. هو السارق.. هو الخائن.. (بمكر بهدوء) ولكنك وعدته أيها الأسد.. كيف تحكم بالعدل وأنت لا تقي بوعودك لمن هم حولك.. سأفي بوعدي..

(الدنّب يدخل ممسكاً ابن أوى وهو مربوط بحبل.. والغراب يحمل في فمه لافتة وقد كتب عليها: عذراً)

العراق: أنت محكوم عذب بالاعداء..

الدنّب: ماذا تطلب قبل أن تموت..

الأسد: انتظرا..

العراق والدنّب: ماذا؟..

الأسد: لقد أعطيت ابن أوى وعداً بأن أجعله سادع عن نفسه إذا ما اتهم بسوء.. وهذا ما بقي بوعدي..

العراق (ألقاً): أي وعد يا مولاي؟.. إن الأمر بيننا ماذا سيذاع عن نفسه؟..

العراق: إن الدنّب واضح عليه يا سيدي..

الأسد: ولكن الأسد لا يحلف وعده أبداً.. هيا يا ابن أوى.. ماذا تقول في تهمة سرقة اللحم الطازج الذي كان في عريني هذا الصباح؟..

(ابن أوى يصحك)..

العراق: انظر يا سيدي.. أنه يستهين بسؤالك..

الأسد: على ماذا تضحك يا ابن أوى؟..

العراق: يا سيدي.. كنت قد اعتديت على اللحم فهل كنت ساكناً في عرين أم أخرجته إلى بيتي؟

الأسد: بل تأكله في العرين..

ابن أوى: وهذا يعني أنني كنت ساكناً طازجاً.. أليس كذلك؟..

الأسد: هو ذلك..

ابن أوى: وأنت تعلم يا سيدي أن ابن أوى لا يأكل إلا بقايا الصيد.. ولا يحب اللحم الطازج..

العراق (بهشّة وجوهاً): ماذا؟..

الدنّب: انكشف أمرنا..

ابن أوى: غير أنني لم أكن أول الحاصرين إلى مجلسك هذا الصباح..

العراق والدنّب: سيدي.. اعف عنا يا سيدي.. (يمكيان)

الأسد: نعم.. لقد أعمانني الجوع والعصب..

ابن أوى: ولقد أبقطني من الموت وفاؤك است بالعودة يا سيدي..

(يتصامح الأسد وابن أوى.. والعراق والدنّب مازالا يمكيان.. ويعلق السدارا)

نهت





ليوم آخر موعد لإرجاع الكتاب...

# رحلة الألف ليلة



جاسر.. هذه ثاني مرة  
تستعير فيها هذا الكتاب.

لستبين اولا لانه كتاب ممتع  
عن عالم الادغال المثير، ثانيا  
ثم انني من قراءته بعد



الي اين؟ الى تجمع لعبك  
المبعثرة بالحديقة؟

سأجمعها يا أمي بعد أن  
أرجع من المكتبة العامة..



القراءة هنا بحديقة المنزل  
تناسب جدا طبيعة الكتاب.



اطمنن انا احترم اداب المكتبة، فلا أؤخر كتابا  
استعيرته، واحافظ عليه من المقد أو التلف

في امان الله، لا تتأخر في رد  
الكتاب، وأنا بانتظارك.



كثافة أشجار حديقتنا تذكرني بأجواء العابات الاستوائية المطيرة  
أو ما يعرف بالأدغال، ولا ينقصها سوى حيواناتها

بيدو أنتي وجدت من  
سيساعدني في عودتي للعبة..

هاااا

أعرف أنها تغطي ما يقرب من ٧ من سطح  
الأرض، وهي تقع بالقرب من خط الاستواء، وهو  
خط وهمي -أي غير حقيقي- قسّم به العلماء  
الكرة الأرضية إلى نصفين: شمالي وجنوبي..

إممم.. لكن قل ماذا تعرف عن  
العابات الاستوائية المطيرة؟..

خط أو مدار الاستواء هو مبدأ قياس خطوط العرض الوهمية التي  
تقسم الكرة الأرضية إلى مناطق مناخية مختلفة شمالا وجنوبا، من  
والى الدائرتين القطبيتين ومرورا بالمدارين السرطان والجدي..

تنتشر العابات الاستوائية في قارات العالم ماعدا قارة  
أوروبا، وعلى رغم تشابه مناخها فإن أنواع الحيوانات  
والنباتات فيها تختلف من قارة إلى أخرى..

والمناخ الاستوائي هو ما يجعل الغابات المطيرة تمتلئ بجميع أنواع  
النباتات والأشجار والزهور، وذلك لأن الأمطار تسقط هناك يوميا  
تقريبا، كما أن درجة الحرارة لا تتغير كثيرا بين الشتاء والصيف..



أنت تعرف الكثير.. هل أنت صياد بالأدغال ١٩..

لا . لا تحف، فأنا مجرد حالم بزيارة للأدغال..

جاءتك المرساة، هيا معي قبل أن تعيب الشمس؛ فالليل بالعباءة مرعب..

غابة ١٩. أي غابة ١٩. هذه حديقتنا

كيف ذلك ١٩ انها كالعانة تماما اشجارها عالية ويبيها تنمو نباتات الأوركيد المتسلقة وشجيراتنا قصيرة، بينما ارضيتها مغطاة بالاوراق.

عجيب! هذا ما اراه فعلا

وبها نخيل

أحب أن أعلمك أن أنواعاً من نباتات الغابة كنخيل (لاتانيا) والأوركيد أصبحت نباتات منزلية محببة..

عجيب!... انا لا اسمع صحت كائنات العانة..

الى اين ؟

هذه مجرد حديقة منزلية. فقط اصحابها يعتنون بها

سأنظر للأفق على سبيل التأكد من كلامك..



أرأيت يا قردي؟  
هل رأيت غابتك المزعومة؟

نعم، للأسف!

وجود نباتات سكنية لا  
تنفي عنها أنها غابة.

ماذا يقصد؟

فكل عام يدمر الناس نحو ملايين الهكتارات  
من أشجار الغابة للحصول على أخشابها  
ومساحتها لبناء المنازل والمصانع،  
وهو ما يهدد بروال الغابات نهائيا

كارثة، فالغابات تنك يحمط رصيذا مهولا من شتلات  
نباتات الأرض، كما انها اليوم ضخم حي لكائناتها من  
حيوانات وطيور وحشرات.

انتظر..

اهرب بسرعة،  
يبدو أنه قد حان وقت الصيد..

قمت انها غابة استوائية،  
وما هو البقاء أشهر طيورها..

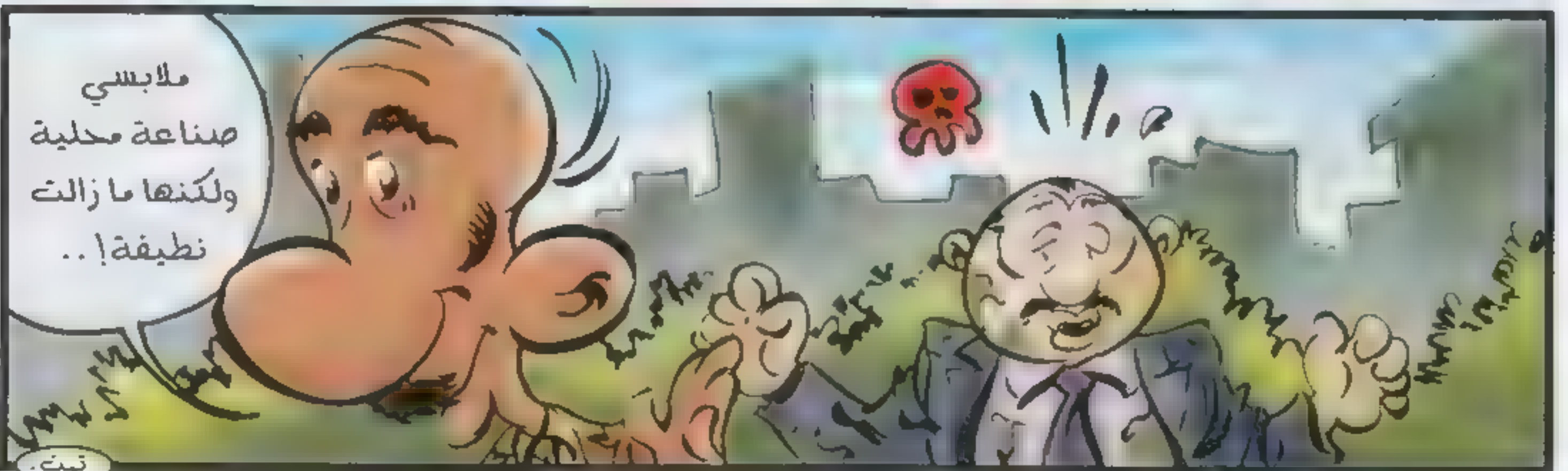
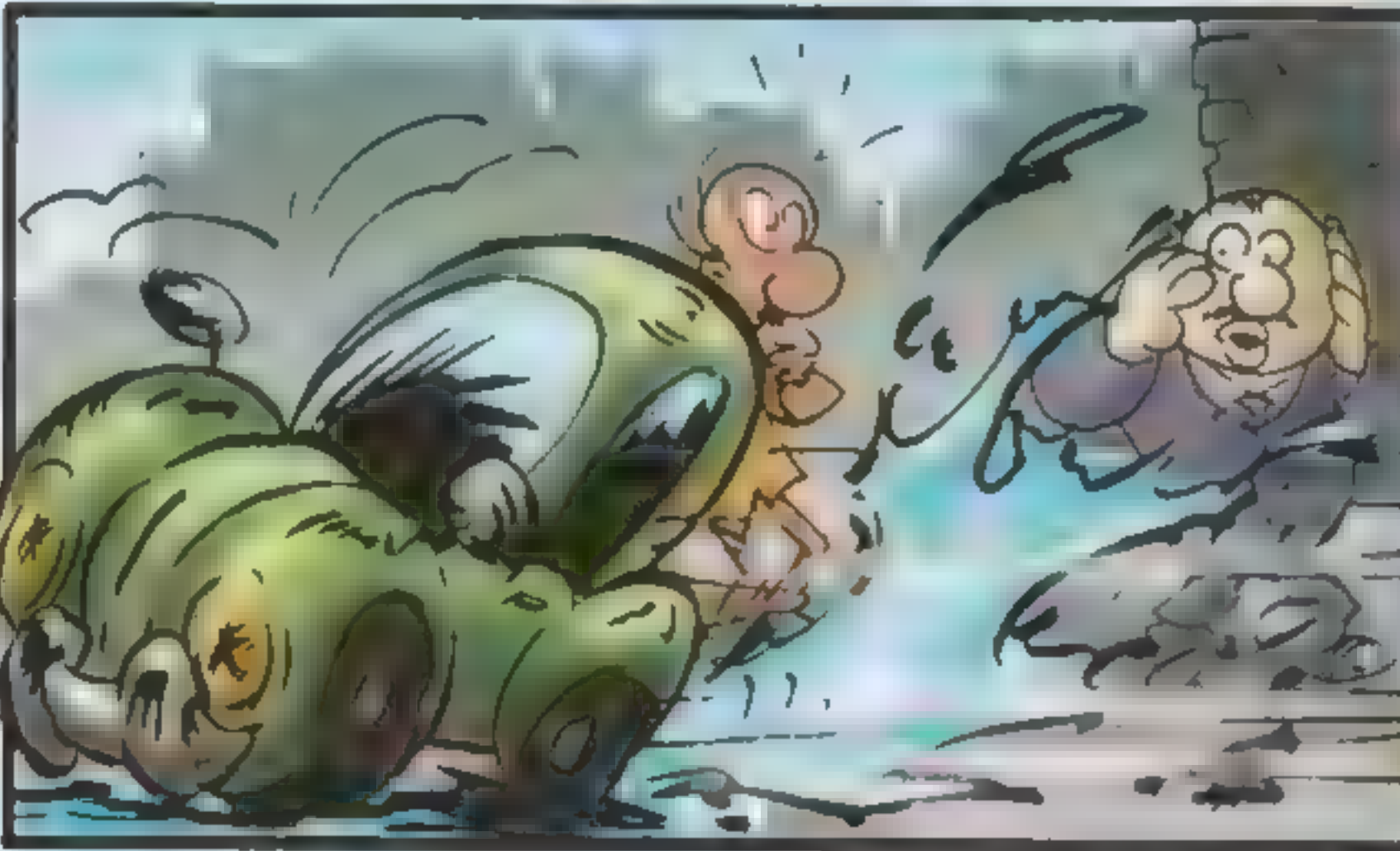


جاسر.. ماذا أفعل بك؟.. لعبك مازالت مبعثرة!..  
كما أنك نعتت أثناء قراءتك على الكرسي الهزاز..

اه لو تعلمي يا ماما.. لم يكن ناعسا، بل هو حلم  
كاد أن يتحول إلى كابوس لولا الكرسي الهزاز..

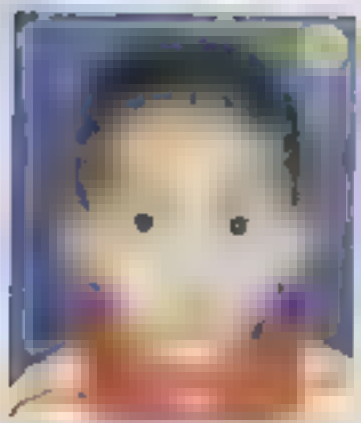


# صناعة خالية

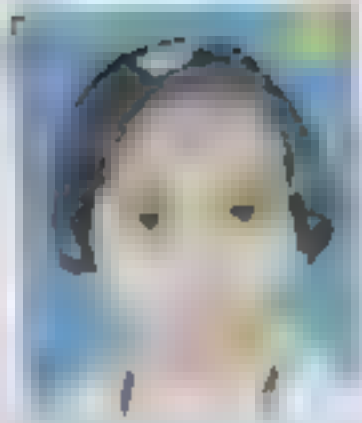




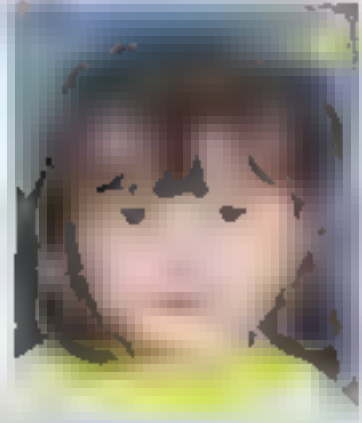
هذه الصفحة لكم.. لصوركم يا أصدقاء.. نجمعها منكم عندما نلتقي بكم في معارضنا المتنقلة.. وننشرها هنا.. في صفحة.. (نحن هنا)..



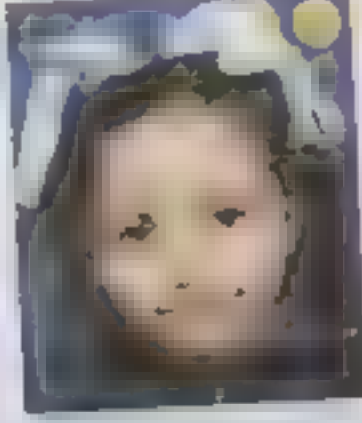
ماهر يوسف



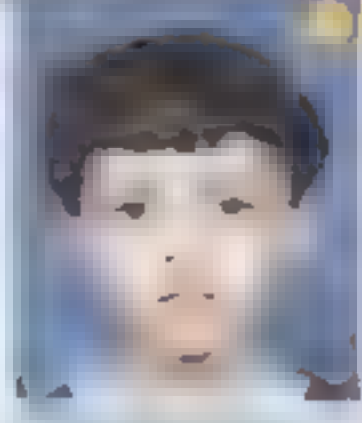
سارة لمري



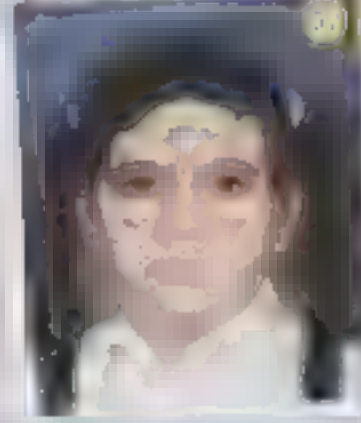
يه ماهر السيد



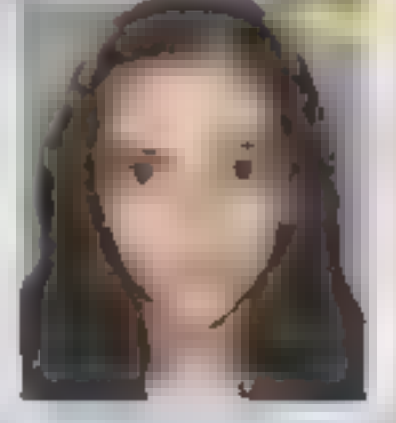
الحمود عادل بخاري



الجوهرة الماحدي



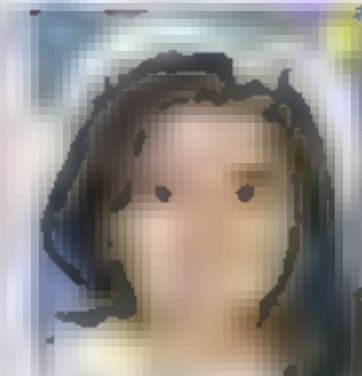
أزوي عاطف عبدالله



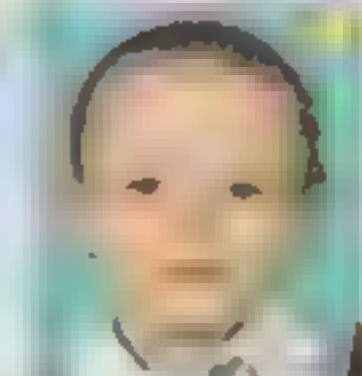
أكثير محمد الحارثي



رغد سمير لويهي



أحمد محمد أبو هيم



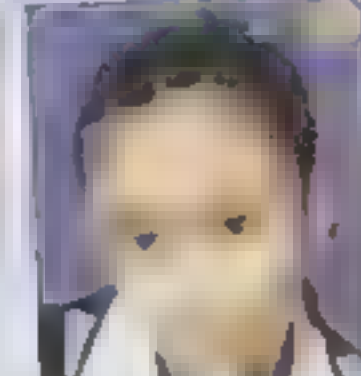
ركان محمد ركريا



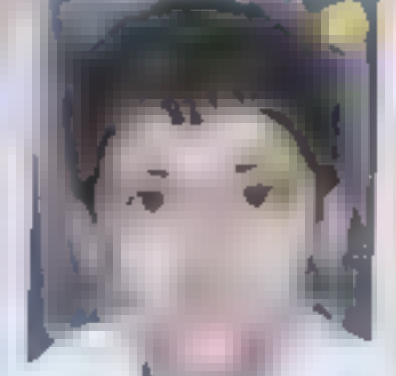
دنيا علي سمير بي



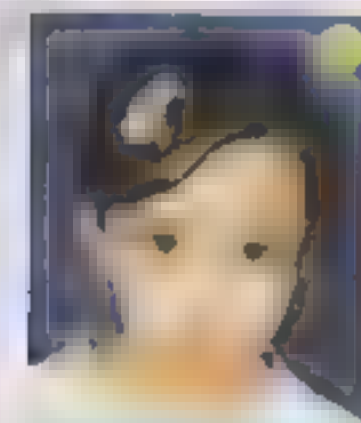
خالد عبدالله لطيفي



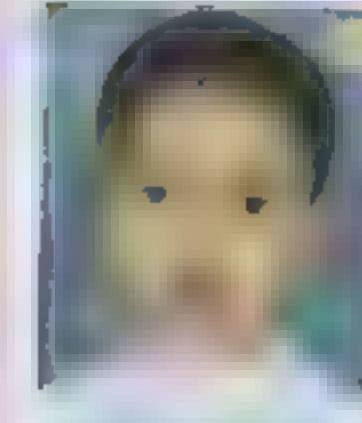
حسن سمير بي



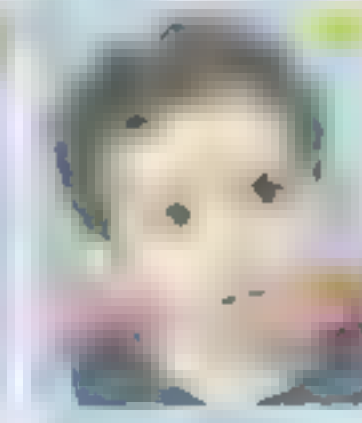
أحمد السمودي



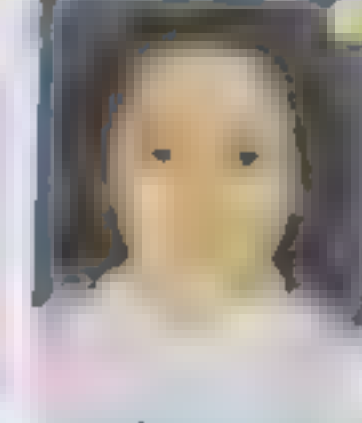
فاتي نور الكلي



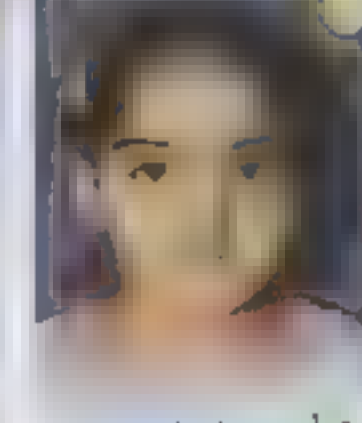
توفيق بدر ماضي



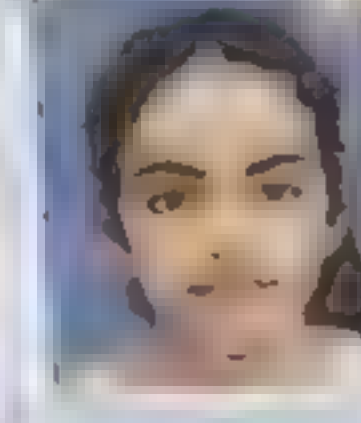
أمانه محمد ماجد



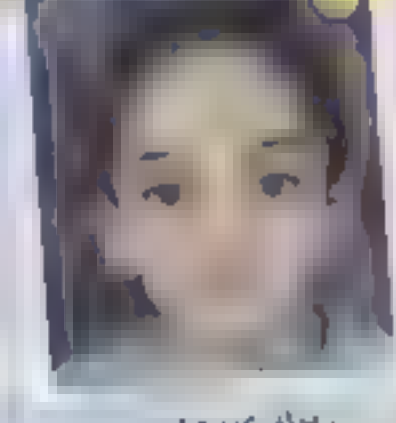
يحيى محمد لمري



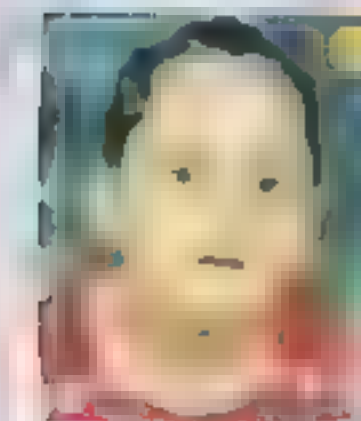
سامر بي حسن حسن



سمير لسمير



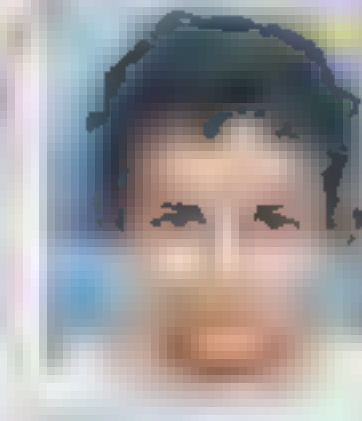
ركان عبدالصالح



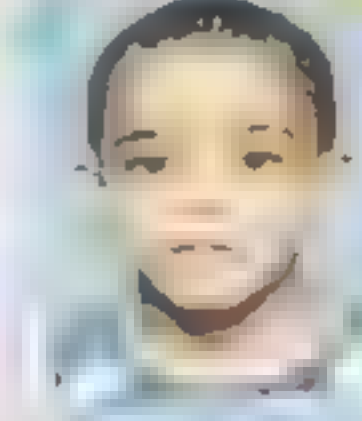
مطار سمير داسين



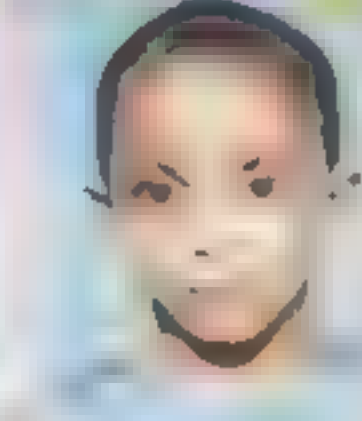
سمير محمد حامد



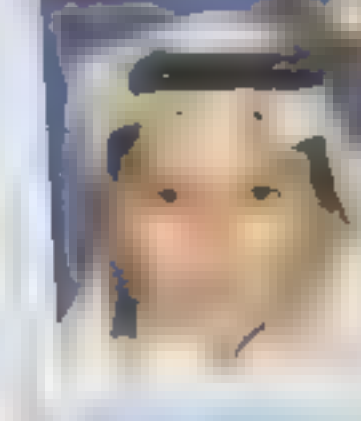
مسائل لبحلاي



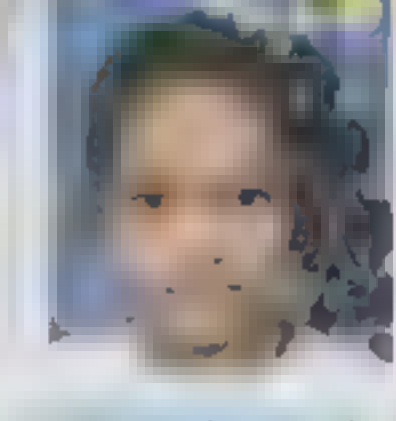
ماهر علي حسن



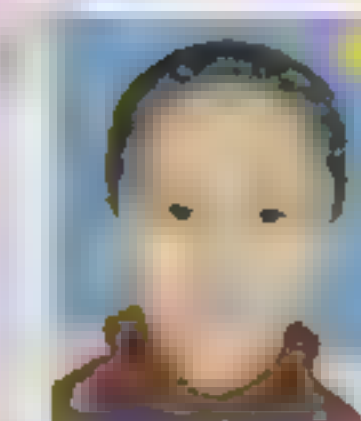
ما علي حسن



مود يوسف



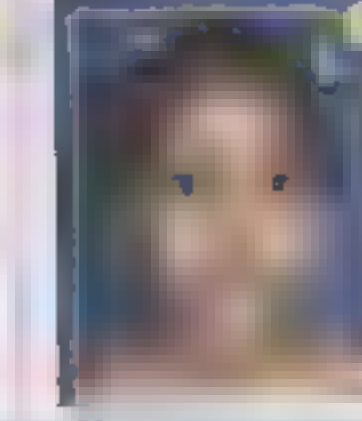
لحمي عبدالرحيم نور



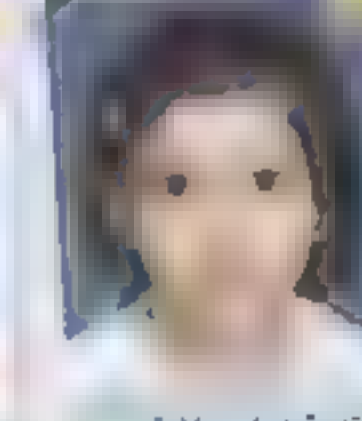
هسام بيل شند



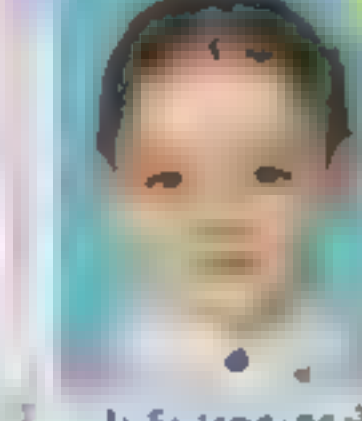
هديل محمد الحارثي



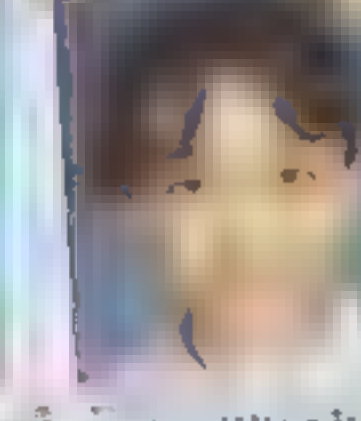
هالة عينا العالي المولد



نورة عواص المطيري



لرمين محمد ركريا



موده عبدالقادر سالم



منار المبري

● هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في ملاهي المن لاند بسوق الحجار بمدينة جدة بالتعاون مع مركز شباب فن.

هل انت متفوق في الرياضيات؟ حسناً.. هيا بنا نمرح هنا قليلاً ببعض الحسابات البسيطة.  
استبدل أسماء أصدقائنا بأرقام صورهم.. وحاول أن تعرف النتيجة:

(منار + موده) - (ريناد + شروق)

(أكثير + أزوي) X (رغد - حنان) =

(مارن + ماهر) + (حامد + خالد)

كلمة السر





يسمى اناس هذه المهنة مهنة  
مناصب ولكنها مناسبات لخدمة  
ومهمة من رتب ان تكسب معنا  
عدم الصحافة الجفم

يمكنكم ارسال  
ما نساوون البنا  
من مواد صحفية  
حوار تحقيق، تقرير لشهره  
هنا في نادي الصحفيين، وبمصل  
دائما ان تكون المادة مصحوبة  
بصور مناسبة لتكون اموي واحمل  
مرسل المواد الى بريد المحلة  
او عبر البريد الالكتروني  
Sahati@basim.com

اعداد معاوية كنة رسوم محمد نبيل

مرحبا.. هل تجيدون الحوار والتحدث؟ سيجيب الكثير  
منكم بـ(نعم)، لكن ما رأيكم في السؤال الاتي: هل  
تجيدون اجراء الحوارات الصحفية؟ ما دمتم تريدون  
تعلم هذه المهنة فمن المهم معرفة المزيد من  
المعلومات عن فن الحوار الصحفي.. ما رأيكم؟!!

# أريد أن أجري حوارا صحفيا.. كيف؟!!



الآن لنفترض أن الشخص الذي  
تودون الحوار معه كاتب أو مؤلف،  
ما هي الأسئلة التي ستوجهونها له؟

2

1 حينما تود اجراء  
حوار ما من  
المهم اولا تحديد  
الشخصية هل هو شاعر او  
مؤلف او كاتب او عالم النح  
ثم تقوم بجمع المعلومات  
عنه لكي تتعرف على الجوانب  
المختلفة من حياته او  
عن تجربته، ويمكن جمع  
هذه المعلومات عن طريق  
الاشخاص الذين يعرفونه  
او عن طريق الانترنت ان  
وحدث، كما يمكنك فعل ذلك  
بمعاينته شخصيا

3 كن دائما مستعدا وقم بالاطلاع  
والمرأة عن الموضوع الذي تود الحديث  
عنه وكذلك الشخص الذي سيخاطبه  
مالحوارات ليست فقط للتعريف بالاشخاص بل  
لمعرفة بعض المعلومات والمعارف التي كتب او  
كشف عنها الشخص الذي تود محاورته مثلا الحوار  
مع عالم او طبيب قام بكشف علاج لمرض ما يجب  
الاطلاع على بعض المعلومات عن هذا المرض  
والدواء الذي اكتشفه وهكذا

3

4 كن مهديا ولا  
تسرع في صيغ  
في الاحابة عن  
الاسئلة واستمع له جيدا، ولا  
تحشى المقاطعة عند عدم  
مهملة لنمطة ما.

4

7 تعلم كيف  
تدون  
الملاحظات  
المختصرة كي تتمكن من  
التركيز مع صيغك

7

5 تذكر ان سبب اجراءك لهذا الحوار هو تقديمه وشرحه  
للقرء ماذا استخدم صيغك المصطلحات او التفسيرات  
العلمية عبر المفهومة مع بمقاطعة باب واطلب  
المريد من الشرح لا تحلل ابدا من عدم معرفتك بأي شيء

5

6 عليك  
ان تقوم  
بتحديد  
موعد الحوار بشكل  
واضح، والالتزام  
بالحضور في الموعد  
دون تأخير.

6

8 صل خروجك اسال صيغك عن اي سؤال يعتقد انك  
تسببه فقد يكون لدى الصيغ بعض المعلومات  
المفيدة التي لم تسال عنها

8

9 واخيرا لا تخرج  
قبل حصولك  
على رقم هاتفه  
او بريده الالكتروني،  
ومعمره الوقت المناسب  
 للاتصال به اذا ما كان  
هناك المريد من الاسئلة  
اللاحقة

9





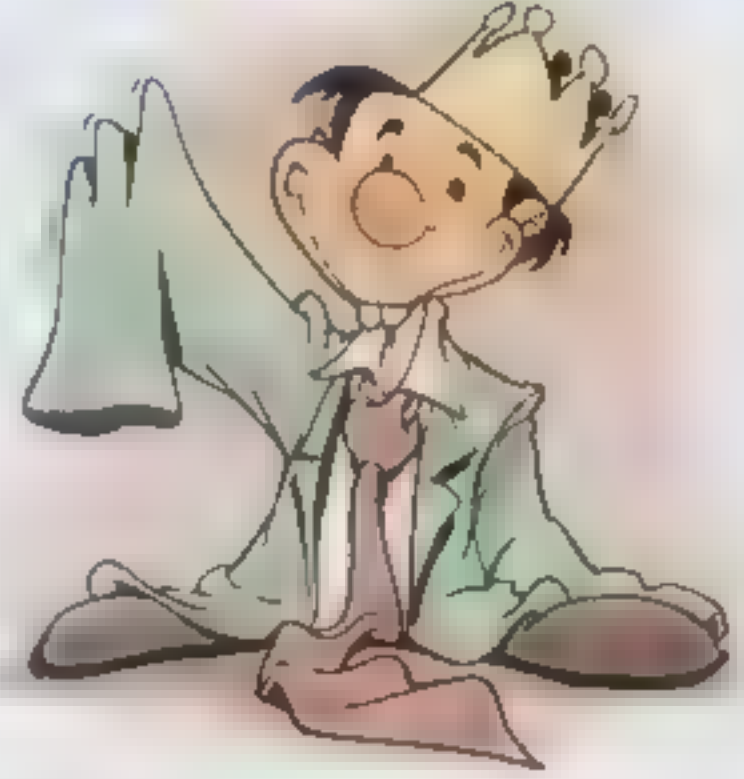




# تخيل أن الأطفال حكموا العالم



أعتقد أن كل الأطفال - ومنهم أنا - يحلمون بأن يسيطروا على العالم... وتكون حياتنا على كيفنا، ويسمع الكبار كلامنا وليس العكس... دعونا نتخيل لو أصبحنا حكاماً للعالم بدلاً من الكبار.. ماذا سيحدث؟



يقوم الحاكم - الطفل - الجديد بتوزيع الوظائف الجديدة والهامة على الموظفين - الأطفال - الجدد وطبعاً ستكون وظائف أكثر أهمية مما كان يشغلها الكبار...

... وسنعمل على السيطرة الإعلامية التي كان الكبار يصدعون رؤوسنا بأخبار الحروب والمجاعات.. ومن سيذيعها بعد اليوم..



هذا وقد أكد دراجون بول أن علاقته بالكاتبين ماجد جيدة.. وكل ما قيل هي شائعات مغرضة!



.. وسنكون العقوبات والأحكام الجديدة التي سيضعها الحاكم الجديد

- الطفل - مختلفة عما كان موجوداً من قبل، واعتقد أنها ستبدأ بالعقوبات الخفيفة من الحرمان من المعروف وتنتهي بأكبر عقوبة وهي أكل السايخ يومياً لمدة شهر...



سأعزق لأبي لن أقامر السرا أكثر من ذلك.. أنا الذي أفرغت دراجة أحتي من الدهناء!

.. وسننقل بالدراجات والسيارات الكهربائية الجميلة بدلاً من سيارات الكبار الضخمة التي بلا فائدة...



وسنذهب إلى المدرسة في الأوقات التي نريدها وليس في الأوقات التي كان يفرضها الكبار علينا. اعتقد لسامس سيدذهب إلى المدرسة



هههه.. طرقاء!

حصل الطالب عكاشة على الدرجة النهائية في امتحان جدول الضرب.. صفقوا له!

... وسنعمل للمدرسة الجديدة شكلاً جديداً لتجعل الطلاب يشعرون بالعمل و سيعشقون الدراسة، عكس ما كان يحدث في الماضي...



هذا ظلم وتسيب! أين حصص الألعاب؟



وبالنائي من سيحل الواجب غير الكبار...



..وبما أننا سنترك المنازل التقليدية - للكبار - وسنذهب نحن للحياة في مدن الملاهي، نعتقد أن التوم لن يكون سهلاً بالمرة...



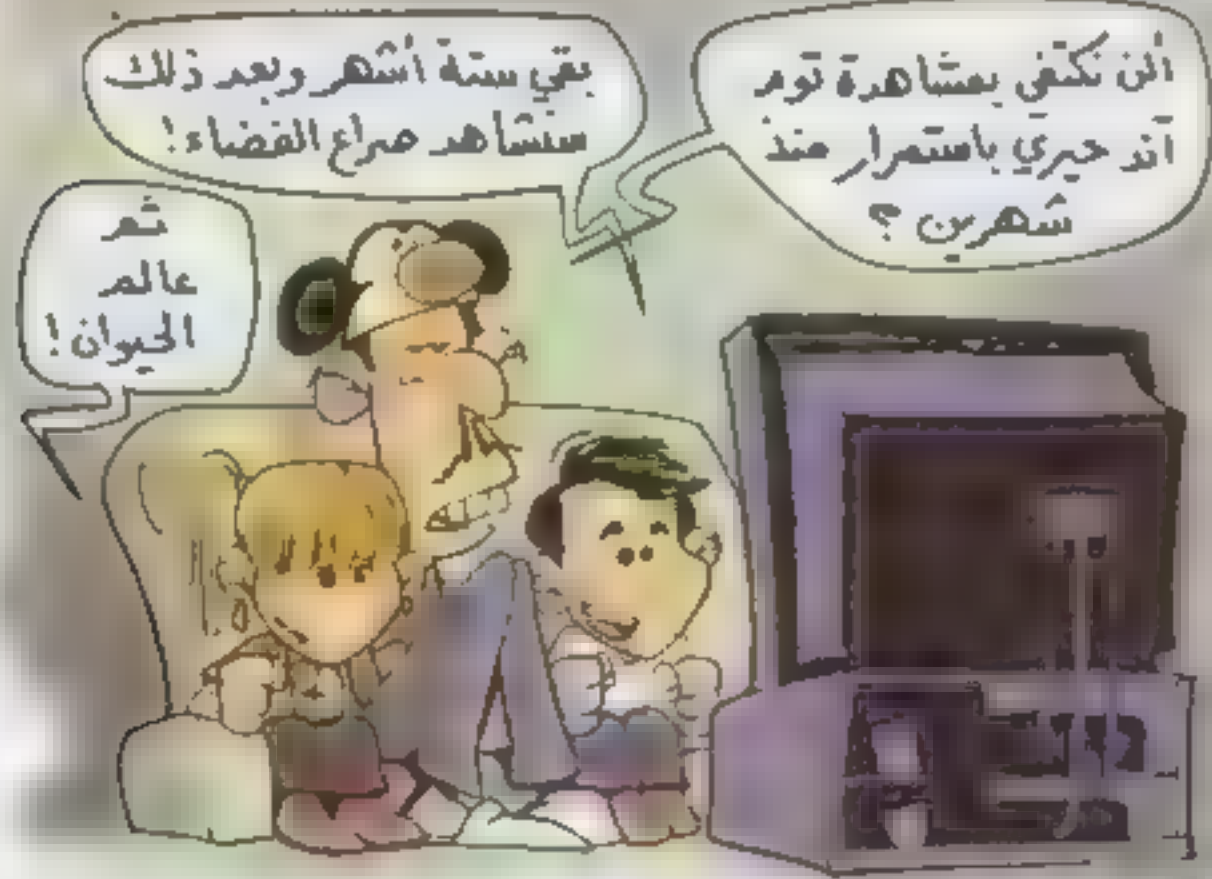
. ستكون الشوكولاتة هي الوجبة الرئيسية على كل المواسم - ياربام - وسننسى الحضرات وأنفواكه واللحوم لفترة طويلة...



... في النهاية قد نمر ببعض الأزمات لأننا فعلنا ما نريد ونستيقظ وقتاً نريد وما نريد في الوقت الذي نريد .. حتى نصبح على غير ما كنا نريد



...ولطبعاً سنجبر الكبار على مشاهدة كل القنوات التي تعرض الكرتون بلا توقف ولن نعطهم يشاهدون قنوات غيرها - هذا إن وجدت قنوات غيرها - وسيتابعون الأخبار الهامة التي تعرضها قنواتنا الجديدة...



...وقد تلغى النشاطات المعروفة مثل الرياضة والدورات وغيرها وتكتفي بالثقافات التي نحبها فقط ...



اعتقد متحدث بعض المشاكل بين الكبار طبعاً - معذورين فهم أطفال - في مسألة العلاقات السياسية بين الدول المتجارة ...



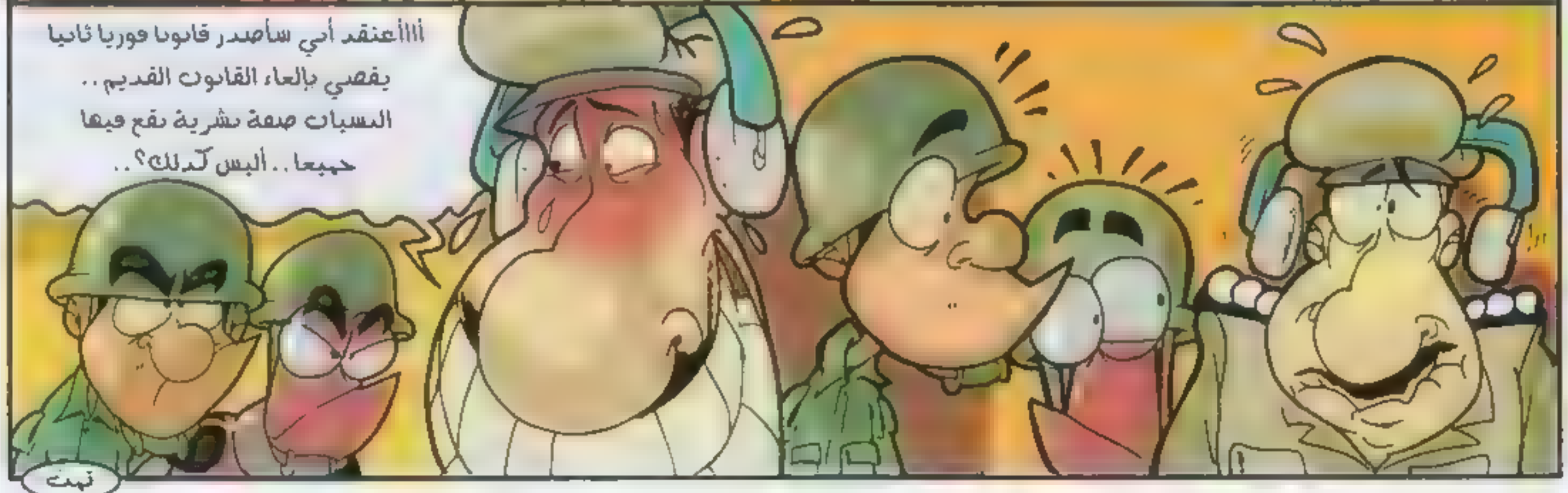
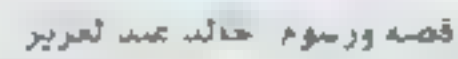
...أأأ أحمد .. نعتقد أنه من الأفضل أن نترك أمور الحكم وكل ما يخص الكبار للكبار .. مؤقتاً حتى نصبح كباراً













# الحلم والأخلاق

وداد يوم.

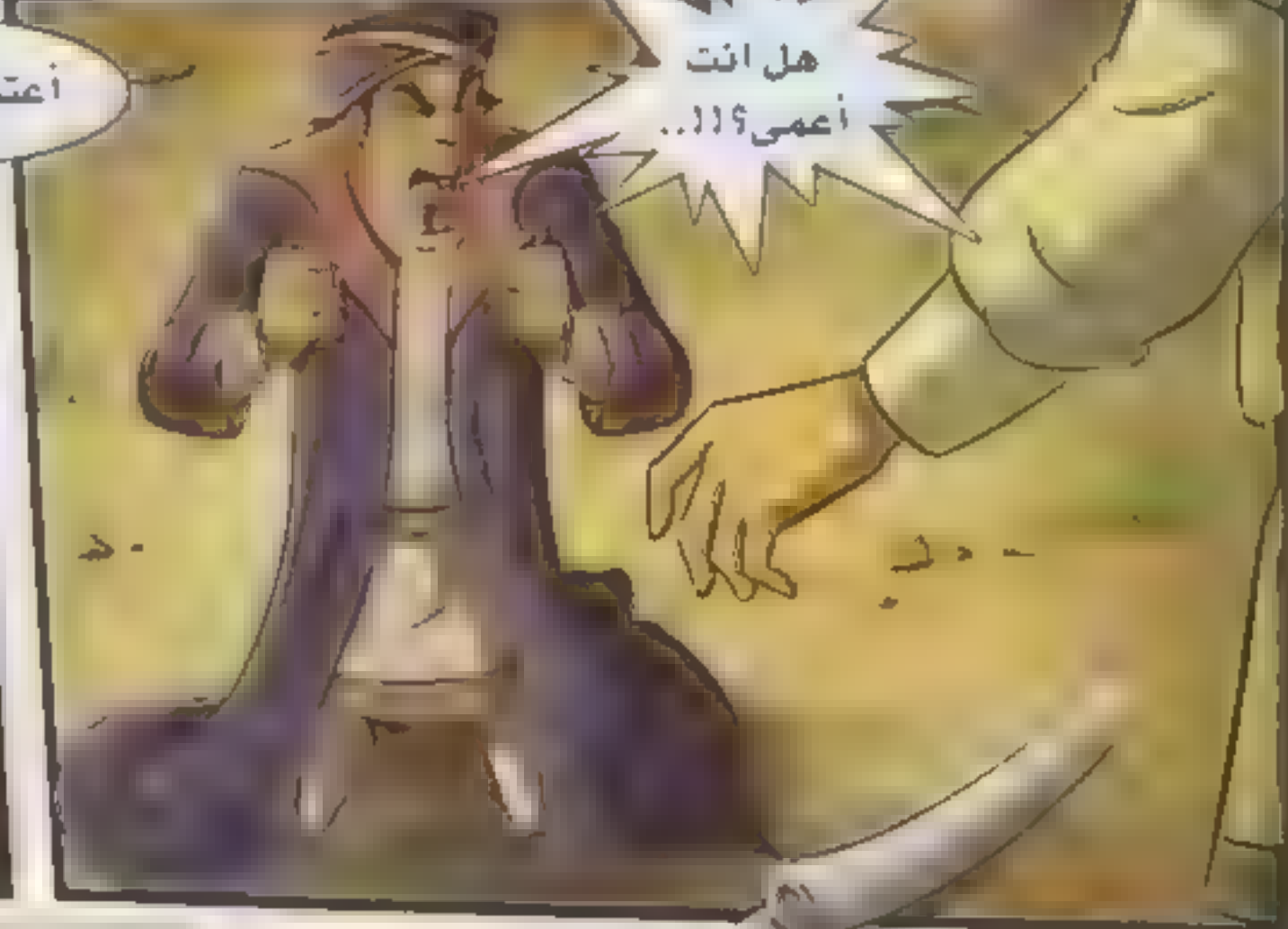
اشتهر حاتم بين معارفه بحلمه وكرم أخلاقه..



أعذر ياسيدي..



هل انت  
أعمى..؟



تجاوز حاتم بحلمه عن شتمة الرجل له..

اكرر اعتذاري  
يا سيدي



احمقاً. لقد وسخت  
ثوبي الحديد..





اتظن بأنك ناح بمعلتك  
التي فعلتها؟!

ومضى حاتم في  
طريقه، ولكن الرجل  
لم يدعه وشأنه..

هل أنت أخرس؟!  
هههه. اعمى وأخرس!..  
نعم الرجل أنت!..

حقاً لقد انعدمت الأخلاق  
في نموس البشر! .

سأجمع عليك  
كل الناس.. وسأرد إليك  
إساءتك التي أسأتها لي..

كان بوسع حاتم أن يرد عليه بقسوة، لكن حلمه وسع  
غضبه وامتنعه بقوة لا يقدر عليها إلا رجل نبيل كريم..

أيها الاحمق!  
لماذا لا ترد علي؟!

طبعاً لن تجرؤ  
على مواجهتي بعدما  
جنيت في حقّي!..





غداً سأشكوكم إلى القاضي..  
لأشهر بكم في طول  
البلاد وعرضها..



هه...  
يرميني أرضاً ثم  
يعتذر هكذا وبكل  
بساطة!!



وبلغ حاتم مشارف حيّه فتوقف..

هيا.. واجهني  
إن استطعت

إن بقي في نفسك شيء  
قله الآن من فضلك، قبل أن يسمعك  
فتيان الحي من قومي فيؤذونك..

فوئى من حيث أتى.. وقد أجمعه الخجل  
من سوء أدبه مع هذا الرجل الحليم..



فهم الرجل أخيراً أن صمت  
حاتم كان عن حلمه وأدبه،  
لا عن جبنه وضعفه..





# الفأران وأسنان عدنان

شعر: مصطفى غنيم / رسوم: محمد السيد

جَهَزَتِ الأمُّ المائدةَ  
ليُفْطِرَ مَنْ بِالدارِ  
واجْتَمَعَتِ كُلُّ العائِلةِ  
فَمَا أَشْهَى الإفْطَارِ  
بَدَوْا الأَكْلَ  
بِ(بِسْمِ اللَّهِ)  
وَبِحَمْدِ اللَّهِ اخْتَمَوْهُ  
غَسَلُوا أيديهم  
فَارَالُوا  
مَا فِيهَا مِمَّا أَكَلُوهُ  
وَكَذَلِكَ غَسَلُوا  
الْأَسْنَانَ  
بِالْفَرْشَةِ وَبِالْمَعْجُونِ  
لَكِنْ لَمْ يَفْعَلْ عدنان  
شَيْئاً مِمَّا قَدْ فَعَلُوهُ

.. قَالَ أبوه:  
اسْمَعْ مِنِّي  
هَذِي القِصَّةُ يَا عدنان  
كَيْ تَعْرِفَ حَقّاً  
يَا وَلَدِي  
مَا قِيَمَةُ هَذِي  
الْأَسْنَانَ  
وَلِتَتَعَلَّمْ مِنْهَا  
دَرْساً مَا أَغْلَاهُ  
(اشْكُرْ نِعْمَ اللَّهِ)

.. كَانَ هُنَاكَ يَا عدنان  
فِي أَحَدِ الأزْمَانِ

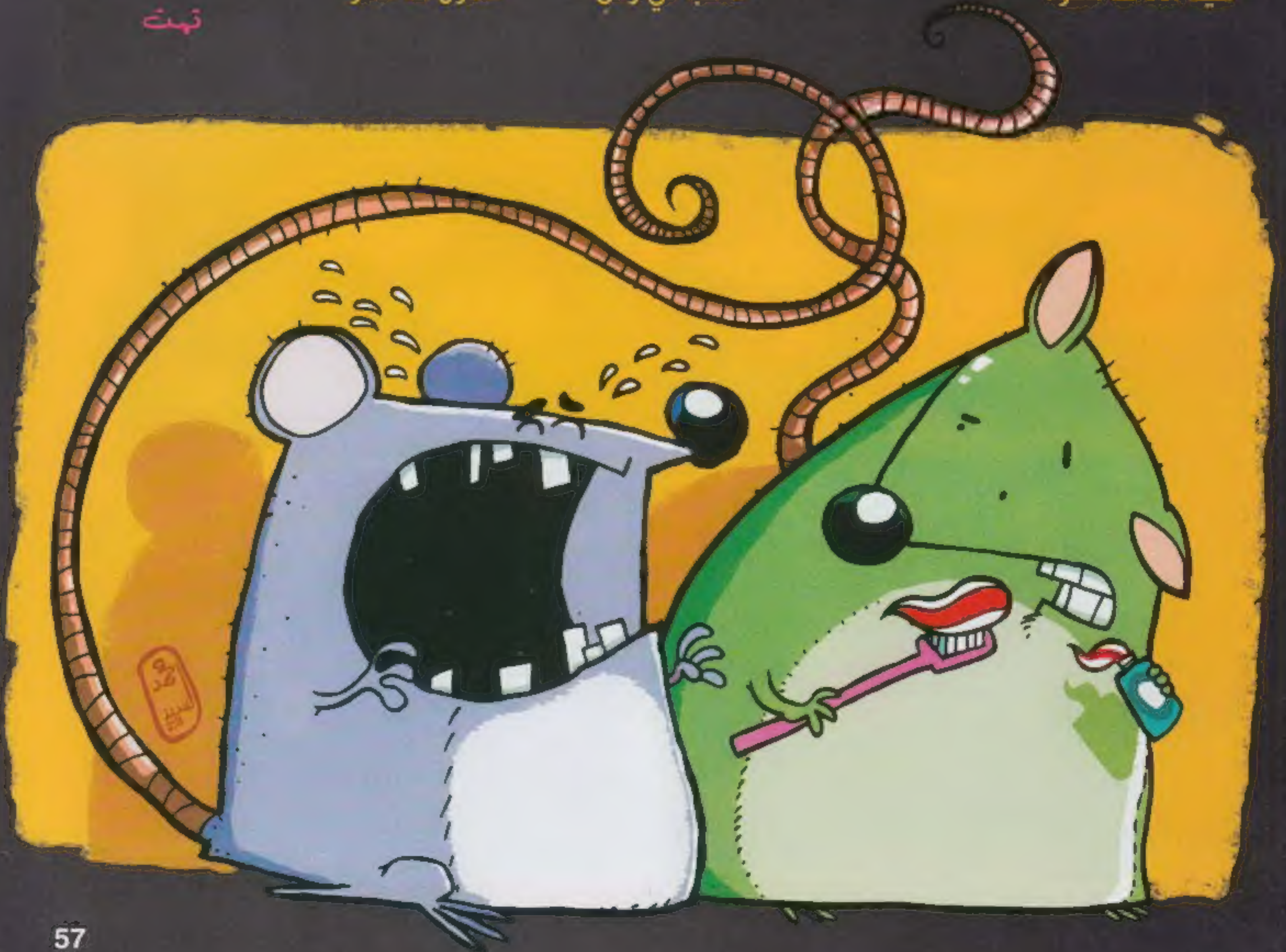
فَارَانُ صَدِيقَانِ  
أَحَدُهُمَا يَأْكُلُ  
بَشْرَاهُ  
وَيَنَامُ وَيَتْرَكُ أسنانه  
أَبداً لَا يَغْسِلُهَا  
وَالْآخَرُ يَأْكُلُ بِقَنَاعَةٍ  
وَيَنْظِفُ دوماً أسنانه  
أَبداً لَمْ يَهْمِلْهَا

.. كَانَا ذَاتَ مَسَاءٍ  
فِي مَنْزِلِ أَحَدِهِمَا  
هُدِمَ جِدَارُ الْمَنْزِلِ  
هَجَمَ عَلَيْهِمْ قُطٌّ  
يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَهُمْ  
فَاخْتَبَأَ فِي رُكْنٍ

مَنْ أَركَانَ الْمَنْزِلِ  
بَدَأَ حَفَرَ طَرِيقَ  
فِي الأَرْضِ لِلْهَرَبِ  
.. مَنْ نَظَّفَ أسنانه  
كَانَتْ جِدُّ قُوَّةٍ  
حَفَرَ النَفَقَ بِسُرْعَةٍ  
هَرَبَ مِنَ الأَخْطَارِ  
وَالْآخَرُ لَمْ يَقْدِرْ  
فَالْأَسْنَانُ ضَعِيفَةٌ  
لَمْ يَحْفَرِ أَوْ يَهْرَبِ  
ظَلَّ بِرُكْنِ الدَّارِ  
هَجَمَ عَلَيْهِ الْقُطُّ  
وَنَجَا الأَوَّلُ مِنْهُ  
فَالأَوَّلُ قَدْ شَكَرَ

النِّعْمَةَ  
وَعَلَيْهَا قَدْ حَافِظُهُ  
فَنَجَا عِنْدَ الْخَطَرِ  
وَالْآخَرُ لَمْ يَفْعَلْ مِثْلَهُ  
بَلْ أَهْمَلَ وَتَكَاسَلَ  
وَنَسِيَ فَضْلَ الشُّكْرِ  
.. أَنهى الأبُ قِصَّتَهُ  
صَمَتَ قَلِيلاً  
لَكِنْ لَمْ يَنْطِقْ عدنان  
بَلْ أَسْرَعَ لِلْحَوْضِ  
كَيْ يَسْتَعْمَلَ فَوْراً  
مَعْجُونِ الْأَسْنَانَ.

تهت







# النجمة الرمادية

سيناريو ورسوم: رشا منيب الحكيم

قصة من الأدب الروسي

كانت يا ما كانت ، كانت تعيش  
في بساتين جميل حيث تنمو  
الأشجار والخيال والزهور ،  
ضفدعة قبيحة ..



ولحسن الحظ لم تكن تعرف  
أنها قبيحة .. بل وأنها  
ضفدعة أصلاً ، لأن أحداً  
لم يناديها بهذا الاسم ..

فليكن اسمها  
وردة ..

رائع! .. سنختار  
لك اسماً

مهم .. ما رأيك  
باسم مارغريت؟ ..



فليكن اسمها نجمة .. فهي تشبه النجمة  
بالفعل .. فلتنظروا إلى عينيها كيف تشعان ..  
وطالبا هي رمادية اللون ، فيمكنكم أن تسموها:  
النجمة الرمادية



ما اسمك؟ ..



لا أعرف ..





و من يومها  
أصبح الجميع يدعون  
الضفدعة بالنجمة الرمادية..

يا سلام على  
هذه النجمة!..  
يا لها من نجمة!..  
إنها مجرد  
ضفدعة!..

سألك أيتها  
الدودة..

وهكذا أحببت الأزهار النجمة الرمادية كثيراً..  
فقد كانت تحبها من أعدائها اللدودين من  
الديدان والخنافس واليرقات الضارة..

شكراً لك يا عزيزتي  
النجمة.. لقد أنقذتنا  
من هذه الدودة الشرهة..

كان الجميع يعرفون أن النجمة الرمادية  
طيبة ونافعة.. ولم يكن يعارض في ذلك  
سوى أعداء النجمة الرمادية وحدهم..

إنها كريهة!..

ينبغي القضاء  
عليها.. إنها تسمم  
علينا حياتنا!..

إنها  
دميمة!..